

# Фильмы о музеях – документальные рассказы

*Музеи мира - примеры*

## Курс ДО «Цифровые технологии в школьном музее»

*По ссылкам в презентации можно посмотреть только трейлеры фильмов.*

- «Русский ковчег» (Эрмитаж)
- «Национальная галерея»
- «Большой музей»
- «Франкофония» (Лувр)
- «Город Лувр»
- «Музеи Ватикана»
- «Музейные часы»



Использованы материалы сайта:



# «Русский ковчег»

Трейлер: <https://www.youtube.com/watch?v=ZV1kphEEFn8>



## «Русский ковчег» (2002) 0+

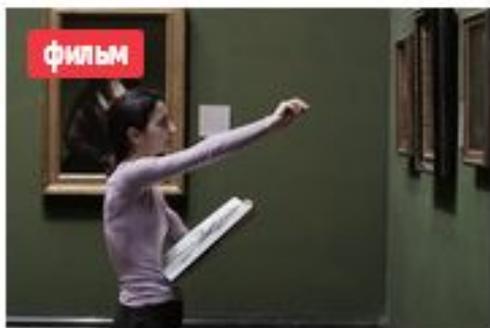
Глубокое киноэссе российского режиссера Александра Сокурова, вдохновлённое главной сокровищницей Северной столицы. Вместе с центральными героями фильма — безымянным современником и французским дипломатом из прошлого — зритель отправится в увлекательное путешествие сквозь годы и века, через эпоху пышных балов к блокаде Ленинграда. Камера с пытливым любопытством туриста проплывает по золочёным коридорам и разукрашенным императорским залам, где прямо на глазах оживают персонажи трёхсотлетней истории, а шедевры живописи снова превращаются в элементы дворцового декора. Зрелище поистине гипнотическое, ведь фильм уникальный не только по содержанию, но и по форме — тридцать шесть залов Эрмитажа сняты «одним кадром» без единой монтажной склейки, а в грандиозной исторической реконструкции принимали участие более 2000 актёров.

Ссылка на фильм

[https://www.youtube.com/watch?v=Lq7vNVX5KD8&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=Lq7vNVX5KD8&feature=emb_logo)

# «Национальная галерея»

Трейлер: <https://www.youtube.com/watch?v=Yu7b-jGANr8>



## «Национальная галерея» / National Gallery (2014)

Идеальный видеогид по экспозиции Национальной галереи Лондона, созданный живым классиком американской документалистики Фредериком Уайзманом. Благодаря фирменному авторскому стилю наблюдательного невмешательства (камера фиксирует реальность беспристрастно и почти безмонтажно) прогулка по залам главного британского хранилища классического искусства будет лёгкой и непринуждённой. За три часа экранного времени мы успеем насладиться Тицианом и Рубенсом, Гольбейном и Тёрнером, послушаем увлекательные лекции экскурсоводов и даже сможем попасть туда, куда простым посетителям доступ обычно закрыт — в реставрационные мастерские, где живописные шедевры предстанут перед нашими глазами в мельчайших деталях, отчего эффект присутствия станет более ощутимым.

# «Большой музей»

Трейлер: <https://www.youtube.com/watch?v=YfkvLtP-Id8>



## «Большой музей» / Das große Museum (2014)

Занимательная, остроумная и очень смешная документалка Йоханнеса Хольцхаузена о подготовке венского Музея истории искусств к открытию новой выставки. Кадр за кадром режиссёр погружает нас в закулисы музейной жизни, которая оказывается не такой уж и скучной, как о ней обычно думают. Сотрудники катаются по залам на самокатах, потому что за день им приходится преодолевать огромные расстояния, а ироничные и доброжелательные зрители развеивают стереотипы о том, что в музейной отрасли работают исключительно пропахшие нафталином старушки, готовые в любую минуту крикнуть: «Руками не трогать!». «Большой музей» — отличный повод побороть предубеждение, что наслаждаться искусством можно только с серьёзным лицом.

