

**«Апостол» — первая  
датированная печатная книга  
на Руси**

- Книгопечатанию в России предшествовала эра рукописных книг. Переписывали их в монастырях, и при этом не обходилось без «человеческого фактора». Чтобы в книгах не появлялись ошибки и отступления от церковных норм, правила работы «списателей» священных текстов опубликовали в Стоглаве 1551 года. Сборник также содержал церковные правила и наставления, древнерусские нормы права и нравственности.

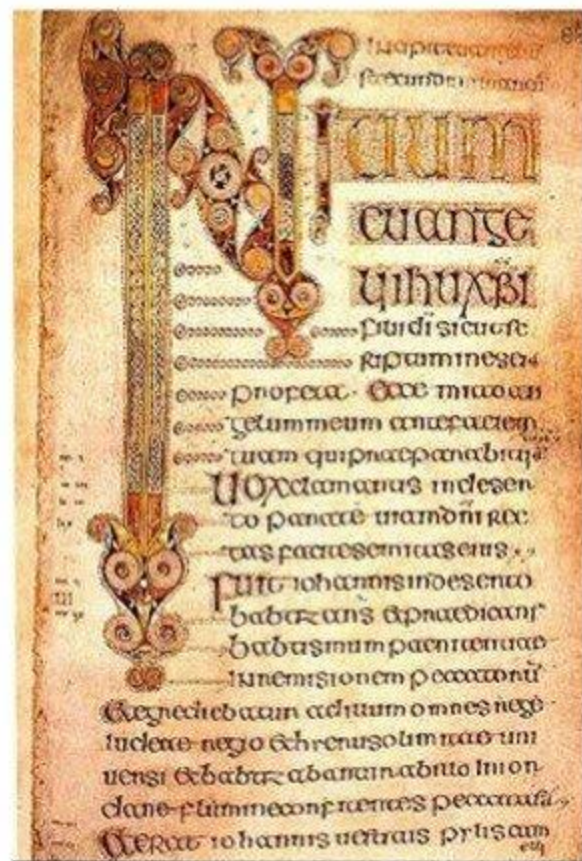
# Рукописные книги Древней Руси







# Рукописные книги



На изготовление одной книги уходило 5-7 лет.

Весь текст писали чёрными чернилами, а первая большая буква текста рисовалась растворенным золотом или серебром .

Она делалась в два-три раза больше остальных букв и часто украшалась изображениями цветов или зверей. Такая заглавная буква называлась буквица.



# Древнерусские книги

Над рукописной книгой трудилось много людей. Доброписец чернописный воспроизводил основной текст, статейный писец- вязь киноварью, заставочный писец- заставки и буквицы, живописец иконный- миниатюры; златописец покрывал золотом заставки и отдельные части миниатюр. Затокузнец, среброкузнец и сканный оформляли оклад.



**Вязь**- сплетение смежных букв в один сложный знак.

**Скань и оклад**- металлические покрытия на книге.

**Буквица**- первая буква начального слова книги, украшенная изображением фантастических зверей и птиц.

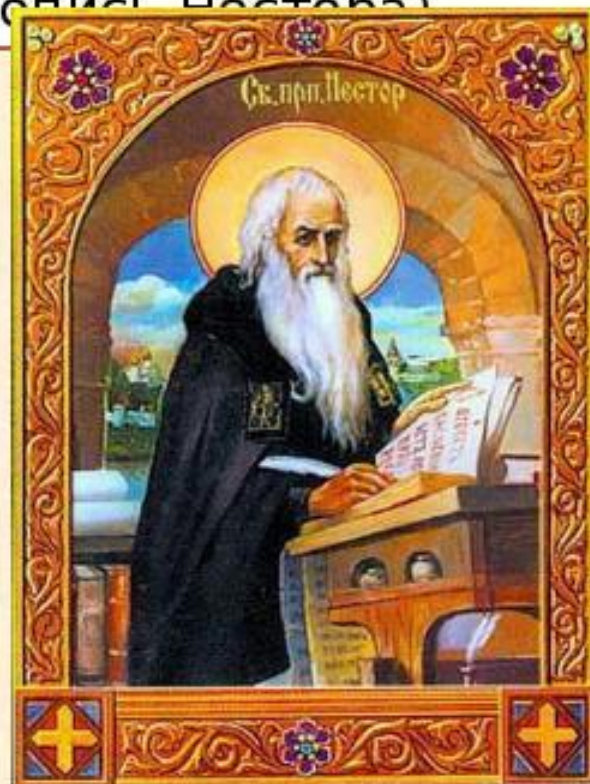




## «Повесть временных лет»

Самое знаменитое из летописных сочинений (12 в.), описывающее в основном историю восточных славян (повествование начинается от Всемирного потопа), исторические и полупоэтические события, происходившие в Древней Руси.

