

**Образы Кутузова и
Наполеона
в романе Л. Н. Толстого
«Война и мир»**





Зада

чи

Сравнить образы Кутузова и Наполеона:

- внешность;**
- качества характера;**
- мотивы деятельности;**
- отношение к людям.**

Выявить отношение Толстого к Кутузову и Наполеону.

Сделать выводы об отношении



***Нет величия там, где нет
простоты, добра и правды.***

Л. Н. Толстой

Ку́тузо

В портрете Кутузова автор отмечает
ту́щность, грузность,
старческую слабость полководца,
но именно эти детали
делают его облик естественным,
человечным, близким.





Сила Кутузова как полководца - это любовь к России, вера в своих солдат и убеждённость, что враг должен быть изгнан.
Каким Толстой рисует Кутузова?

Толстой рисует Кутузова человеком простым и скромным, искренним и правдивым, близким и понятным солдатам.

В поведении Кутузова нет ничего показного, речь его проста, понятна каждому

солдату.



МОТИВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. **Что для**

Кутузова война?

Вместе с армией, с русским народом
Кутузов защищает
свободу
России

ОСТЬ





Отношение к людям.

Человечное, доброе, отсутствие высокомерия.

Прост и открыт людям. Понятен и солдатам и офицерам.

побеждённым.

***«Пока они были сильны,
мы их не жалели,
а теперь и пожалеть
можно. Тоже люди...»***



Наполе

Толстой он рисует Наполеона в сатирических красках.

Его внешность смешна: не раз повторяются

определения «маленький», «малый ростом»,

обращается внимание на «круглый живот» и

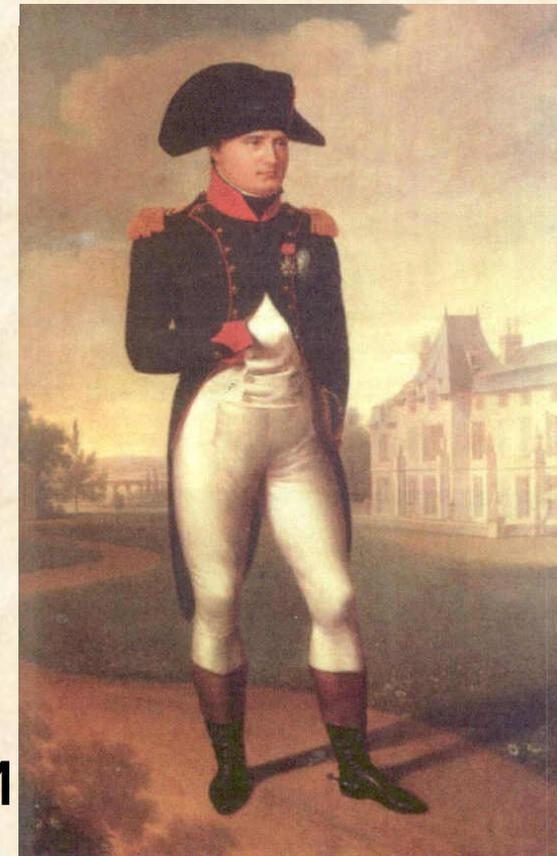
«жирные ляжки коротких ног».





Слабость Наполеона как полководца в том, что он завоеватель, командующий армией грабителей,

Толстой рисует Наполеона самовлюблённым, высокомерным, тщеславным. Он человек фальшивый и лицемерный. Одна из характерных черт Наполеона – актёрство, речь его фальшива и неискренна.





Мотивы деятельности.

Что для
Наполеона
война?
Завоевание
ради славы.
Подчинение.
Грабёж.



Отношение к

ЛЮДЯМ

Глубоко равнодушен к
судьбам окружающих.

**С молчаливого согласия
Наполеона его армия в Москве
ворует, грабит, насилует, убивает
невинных людей –
жителей Москвы.**



Антип оды





Отношение Толстого к Кутузову и к Наполеону.

В ком из этих образов Толстой признаёт **величи**





Отношение Толстого к войне и к миру.

Отрицание величия Наполеона в романе идёт рядом с осуждением войны. Именно поэтому Наполеону противопоставляется **Кутузов**, **величие** которого в его простоте, скромности, добре.



В образах Наполеона и Кутузова Толстой изобразил идею войны и мира. Герои, тяготеющие к Наполеону, наделённые наполеоновскими чертами, способствуют возникновению войн между людьми. Такими являются далёкие от битв Курагины. Герои же, тяготеющие к Кутузову, несут идеи мира, духовности и любви. Это Наташа Ростова, Марья Болконская и, как ни странно, «военные» люди – Тушин, Денисов.



Задан

ие.
Заполнить
таблицу.

Кутузов	Наполеон
Внешность	
Качества характера	
Мотивы деятельности	
Отношение к людям	