

Искусство в жизни современного человека.

- **Искусство** — часть **духовной культуры** человечества, специфический род духовно-практического освоения мира. К искусству относят разновидности человеческой деятельности, объединяемые художественно-образными формами воспроизведения действительности, — живопись, архитектуру, скульптуру, музыку, художественную литературу, театр, танец, кино.

К искусству относятся разные виды деятельности человека:

- живопись,
 - архитектура,
 - скульптура,
 - музыка,
 - художественная литература,
 - театр,
 - танец,
 - кино,
 - дизайн,
- декоративно-прикладное искусство.

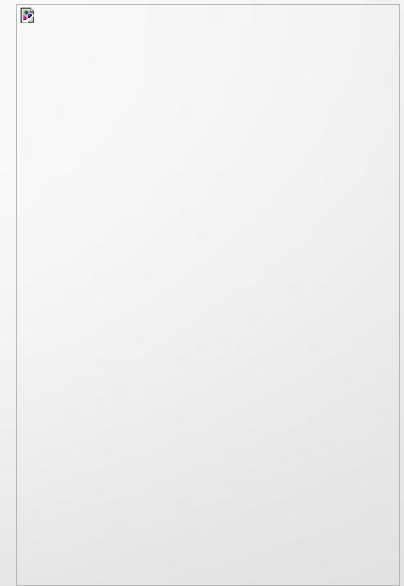


А. Гауди Собор
Святого
Семейства
Испания
(Барселона)

В.
Боровиковский.
Портрет сестер
Гагариных



- Художественный образ — это обобщенное представление о действительности, отношении к жизни, к окружающему миру, выраженное языком искусства.
- Раскрывая свой внутренний мир, художник всегда настроен на волну своего времени со всеми его тревогами и радостями, предчувствует те или иные перемены. Поэтому и становится возможным создание художественного образа эпохи.



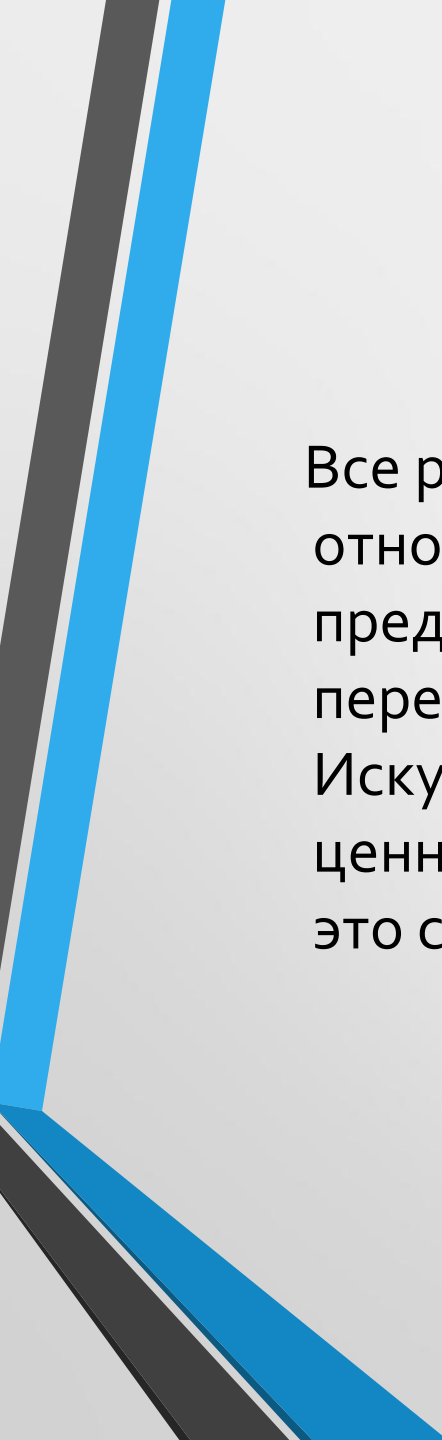
Леонардо да Винчи
Джоконда
Париж, Лувр

- Стиль (от греч. *stylos* — палочка для письма) означает почерк, - это совокупность характерных черт, приемов, способов, особенностей творчества.
- В искусстве различают:
- стиль эпохи (исторический),
- национальный стиль (принадлежность тому или иному народу),
- индивидуальный стиль конкретного художника.



При этом каждый вид искусства
говорит своим языком.

Чтобы научиться разбираться во всем многообразии
искусства, надо понять образный строй
художественного произведения, принадлежность к
определенному стилю, направлению.



Все разнообразие окружающего нас мира и отношение человека к нему, мысли и чувства, идеи и представления, верования людей — все это передается человеком в художественных образах. Искусство помогает человеку в выборе идеалов и ценностей. И так было во все времена. Искусство — это своеобразный учебник жизни.

Различные виды искусства взаимно обогащаются, часто заимствуют друг у друга средства выражения содержания. Не случайно бытует мнение, что архитектура — это застывшая музыка, что та или иная линия в картине музыкальна, что эпический роман подобен симфонии. А когда говорят о любом виде художественной деятельности, в том числе и об исполнительском мастерстве (творчестве), нередко используют такие понятия, как композиция, ритм, колорит, пластика, линия, динамика, музыкальность — общие в прямом или в переносном смысле для разных искусств. Но в любом произведении искусства всегда присутствует поэтическое начало, то, что составляет его главную сущность, его пафос и придает ему необычайную силу воздействия. Без возвышенного поэтического чувства, без одухотворенности любое произведение мертво.

Сравните эти картины. Как вы понимаете задумку Пикассо?



Человеческое общество должно жить в гармонии с природой. А для этого ему следует стремиться, прежде всего, к гармонии с самим собой. И помочь в этом современному обществу призвано искусство.





СПАСИБО ЗА ПРОСМОТР!