

# **ИСКУССТВО РАННЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ: Архитектура Византии**

## **І ЧАСТЬ**



wikipedia.org

Акведук Валента.  
Ок. 368—375 гг.



Феодосиевы стены Константинополя.  
408 — 413 гг.





Фрагмент мозаичного пола  
Большого дворца императоров  
в Константинополе.  
5 в.

[wikipedia.org](https://www.wikipedia.org)



• εις τὴν ἑξῆς τὴν ἀποστολὴν τοῦ βασιλέως ἐλθόντες ἐξήρτησαν τὰς ἀποστολὰς ἡρώδης καὶ  
ἐξήρτησαν τὴν ἀποστολὴν τοῦ βασιλέως καὶ ἐξήρτησαν τὴν ἀποστολὴν τοῦ βασιλέως

**Ο** ἰσχυρὸς ἦν ὁ βασιλεὺς τῶν περσῶν καὶ ἐκαλεῖτο Βασιλεὺς ἑλπίου ἡρώδης τῆς  
στρατῆς ἡρώδης. ἦν αὖτε ἡμῶν ἐπὶ μακρῆ ὑπερβολῆς τῆς ἀποστολῆς  
τῶν περσῶν καὶ ἐκαλεῖτο ἡμῶν ἐπὶ μακρῆ ὑπερβολῆς τῆς ἀποστολῆς  
στρατῆς ἡρώδης. τὸ ἑξῆς καὶ τῆς ἰσχυρῆς ἀποστολῆς  
ἰσχυρῆς ἀποστολῆς ἡρώδης ἐπὶ μακρῆ ὑπερβολῆς τῆς ἀποστολῆς  
τῆς ἀποστολῆς ἡρώδης ἐπὶ μακρῆ ὑπερβολῆς τῆς ἀποστολῆς  
στρατῆς ἡρώδης καὶ ἡρώδης τῆς ἀποστολῆς ἡρώδης ἐπὶ μακρῆ  
καὶ ἡρώδης τῆς ἀποστολῆς ἡρώδης ἐπὶ μακρῆ ὑπερβολῆς τῆς ἀποστολῆς



اسکندر کبک فوجی برپا جمع اولوب بوجہ زادن دور و نظمن دن  
برلوب بوقدر درد و بلا چکا کون جانلویہ کار ابروب بری بری الله  
اسکندر درد مشورن ابرکوری شعور بردر

«Роман об Александре».  
Рукопись 14-го в.  
wikipedia.org





Ипподром в Константинополе. 4 в.  
Гравюра из книги Онофрио Панвинио  
De ludis circensibus.  
1600 г.

Paul K/flickr.com



# **Периодизация искусства Византии:**

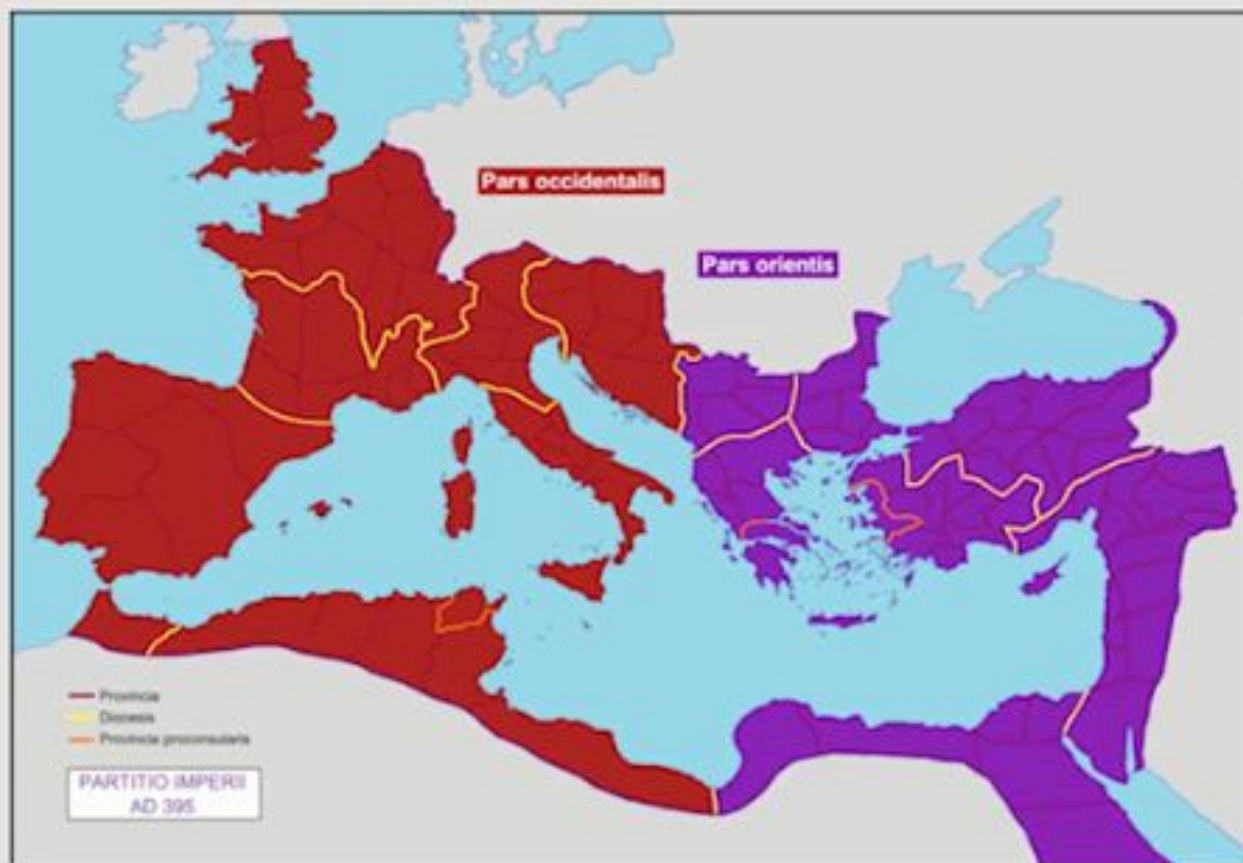
Ранневизантийский период

Средневизантийский период

Поздневизантийский период



## РАННЕВИЗАНТИЙСКИЙ ПЕРИОД: 4—7 ВВ.



Карта Римской империи в 395 г.  
(фиолетовым цветом обозначена  
территория Византии).

