Пирография – выжигание картины по дереву.

Пирография, выжигание *(буквально: «горячее рисование»)* — техника, применяемая в декоративно-прикладном искусстве и художественной графике. Суть её заключается в том, что на поверхность какого-либо органического материала (древесины, фанеры, пробки, бумаги, картона, фетра, пластмассы, кожи, ткани) при помощи раскалённой иглы наносится рисунок.

Порядок работы и устройство электровыжигателя.

Выбираем понравившийся нам рисунок из книги или журнала, в нашем случае это будет царевна-лягушка.

Вырезаем фанерку нужного размера (если размер рисунка маленький, то толщина фанеры большой роли не играет, но если же рисунок равен или больше формата А4, то фанерку нужно брать толщиной не менее 8 мм, чтобы будущую работу не извело).

Берем наждачную бумагу, с зерном средней величины, основа наждачной бумаги для нас значения не имеет

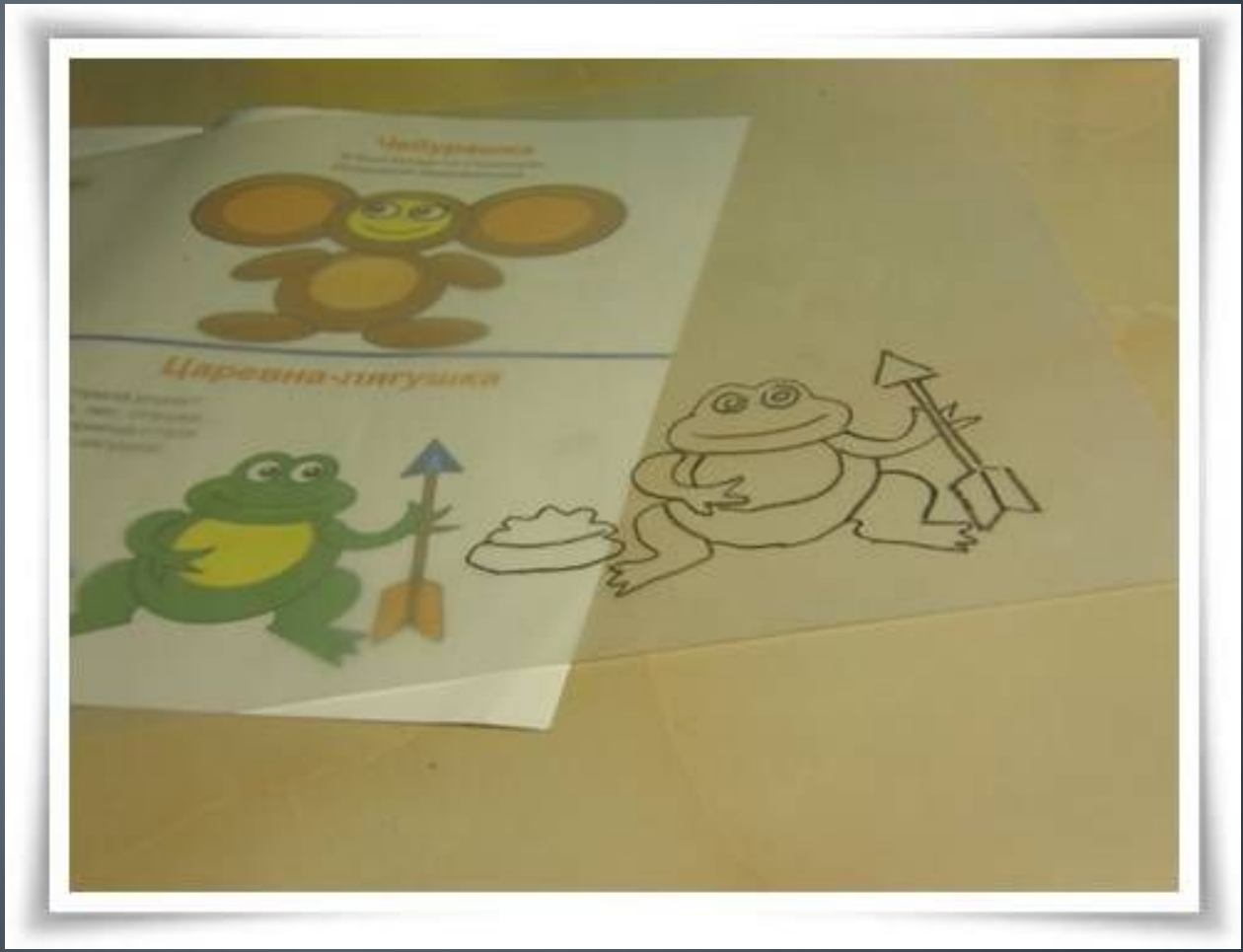
Тщательно защищаем рабочую поверхность фанерки

Далее нам понадобится листок простой кальки, или другой полупрозрачной бумаги, назначение её – сберечь оригинальный рисунок, который мы собрались выжигать.