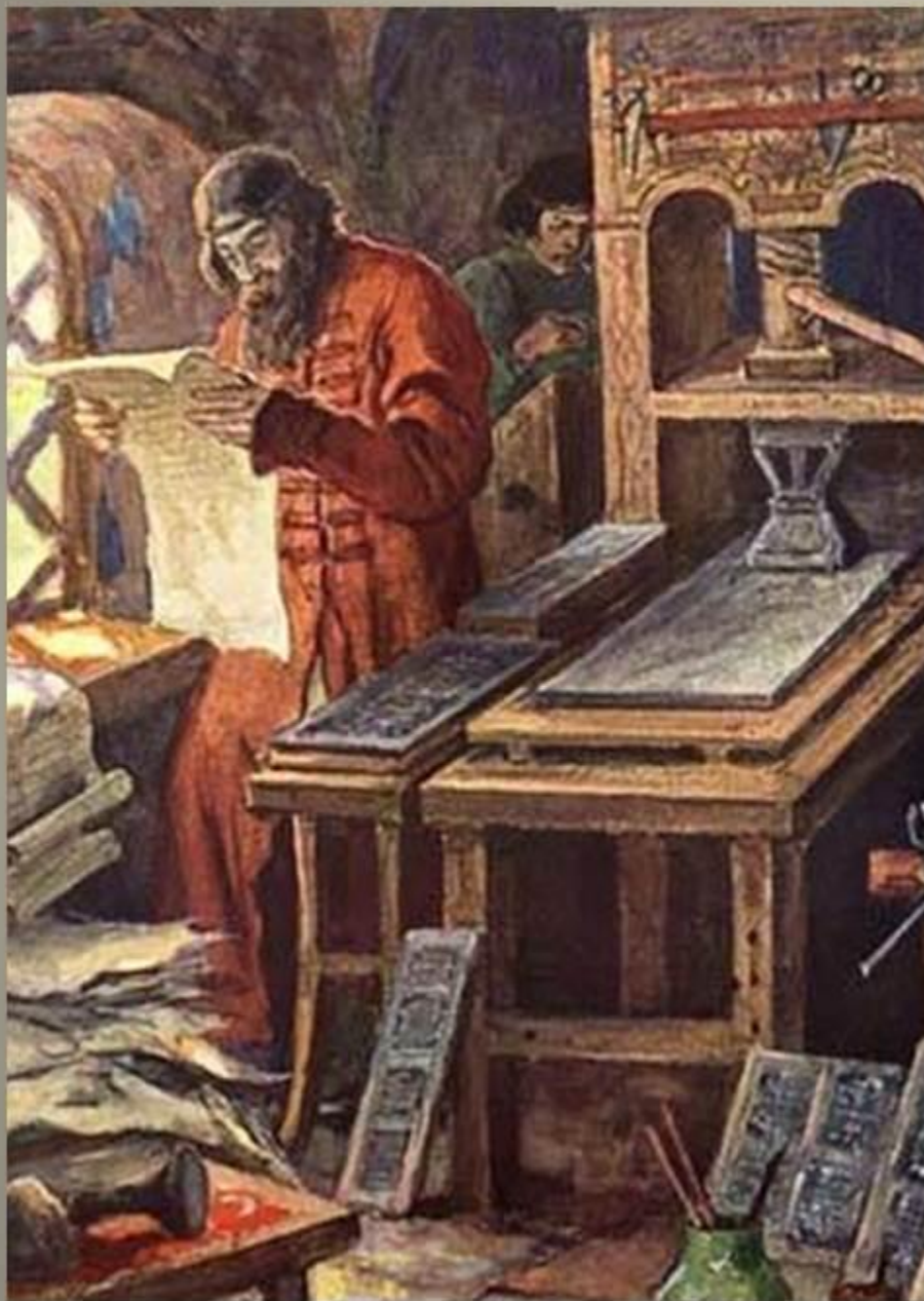
*Повесть временных лет* - труд нескольких монахов Киево-Печерской лавры, прежде всего **Нестора** (по-другому памятник называется *Летописи Нестора*)





- *«Благоверный царь и великий князь Иван Васильевич всея Руси повелел святыя книги на торгах покупать и в святыя церкви вкладывать. Но среди них мало нашлось пригодных — все оказались испорчены переписчиками, невежественными и несведущими в науках. Тогда он начал размышлять, как бы наладить печатание книг, чтобы впредь святыя книги издавались в исправленном виде».*
- Иван Федоров, послесловие к «Апостолу»





Ивана Федорова называют первым создателем русского печатного шрифта. Он был первым наборщиком и корректором, рисовал и гравировал. В своей деятельности русский печатник прибегал к вековому европейскому опыту.