wikipedia.org



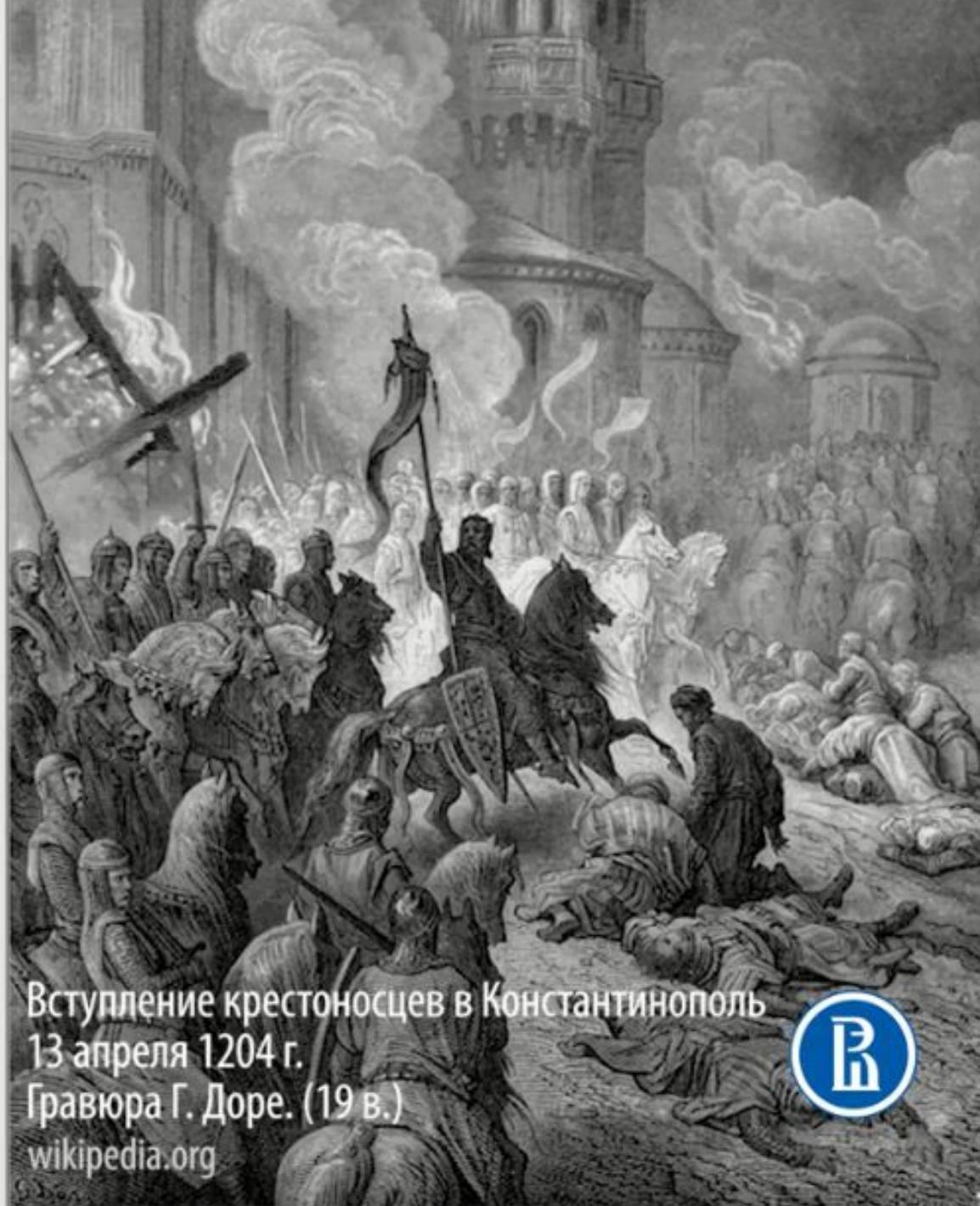
## СРЕДНЕВИЗАНТИЙСКИЙ ПЕРИОД: 7 В.—1204 Г.



Карта Византийской империи в 11 в.

[Bigdaddy1204/wikipedia.org](https://bigdaddy1204.wikipedia.org)





Вступление крестоносцев в Константинополь

13 апреля 1204 г.

Гравюра Г. Доре. (19 в.)

[wikipedia.org](https://wikipedia.org)





Территория Византии в пер. пол.13 в.

[wikipedia.org](https://ru.wikipedia.org)



## ПОЗНЕВИЗАНТИЙСКИЙ ПЕРИОД: 1260-Е ГГ.—1453 Г.



Византийская империя во вт. пол. 13 в.

[wikipedia.org](http://wikipedia.org)



# **1. РАННЕВИЗАНТИЙСКИЙ ПЕРИОД:** 4—7 вв.



Евангелие Рабулы.

586 г.

[wikipedia.org](http://wikipedia.org)





Церковь Санта Сабина в Риме.  
422 — 432 гг.

[Dnalor 01/wikipedia.org](https://dnlor01.wikipedia.org)







Церковь Санта Сабина в Риме.  
422 — 432 гг.  
Lawrence OP/flickr.com





Церковь Санта Сабина в Риме.