Накладываем кальку на наш рисунок в книге и закрепляем её двумя зажимами, чтобы в процессе перевода рисунка она не сбилась.

Мягким карандашом обводим рисунок по контуру.

Когда весь рисунок будет обведен, освободим кальку от зажимов, теперь мы имеем копию рисунка на кальке и совершенно не тронутый оригинал рисунка в книге.



Подкладываем копировальную бумагу под кальку с рисунком и с помощью зажимов закрепляем в нужном месте на лицевой части фанерки, затем обводим контур рисунка.

Убедившись в том, что весь рисунок скопирован на фанерку, снимаем зажимы, убираем кальку с копиркой, и перед нами на фанерке готовый рисунок для выжигания.

- Для выжигания рисунка нужен выжигатель. Выжигатели бывают разных конструкций, но в большинстве своем это раскаленная часть проволоки или термоэлемента, закрепленная в держатель с ручкой, через которую проходит провод от электронного блока или электрической розетки (если термоэлемент работает от сети на 220 вольт)

Устройство выжигателя:

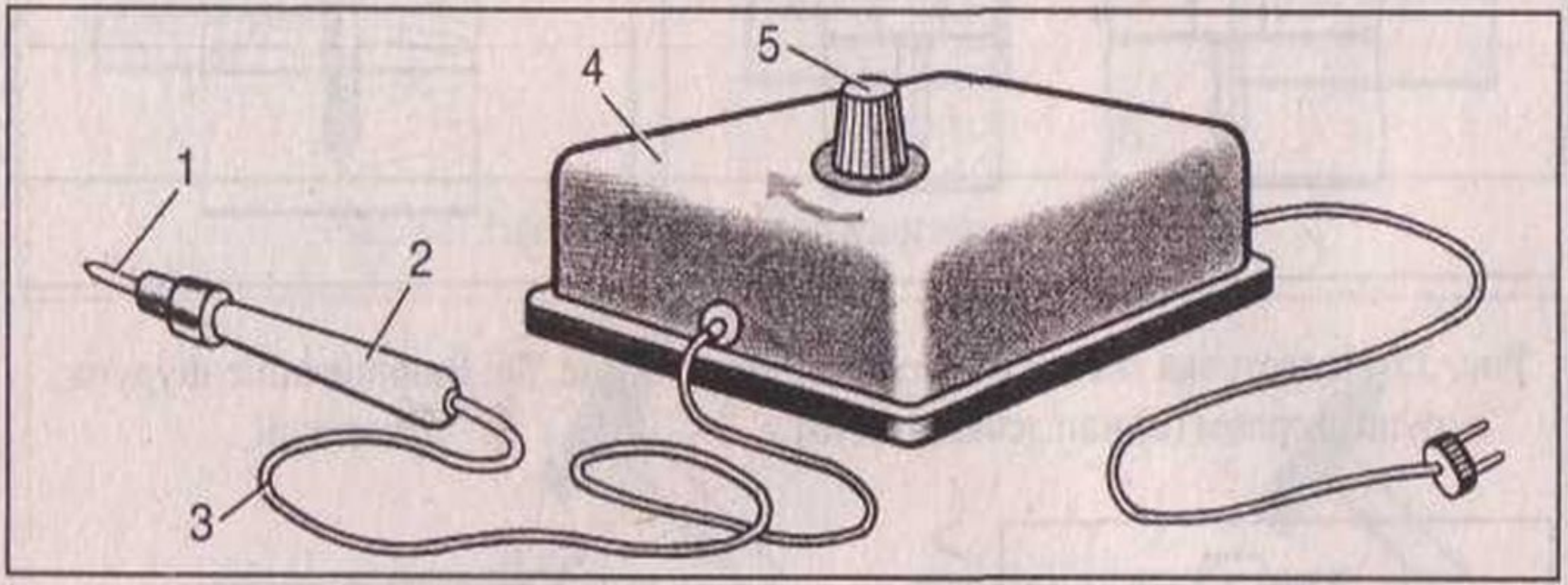


Рис. 40. Электровыжигатель:
1 – перо; *2* – ручка; *3* – электрический шнур;
4 – корпус; *5* – регулятор нагрева пера

Устанавливаем выжигатель на подставку, включаем вилку в сетевую розетку при этом укладываем провод так, чтобы случайно не сбросить выжигатель с подставки, так как через некоторое время он нагреется довольно сильно.

После того как, выжигатель нагрелся, начните выжигать приготовленный на фанерке рисунок

В конце работы у Вас должна получиться примерно такая картинка на дереве.

- При работе с электровыжигателем необходимо соблюдать следующие меры безопасности:
- *"включать электровыжигатель только с разрешения учителя;*
- *"периодически при выжигании проветривать помещение;*
- *"не оставлять прибор включенным в сеть без присмотра;*
- *"оберегать руки и одежду от прикосновения пера;*
- *"во время перерыва обязательно выключать трансформатор из сети, а инструмент не класть на подставку, пока проволочка не остынет.*