A glass hourglass is positioned diagonally across the frame, resting on a sheet of musical notation. The hourglass is made of clear glass and is partially filled with a light blue liquid. The musical notation consists of several staves with notes and rests, some of which are highlighted in a light blue color. The background is a soft, light blue gradient.

**Портрет в музыке
и
изобразительном искусстве.**

Скрипка

Презентация к уроку в 5 классе.
Выполнила: Павленко Н.П.учитель
музыки
МОО «ОШ №8 г.Енакиево.

Звуки скрипки так чудно

звучали...

«Звуки пели, дрожали

так звонко,

Замирали и пели

сначала...

Звуки скрипки так чудно

звучали,

Разливаясь в безмолв

ночи...»



Часто художники и скульпторы в своих произведениях изображают музыкантов и музыкальные инструменты...





Скрипка появилась в Европе в конце 15 века.

Она была любимым инструментом бродячих музыкантов....

Как народный инструмент она сохранилась до наших дней в Бельгии, Венгрии, Польше, Румынии.

Звучала она и в аристократических кругах – во дворцах, замках, богатых домах , а также в церквах.

Портреты скрипачей



П. Васюков. «Никколо Паганини»



Ю.П.Андреев «Маэстро»

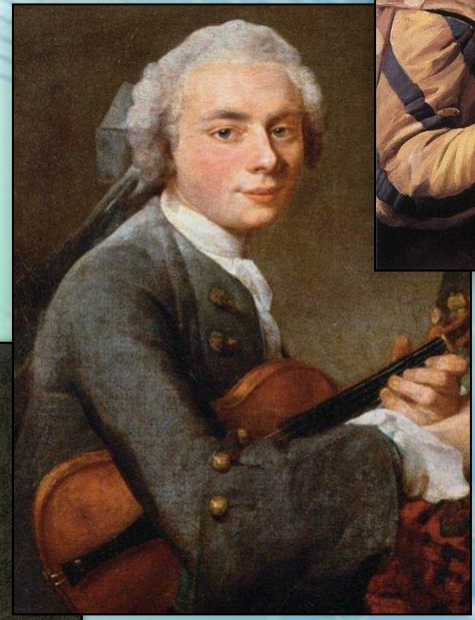
Жанровые сценки скрипачей



Натюрморты со скрипкой



При французском дворе были созданы ансамбли скрипачей, которые играли при пробуждении и трапез короля



**Звучание скрипки очень
выразительно.**

**Голос скрипки часто сравнивают с
человеческим голосом.**

Скрипка может:

**Петь
Плакать
говорить**



**Музыкальные
произведения,
сочиненные для скрипки
композиторами:**

«Чакона» И.-С. Баха (18 в.)

«Вокализ» С. Рахманинова (19 в.)

Фрагмент Концерта №1 А. Шни
(20 в.)

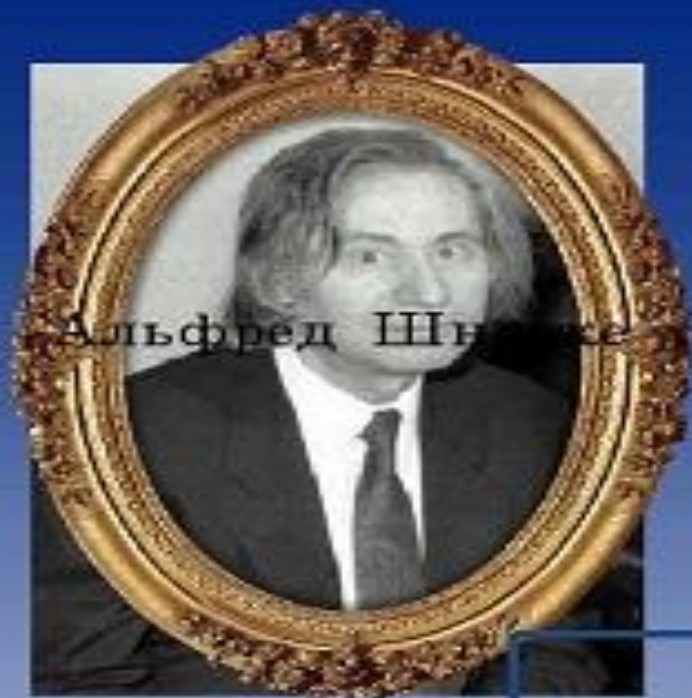
**О чем рассказала
музыка?**



Вокализ С.Рахманинов

- **Одно из самых известных его произведений**
- **Концертное произведение**
- **Для голоса в сопровождении фортепиано**
- **Посвящен Антонине Неждановой**
- **«Зачем слова, когда вы своим голосом и исполнением сможете выразить всё лучше и значительно больше, чем кто-нибудь словами» С.Рахманинов**
- **«Там, где кончаются слова, начинается музыка...» Г. Гейне**

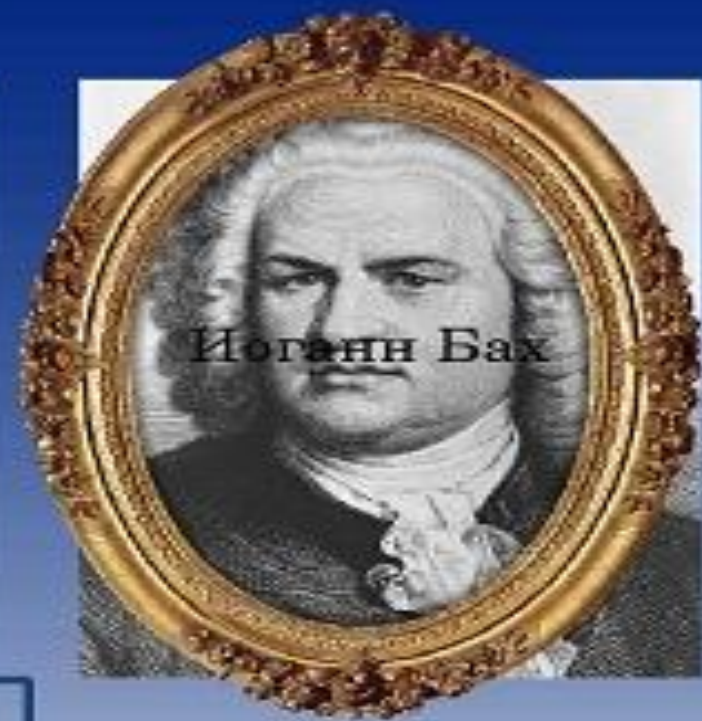




Альфред Шнитке

ЗАДАНИЕ

Послушайте
V-ю часть (Рондо)
Концерто grosso
Альфреда Шнитке
и сравните её
с «Чаконой»
Иоганна Баха



Иоганн Бах



ПОЗНАВАТЕЛЬНО!



Лучшие скрипки были
созданы итальянскими

и:

Николо Амати
Антонио
Страдивари
Андреа
Гварнери





Никколо Паганини

Итальянский скрипач-
1782-1840
виртуоз.

Его игра была
совершенная,
неподражаемая, одна из
его пьес носит название

Каприс

№24

Самое известное сочинение.
(в переводе с итальянского –
прихоть, каприз.)

Его мелодию неоднократно
повторяли в своих
сочинениях другие
композиторы.

На эту музыку был поставлен
балет.





Если бы ты был
режиссером-
постановщиком
балета «Паганини» на
музыку С.
Рахманинова, то
какими чертами
характера ты