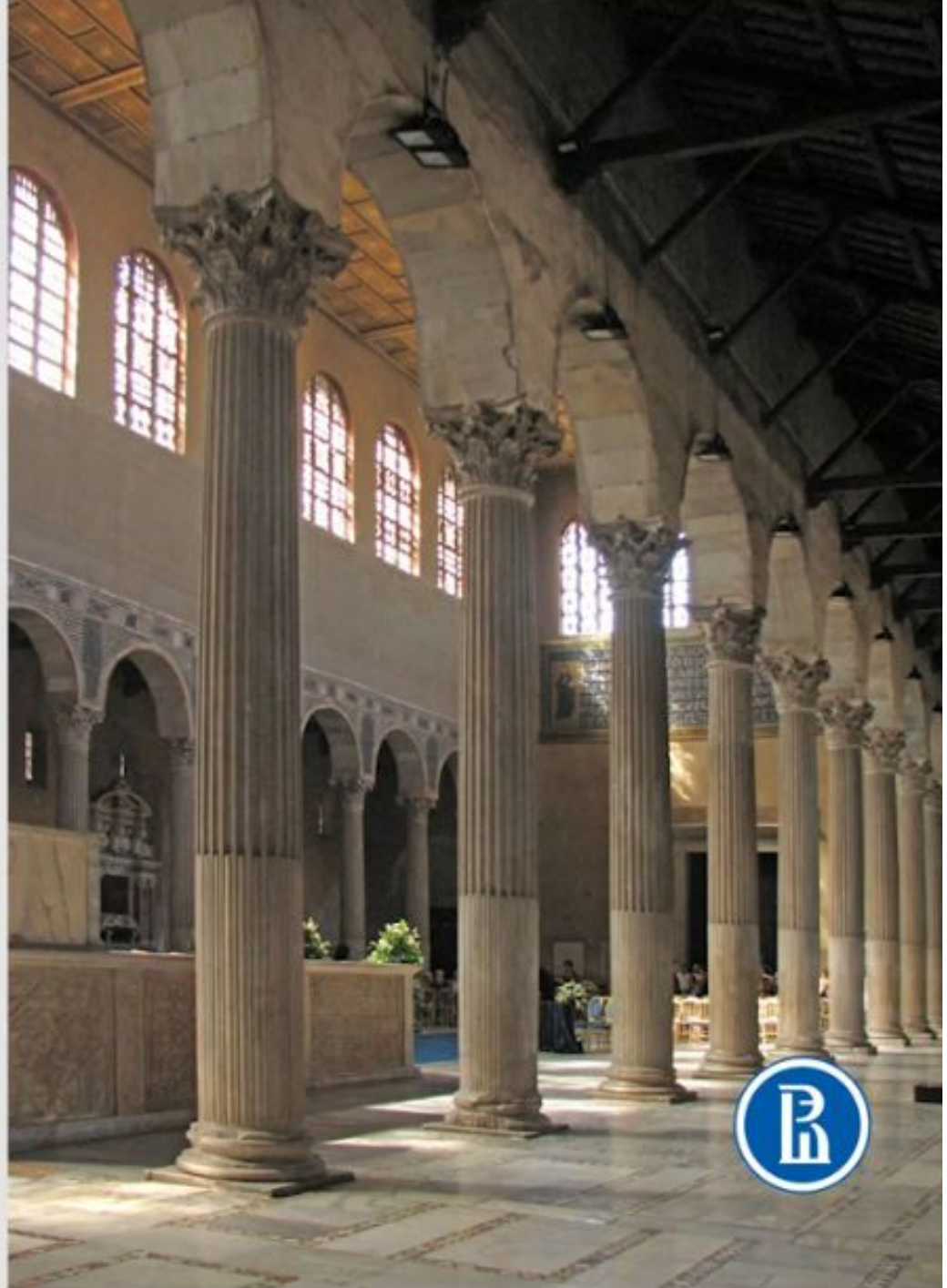
422 — 432 гг.

(живопись относится к более позднему времени)

[Steven Zucker/flickr.com](https://www.flickr.com/photos/stevenzucker/)

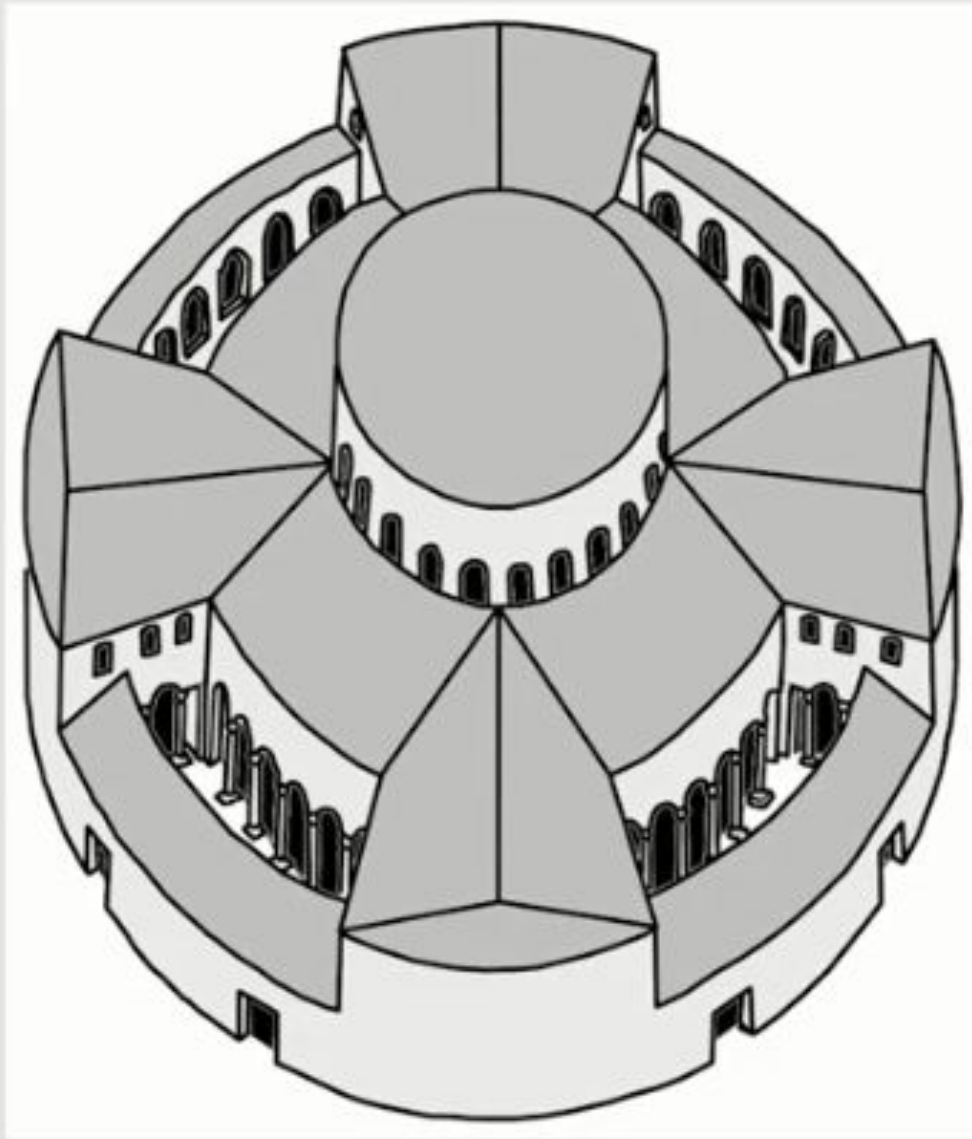


Церковь  
Санта Сабина в Риме.  
422 — 432 гг.  
[Lawrence OP/flickr.com](#)





Церковь Сан Аполлинаре ин Классе в Равенне.  
549 г.



