A glass hourglass is positioned diagonally across the frame, resting on a sheet of musical notation. The hourglass is made of clear glass and is partially filled with a light blue liquid. The musical notation consists of several staves with notes and rests, some of which are highlighted in a light blue color. The background is a soft, light blue gradient.

**Портрет в музыке  
и  
изобразительном искусстве.**

**Скрипка**

Презентация к уроку в 5 классе.  
Выполнила: Павленко Н.П.учитель  
музыки  
МОО «ОШ №8 г.Енакиево.

# Звуки скрипки так чудно

## звучали...

«Звуки пели, дрожали

так звонко,

Замирали и пели

сначала...

Звуки скрипки так чудно

звучали,

Разливаясь в безмолв

ночи...»



Часто художники и скульпторы в своих произведениях изображают музыкантов и музыкальные инструменты...





**Скрипка появилась в Европе в конце 15 века.**

**Она была любимым инструментом бродячих музыкантов....**

**Как народный инструмент она сохранилась до наших дней в Бельгии, Венгрии, Польше, Румынии.**

**Звучала она и в аристократических кругах – во дворцах, замках, богатых домах , а также в церквах.**

# Портреты скрипачей



**П. Васюков. «Никколо Паганини»**



**Ю.П. Андреев «Маэстро»**

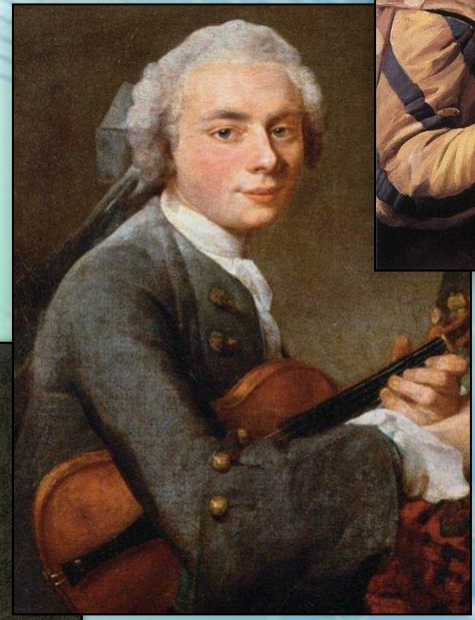
# Жанровые сценки скрипачей



# Натюрморты со скрипкой



При французском дворе были созданы ансамбли скрипачей, которые играли при пробуждении и трапез короля





**Звучание скрипки очень  
выразительно.**

**Голос скрипки часто сравнивают с  
человеческим голосом.**

**Скрипка может:**

**Петь  
Плакать  
говорить**



**Музыкальные  
произведения,  
сочиненные для скрипки  
композиторами:**

«Чакона» И.-С. Баха (18 в.)

«Вокализ» С. Рахманинова (19 в.)

Фрагмент Концерта №1 А. Шни  
(20 в.)

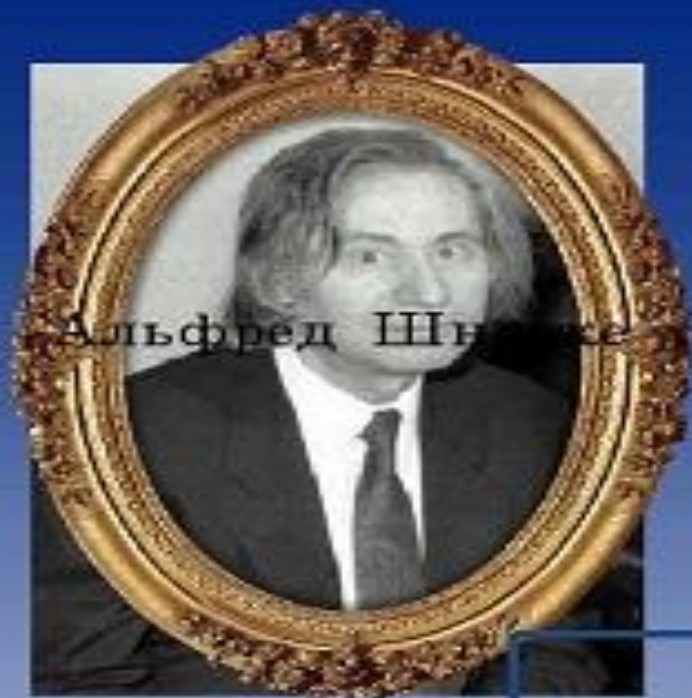
**О чем рассказала  
музыка?**



# Вокализ С.Рахманинов

- **Одно из самых известных его произведений**
- **Концертное произведение**
- **Для голоса в сопровождении фортепиано**
- **Посвящен Антонине Неждановой**
- **«Зачем слова, когда вы своим голосом и исполнением сможете выразить всё лучше и значительно больше, чем кто-нибудь словами» С.Рахманинов**
- **«Там, где кончаются слова, начинается музыка...» Г. Гейне**

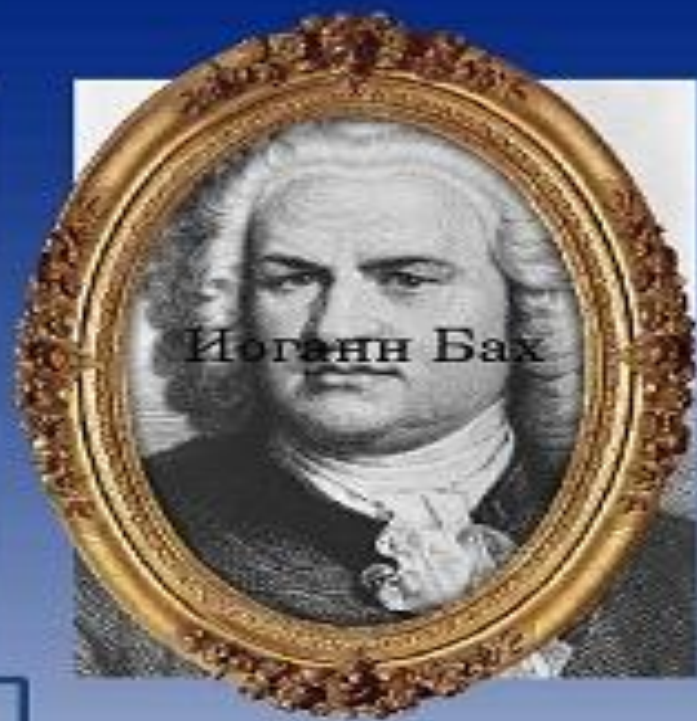




Альфред Шнитке

## ЗАДАНИЕ

Послушайте  
V-ю часть (Рондо)  
Концерто grosso  
Альфреда Шнитке  
и сравните её  
с «Чаконой»  
Иоганна Баха



Иоганн Бах



**ПОЗНАВАТЕЛЬНО!**



Лучшие скрипки были  
созданы итальянскими

и:

**Николо Амати**

**Антонио**

**Страдивари**

**Андреа**

**Гварнери**





# Никколо Паганини

Итальянский скрипач-  
1782-1840  
виртуоз.

Его игра была  
совершенная,  
неподражаемая, одна из  
его пьес носит название

# Каприс

## №24

Самое известное сочинение.  
(в переводе с итальянского –  
прихоть, каприз.)

Его мелодию неоднократно  
повторяли в своих  
сочинениях другие  
композиторы.

На эту музыку был поставлен  
балет.





Если бы ты был  
режиссером-  
постановщиком  
балета «Паганини» на  
музыку С.  
Рахманинова, то  
какими чертами  
характера ты



