

# **Методы и приемы стимулирования и мотивации учения**

**Мотивировать учащихся – значит затронуть их важнейшие интересы, дать им шанс реализоваться в процессе деятельности.**

**Причины снижения мотивации учения, независящие от ученика.**

- 1. Неправильный отбор содержания учебного материала, вызывающего перегрузку учащихся.**
- 2. Невладение учителем современными методами обучения и их оптимальным сочетанием.**
- 3. Неумение строить отношения с учащимися, организовывать взаимодействия школьников друг с другом.**
- 4. Особенности личности учителя.**

## Причины снижения мотивации учения, зависящие от ученика.

1. Низкий уровень знаний.
2. Несформированность учебной деятельности и приемов самостоятельного приобретения знаний.
3. Несложившиеся отношения с классом.
4. Задержки развития, аномальное развитие.

# Педагогические методы и приемы стимулирования и мотивации учения.

## Традиционные:

- 1. Рассказ, лекция, беседа.
- 2. Наглядный пример и практические работы.
- 3. Проблемно-поисковые методы (когда проблемные ситуации находятся в зоне реальных учебных возможностей школьников. т.е. доступны для самостоятельного разрешения.)
- 4. Введение элементов самостоятельной работы.

# Нетрадиционные:

- 1. Метод «контрактов»** – индивидуальных и групповых договоров, заключаемых между учителем и учащимися («линия времени»). Контракты стимулирует и организуют самостоятельное и осмысленное учение, создают атмосферу уверенности и безопасности, свободы и ответственности.
- 2. «Кредит доверия»** - шанс проявить себя и доказать свою состоятельность.
- 3. «Учебное портфолио»** - портфель достижений ученика – способствует формированию у ученика способности к объективной самооценке.

# Приемы стимулирования.

1. «Линия времени».
2. «Оратор».
3. «Автор».
4. «Фантазер».
5. «Кумир».
6. «Профи».
7. «Ассоциативный кроссворд».
8. «Суд».
9. «Оценка – не отметка».
10. «Защитный лист».



# Нетрадиционные методы коммуникативного общения на уроках АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.

Задания типа information gap (информационное неравенство) могут иметь нетрадиционные формы

1. *Picture gap.*
2. *Extract gap.*
3. *Knowledge gap.*
4. *Belief gap.*
5. *Reasoning gap.*

Нетрадиционные формы ролевого общения.

- |                             |                        |
|-----------------------------|------------------------|
| 6. <i>Line- up.</i>         | 10. <i>Contact.</i>    |
| 7. <i>Strip story.</i>      | 11. <i>Kind words.</i> |
| 8. <i>Smile.</i>            | 12. <i>Reflection.</i> |
| 9. <i>Merry –go –round.</i> | 13. <i>Listening.</i>  |

**В качестве методов нетрадиционного общения можно привести :**

1. «Скетч».

2. «Ролевая игра».

3. «Круглый стол».

4. «Дискуссия»,

а также, игры в виде соревнований по сюжетам телепрограмм с балльной системой оценок, идиомы, фразеологизмы, слэнг, спортивный жаргон.



## Например,

### 1.) Догадайся по описанию.

«an apple» - a round fruit, we like it very much

**2.) Определите, о ком идет речь:** He was born and died on the same day. The theatre where he worked was called «The Globe». His most famous plays are «Hamlet», «King Lear». (Шекспир).

**3.) Ассоциации.** Определите слово «шпаргалка» (школьный слэнг)

a.) potato b.) carrot c.) cabbage d.) onion(cabbage)

**4.) Задания на смекалку.** Какие две буквы читаются как цифра? (AT).

### 5.) Ребусы.

  |  

STAND

( I UNDERSTAND)

## 6.) Найди слово в предложении.

*That will be a real help. (Bear)*

## 7.) Фразеологизмы (догадайся о значении выражения)

red tape – волокита, бюрократизм. Красной тесьмой прошивают документы в английских гос.учреждениях.

## 8.) Происхождение слова

«book» - произошло от названия дерева, служившего материалом для досок, на которых гравировались книги до изобретения книгопечатания.

## 9.) Слэнг (догадайся о значении фразы)

*That's just not cricket* – это нечестно. Крикет – воплощение честной игры по-британски.

## 10.) Юмористические дефиниции.

*School year. That period between vacations. Advice:  
That which wise men don't need and fools won't take.*

## 11.) Грамматические упражнения, построенные на юмористическом материале.

*Every dog is ... lion at home.*

*... man who knows he is ... fool is not ... great fool.*

**Применение разнообразных методов обучения, мастерство учителя, отсутствие шаблона, оживленное ведение урока способствуют поддержанию интереса.**

**А интерес является важнейшим условием успешного обучения!**