Сан Стефано Ротондо в Риме.  
5 в.



Церковь Архиропиитос  
в Фессалониках.  
456 г.  
[wikipedia.org](https://wikipedia.org)



06:35

Византийская империя в период  
ок. 550 года,  
после экспансии Юстиниана I.





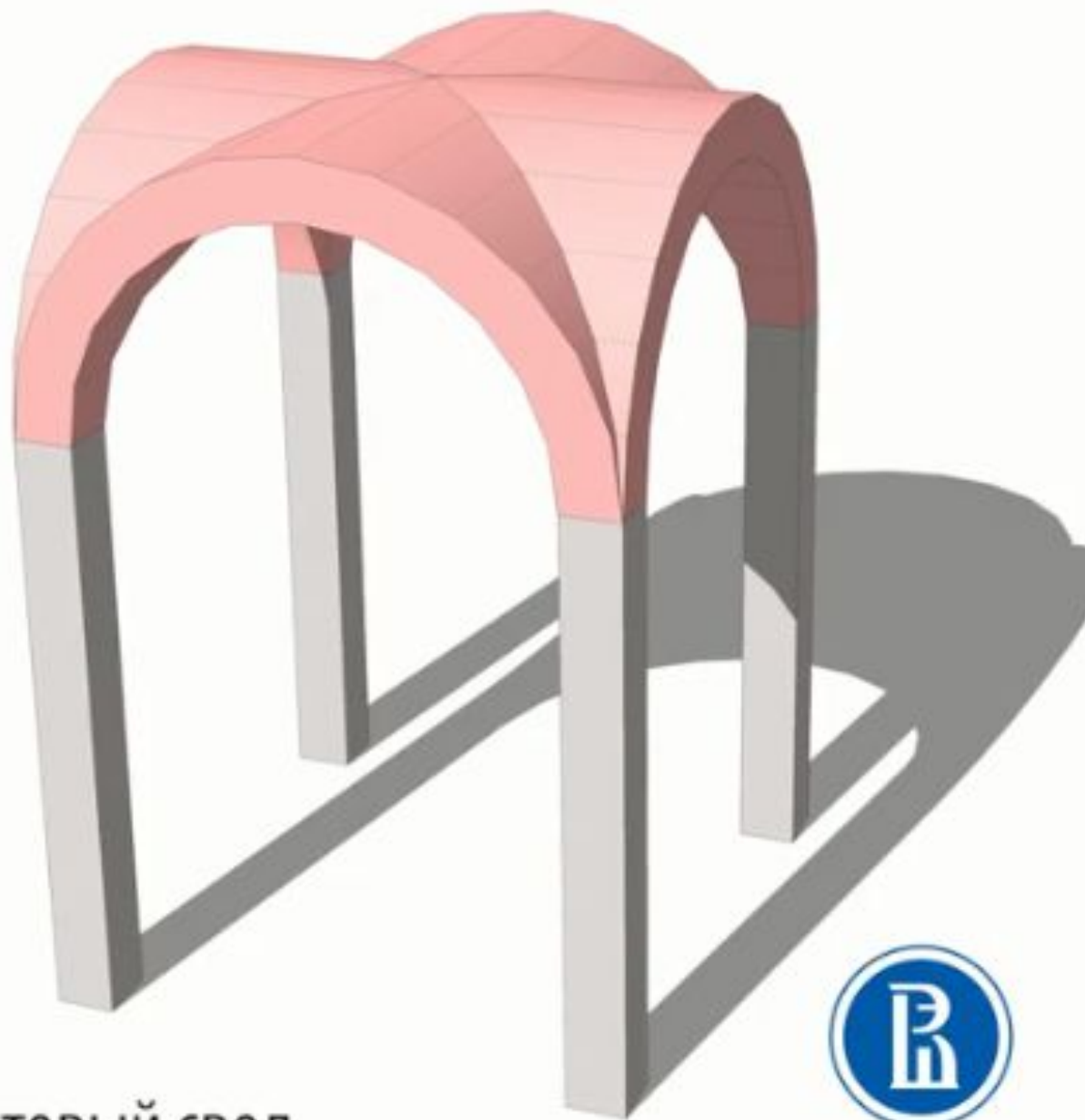
*The Magnificent Baths of Caracalla at Rome shown in section (continued). This and the other pictures will appear in the new edition of Sir Banister Fletcher's book*