# «Франкофония»

Трейлер: <https://www.youtube.com/watch?v=yGF7vZALBQU>



## «Франкофония» / Francofonia (2015) 16+

Еще один «музейный» фильм Александра Сокурова, на этот раз — о судьбе уникальной коллекции произведений искусства и исторических реликвий Лувра во времена нацистской оккупации. Прогулка по залам главной сокровищницы Франции получилась не менее метафоричной — в музейном пространстве, словно призраки, то и дело возникают персонажи из прошлого, намекающие о неразрывности культуры и истории. Главным экскурсоводом выступает сам режиссёр, чей голос превращает нарезку из архивных кадров и игровых реконструкций в проникновенное визуальное эссе о силе искусства, возвышающегося над войнами и политическими амбициями.

# «Город Лувр»

Трейлер: <https://www.youtube.com/watch?v=KZpS5RXXZU4>



## «Город Лувр» / La ville Louvre (1990)

Исчерпывающее путешествие по лабиринтам современного Лувра, затеянное французским режиссёром-документалистом Николя Филибером. Коридоры музея свободны от посетителей, ведь съёмки проходили в тот момент, когда Лувр переживал тотальную реновацию — выставочное пространство расширялось, а перед дворцом появилась знаменитая стеклянная пирамида. Фильм показывает будни огромной музейной машины, где экспонаты отходят на второй план, уступая место своим хранителям, ежедневно поддерживающим порядок в городе-музее. От управляющего директора до билетёрш, от носильщиков до историков — все сотрудники Лувра здесь являются взаимосвязанными винтиками одной системы.

Ссылка на другой фильм: <https://www.youtube.com/watch?v=d5xkervEWA>

# «Музеи Ватикана»

Трейлер:

<https://www.youtube.com/watch?v=IKV2iNK0ehQ>



## «Музеи Ватикана» / The Vatican Museums (2014) 0+

Высокотехнологичная киноэкскурсия, благодаря которой можно увидеть уникальную коллекцию музеев Ватикана, не покидая собственной квартиры. Масштабная постановка, для создания которой были использованы инновационные камеры Ultra HD 4K/3D и технология придания объёма изображению, делают прогулку по старинным залам не только увлекательной, но и сверхреалистичной — с обстоятельностью реставратора камера разглядывает мельчайшие фрагменты полотен Караваджо, Ван Гога и Дали и изучает витиеватые изгибы статуй Сикстинской капеллы. О шедеврах Ватикана вдохновенно рассказывает режиссёр Андрей Кончаловский, благодаря чему каждое произведение искусства обрывает целой историей, которая складывается с другими в единый сюжет.

Ссылка на фильм:

[https://www.youtube.com/watch?v=aaSylvluAzM&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=aaSylvluAzM&feature=emb_logo)

# «Музейные часы»

Трейлер: <https://www.youtube.com/watch?v=MqctCwhunjE>



## «Музейные часы» / Museum Hours (2012) 18+

Изящная мелодрама Джема Коэна о том, как свидания с прекрасным иногда могут стать началом большой любви. В фильме под влияние волшебной силы искусства попадают смотритель венского Музея и посетительница, которая часами блуждает по выставочным залам, потому что ей некуда податься. Самый известный музей Вены выступает в сюжете не как архаичное хранилище артефактов, но как некое судьбоносное пространство, позволяющее героям посмотреть на собственную жизнь сквозь призму живописных шедевров. «Музейные часы» — неспешное и загадочное кино о созерцательности и природе человеческого интереса, после которого в мечтах застенчивых одиночек сценарий случайного знакомства в музее может стать предпочтительней остальных.

Ссылка на фильм:

[https://www.youtube.com/watch?v=wXPgvuinQ40&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=wXPgvuinQ40&feature=emb_logo)

# Полезные ссылки



<https://kudago.com/all/list/rukami-ne-trogat-7-filmov-o-velikih-muzeyah/?fbclid=IwAR1N-c2TLdfD611paMrPCEAe6ZUIro3klNfEM>