

Гійом Аполлінер (1880-1918)

(Гійом Альбер Володимир Олександр
Аполлінарій Костровицький)



- Поет-лірик
- Фундатор сюрреалізму (його термін)
- Теоретик літератури
- Написав книгу про кубістів, яку проілюстрував їхніми картинами

В 1917 р. Аполлінер визнав появу нової течії - **сюрреалізму**

- Сюрреалізм-течія в мистецтві, яка базується на інтуїтивному, підсвідомому сприйнятті світу - у сновидіннях, маренні.
- Закликав проникати в глибини свідомості і підсвідомості, відкидати логічний аналіз і довіряти інтуїтивному осяянню.
- Засіб пізнання реальності, але пізнання не примітивного, а глибинного.
- Бунт, непокора старим традиціям, культ абсурду-показники зрілого сюрреалізму

Представники: П. Елюар, В.Незвал, А. Бретон в літературі, в живопису - Сальвадор Далі

Новаторство Г.Аполлінера

- Створення каліграм (наочні вірші, фігурні вірші) - слова і літери розташовані так, що створюють певний малюнок
- Подальший розвиток верлібру
- Використання прийому монтажу (прийом, який використовується для створення каліграм)