# *THE MARVELLOUS BATHS of the ROMANS*

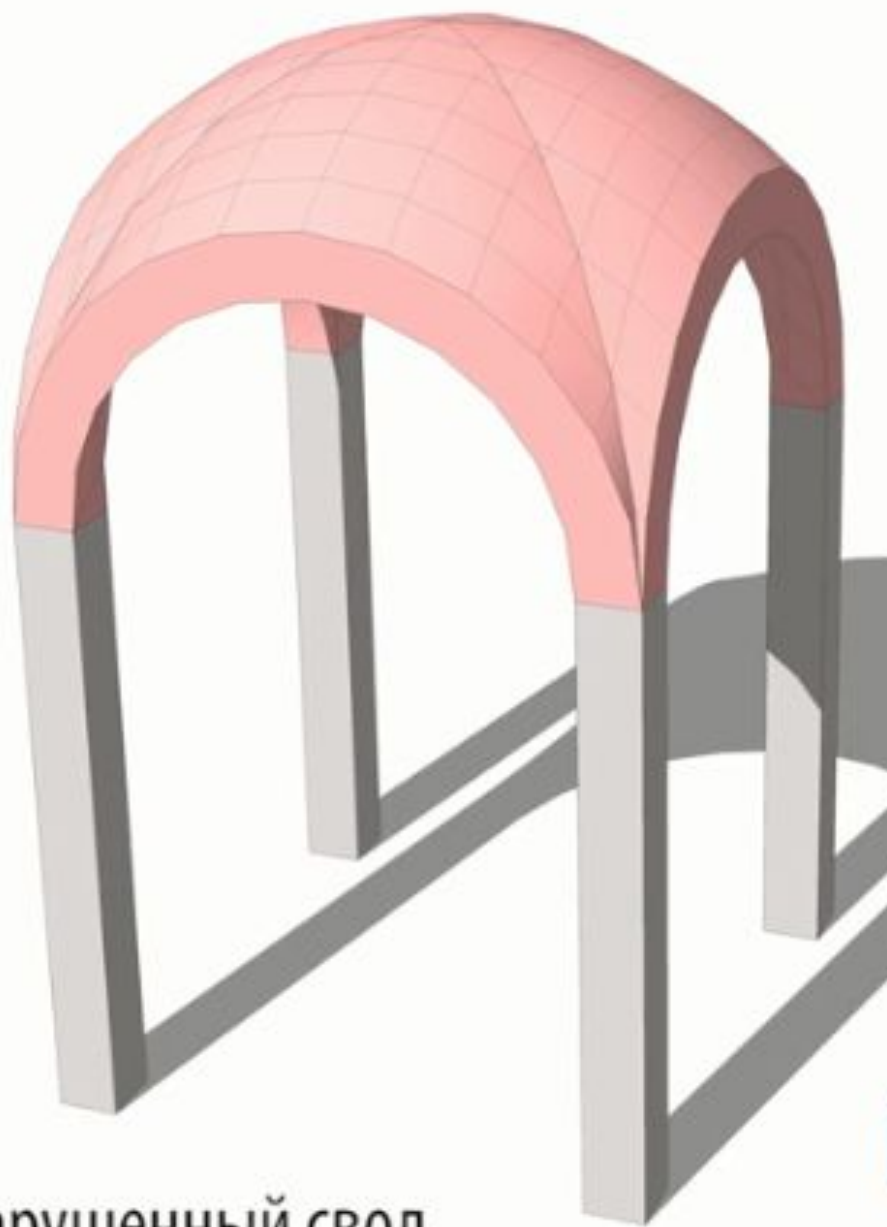
DESCRIBED BY SIR BANISTER FLETCHER, F.R.I.B.A.

Термы Каракаллы (реконструкция).  
Нач. 3 в.

