

www.egida.by

**Образы Кутузова и  
Наполеона  
в романе Л. Н. Толстого  
«Война и мир»**



<http://aida.ucoz.ru>



# Зада

чи

**Сравнить образы Кутузова и Наполеона:**

- внешность;**
- качества характера;**
- мотивы деятельности;**
- отношение к людям.**

**Выявить отношение Толстого к Кутузову и Наполеону.**

**Сделать выводы об отношении**



***Нет величия там, где нет  
простоты, добра и правды.***

**Л. Н. Толстой**

# Ку́тузо

В портрете Кутузова автор отмечает  
тучность, грузность,  
старческую слабость полководца,  
но именно эти детали  
делают его облик естественным,  
человечным, близким.





Сила Кутузова как полководца - это любовь к России, вера в своих солдат и убеждённость, что враг должен быть изгнан.  
**Каким Толстой рисует Кутузова?**

**Толстой рисует Кутузова человеком простым и скромным, искренним и правдивым, близким и понятным солдатам.**

**В поведении Кутузова нет ничего показного, речь его проста, понятна каждому**

**солдату.**



# МОТИВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. **Что для**

## **Кутузова война?**

Вместе с армией, с русским народом  
Кутузов защищает  
свободу  
России



ОСТЬ



## Отношение к людям.

Человечное, доброе, отсутствие высокомерия.

Прост и открыт людям. Понятен и солдатам и офицерам.

побеждённым.

***«Пока они были сильны,  
мы их не жалели,  
а теперь и пожалеть  
можно. Тоже люди...»***



# Наполе

Он Толстой рисует Наполеона в сатирических красках. Его внешность смешна: не раз повторяются определения «маленький», «малый ростом», обращается внимание на «круглый живот» и «жирные ляжки коротких ног».

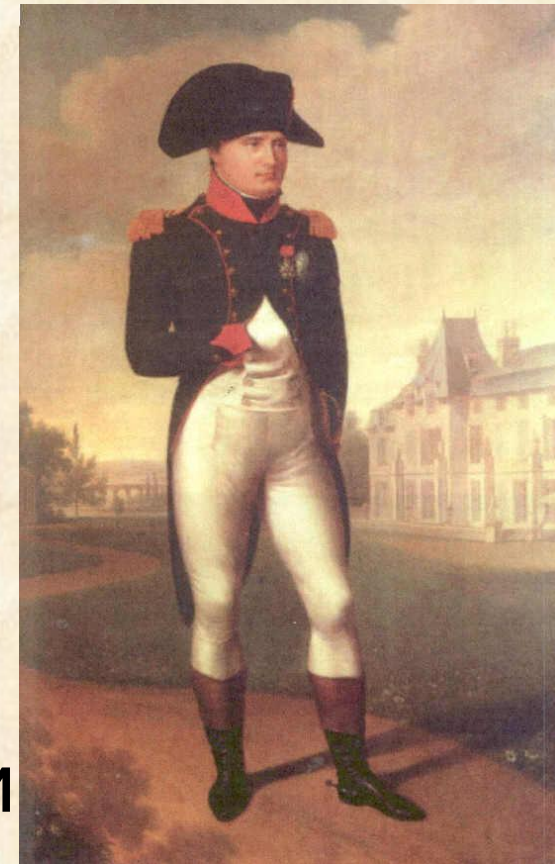






Слабость Наполеона как полководца в том, что он завоеватель, командующий армией грабителей,

Толстой рисует Наполеона самовлюблённым, высокомерным, тщеславным. Он человек фальшивый и лицемерный. Одна из характерных черт Наполеона – актёрство, речь его фальшива и неискренна.





# Мотивы деятельности.

**Что для**  
**Наполеона**  
**война?**  
Завоевание  
ради славы.  
Подчинение.  
Грабёж.



## Отношение к

## ЛЮДЯМ

Глубоко равнодушен к судьбам окружающих.

**С молчаливого согласия Наполеона его армия в Москве ворует, грабит, насилует, убивает невинных людей – жителей Москвы.**



# Антип оды





# Отношение Толстого к Кутузову и к Наполеону.

В ком из этих образов Толстой признаёт **величи**





## Отношение Толстого к войне и к миру.

Отрицание величия Наполеона в романе идёт рядом с осуждением войны. Именно поэтому Наполеону противопоставляется **Кутузов**, **величие** которого в его простоте, скромности, добре.



**В образах Наполеона и Кутузова Толстой изобразил идею войны и мира. Герои, тяготеющие к Наполеону, наделённые наполеоновскими чертами, способствуют возникновению войн между людьми. Такими являются далёкие от битв Курагины. Герои же, тяготеющие к Кутузову, несут идеи мира, духовности и любви. Это Наташа Ростова, Марья Болконская и, как ни странно, «военные» люди – Тушин, Денисов.**



# Задан

ие.  
Заполнить  
таблицу.

Кутузов	Наполеон
Внешность	
Качества характера	
Мотивы деятельности	
Отношение к людям	