# Первая книга

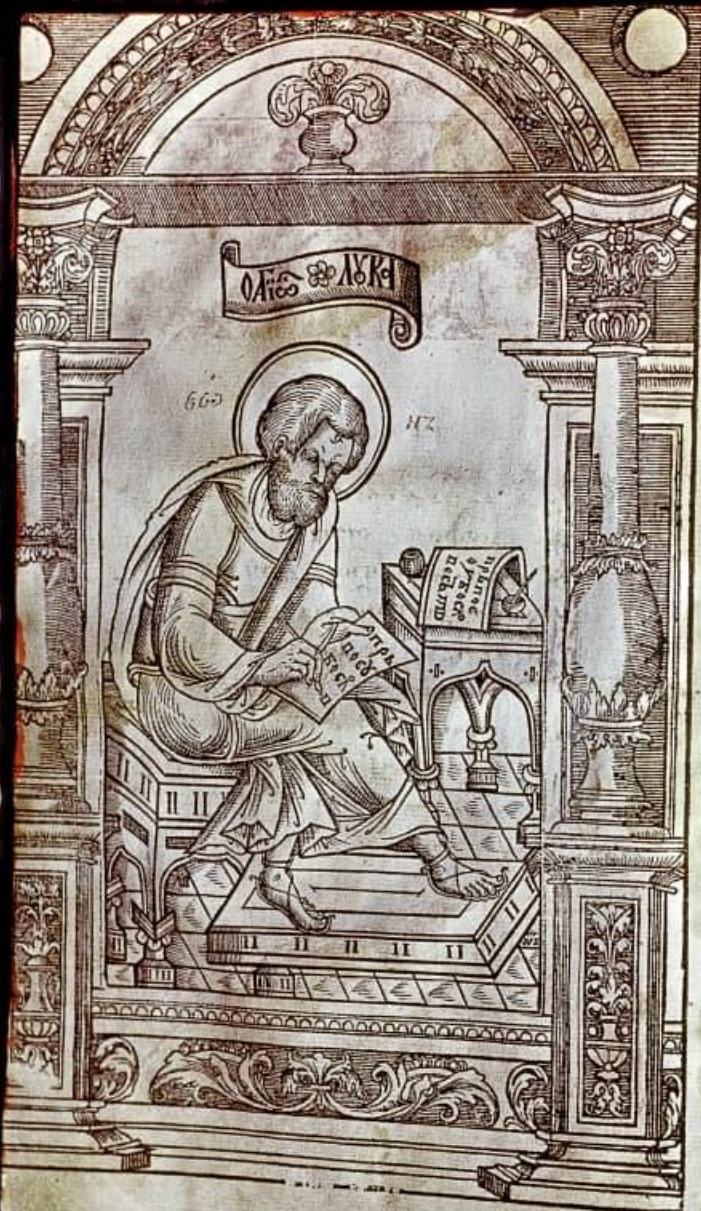
Первая книга называлась «Апостол», выглядела внушительно и красиво.



Торговая марка  
типографии Ивана  
Федорова

Фронтиспис первой печатной книги  
Ивана Федорова "Апостол", 1564.





МѢСЯЦЪ ПЯТЫЙ СЪ СВЯТЫМЪ ДУХОМЪ

**М**ервое оубо слово сътворихъ оубоу  
 ѿ деофиле . онѣхже нача іе , тбо  
 инѣхже ноутичи . донегоже дне  
 заповѣдавъ апломъ дхомъ етѣмъ  
 нѣхже нзбра възнесеса . прѣннлн  
 же ипостлаи себе жнба пострада  
 нн своел . възмнозехъ иотнннхъ знаме  
 ннхъ . днѣмн четвѣри десѣтьмн іабла  
 дса нмъ нглад іаже оцртвн кжн . снн  
 мнже ннды , повелѣваше нмъ шпереллн  
 ма неволѣатнса . но ждѣти обѣтѣваніе  
 шее , еже слышасте шмене . іако іѡаннъ  
 оубо крѣтнлъ етеь во дои . быже нмаге крѣ  
 стнчнса дхомъ етѣмъ , непомнозѣхъ сн  
 днхъ . оннже оубо съшесеса , въпрашахъ

вхетѣи нвалннн на пѣхн . нпавъ  
 нн гнѣ .

*Кубинъ*