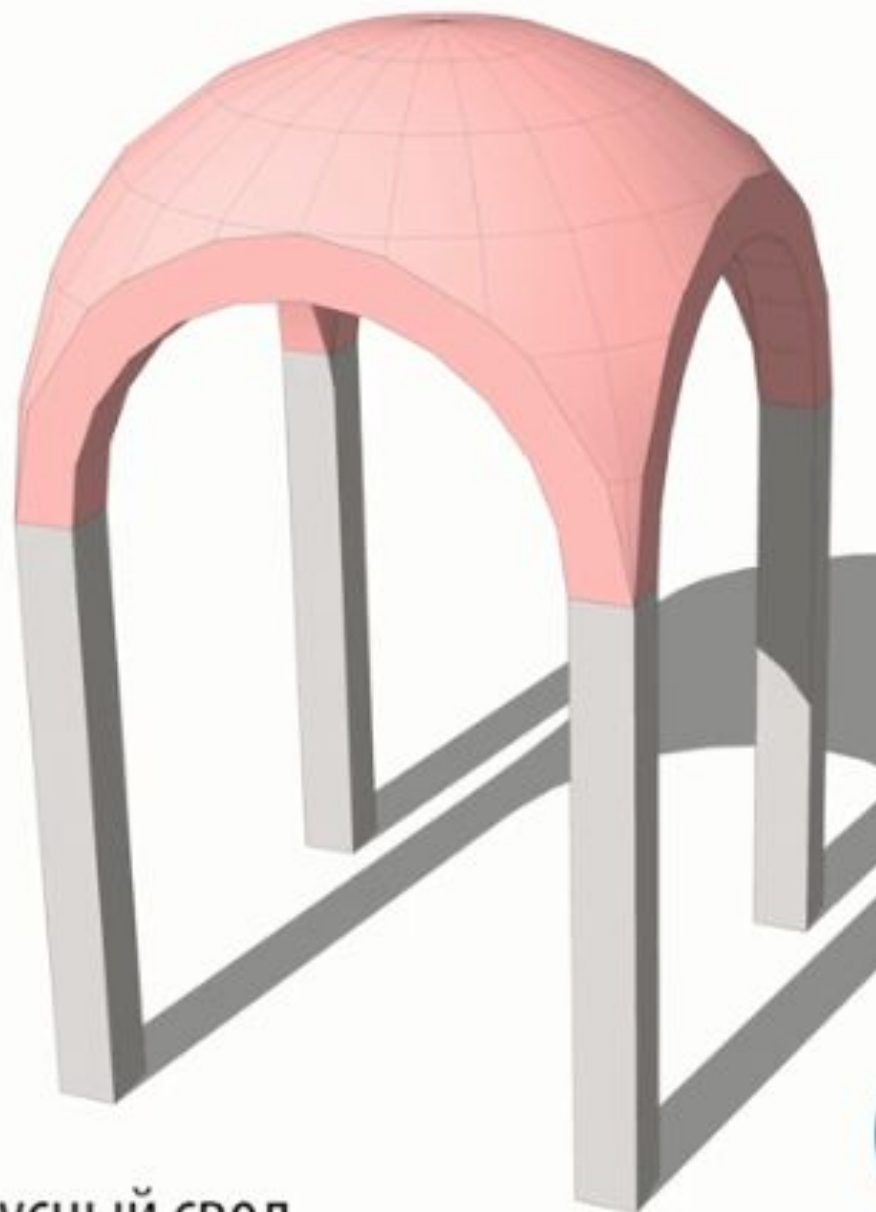




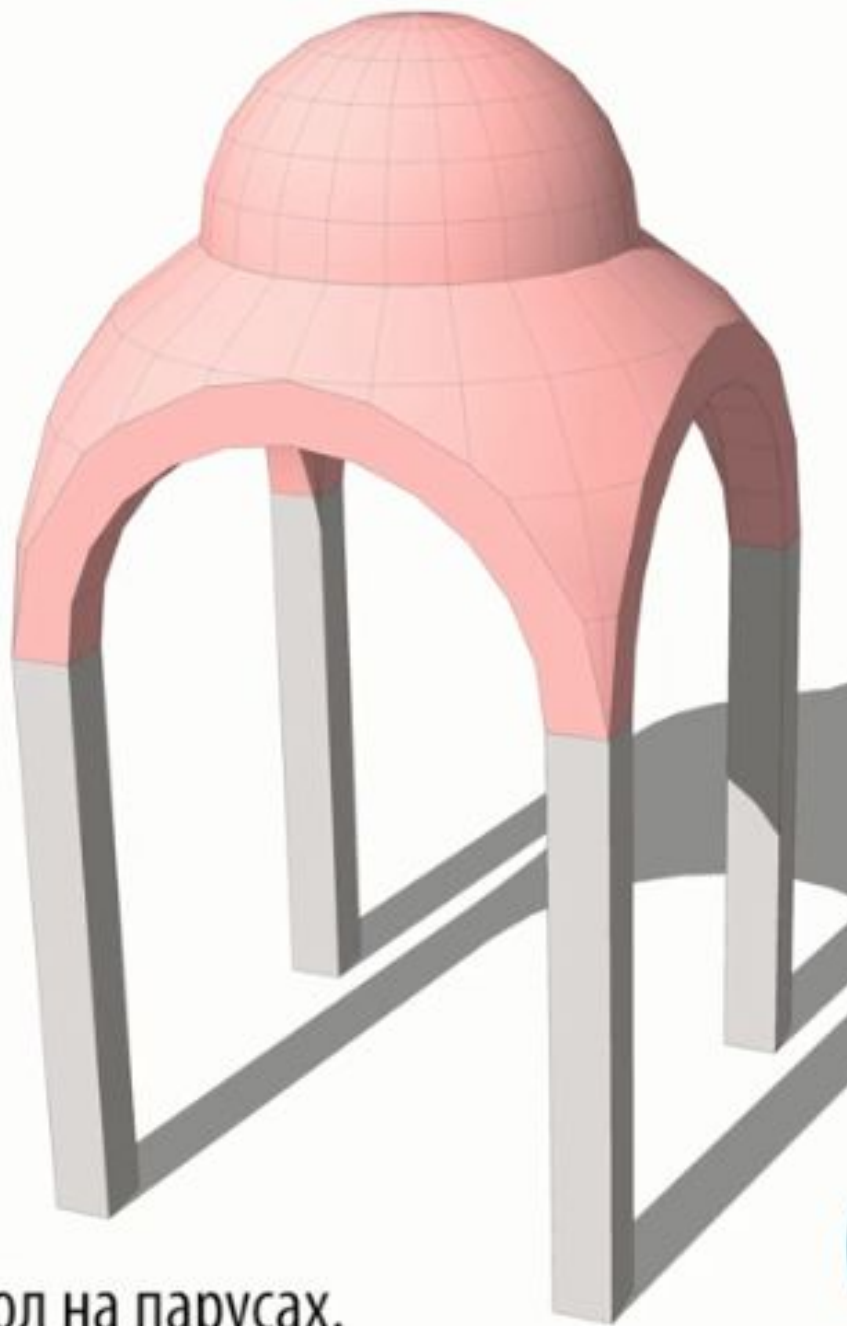
Крестовый свод.



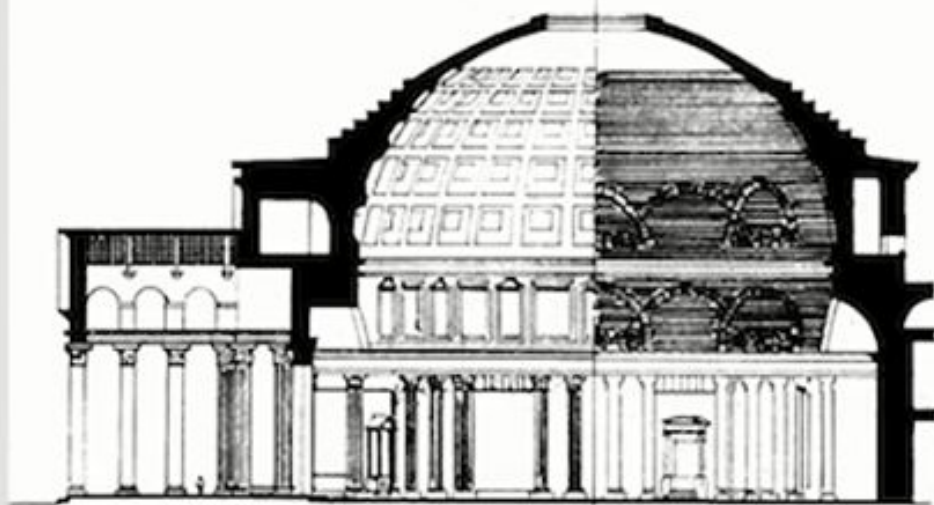
Вспарушенный свод.



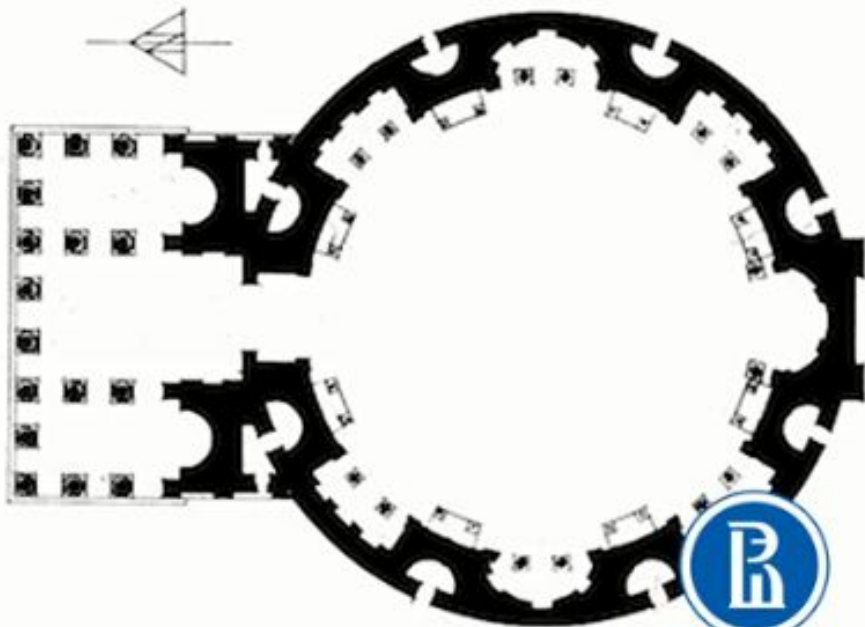
Парусный свод.



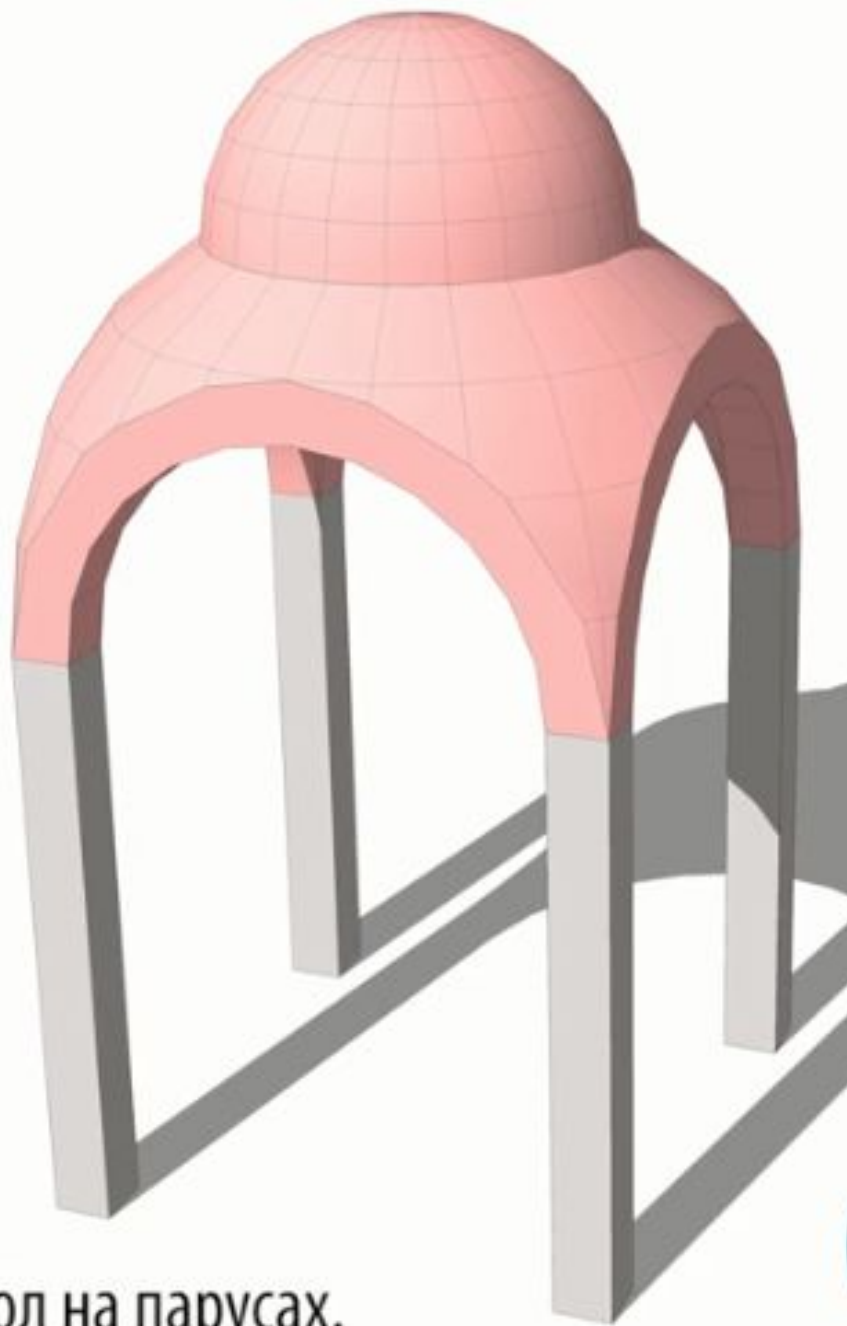
Купол на парусах.



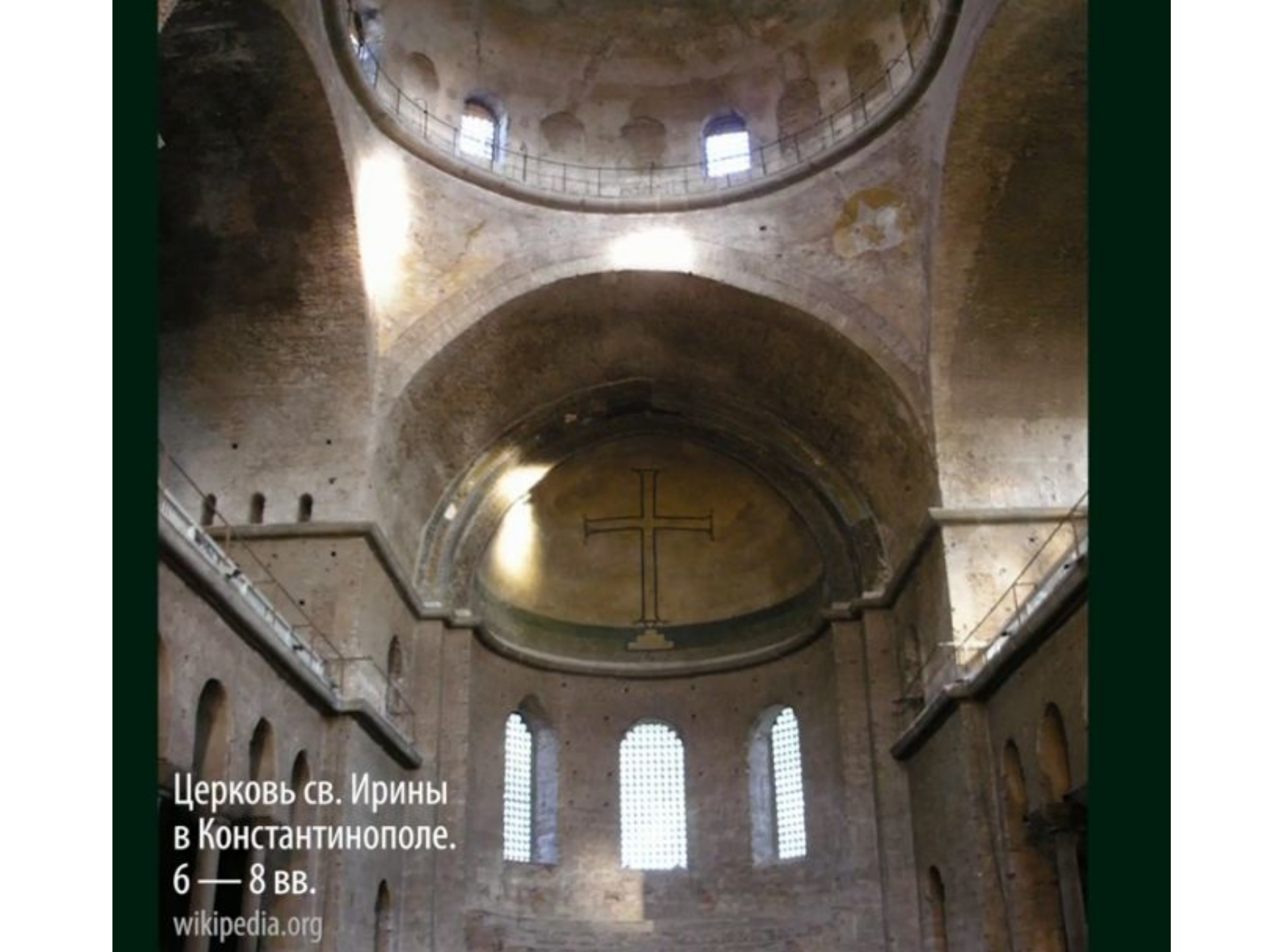
■ PANTHEON



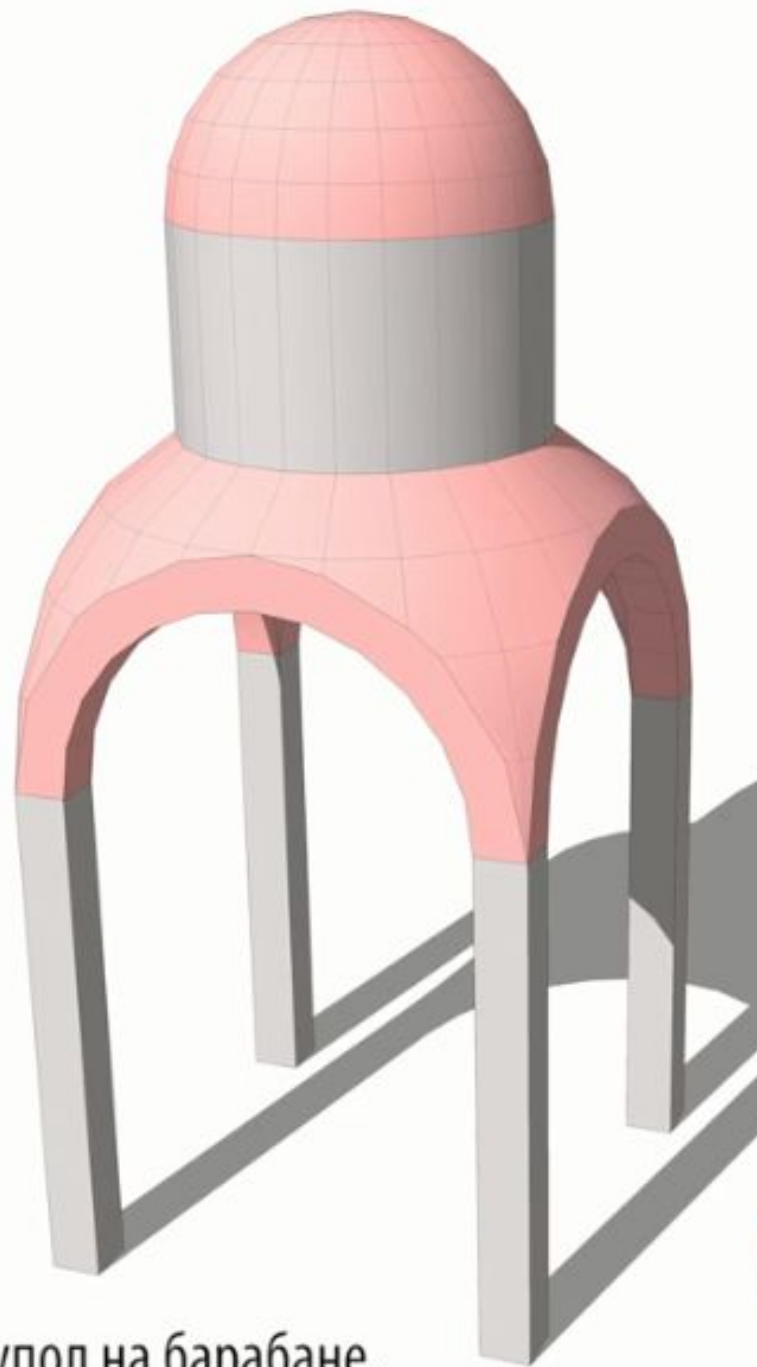
Пантеон  
в Риме.  
126 г.  
wikipedia.org



Купол на парусах.

The image captures the interior of the Church of St. Irene in Constantinople, showcasing its architectural grandeur. A large, central dome is the focal point, featuring a prominent cross painted on its interior surface. Above the main dome, a smaller, circular balcony with a metal railing is visible, punctuated by several arched windows. The walls are constructed from aged, light-colored stone, showing signs of wear and discoloration. Below the main dome, three arched windows with decorative grilles allow light to filter into the space. The overall atmosphere is one of historical significance and architectural beauty.

Церковь св. Ирины  
в Константинополе.  
6 — 8 вв.  
[wikipedia.org](https://wikipedia.org)



Купол на барабане.



# Церковь Панагия Тон Халкион, 11 век





Церковь Панагия Тон Халкион.  
11 в.





FEATURED  
GEOGRAPHIC

