

КОНКУРС
«Русская душа
Донбасса»

группа
компенсирующего
типа № 3

Подготовили:
воспитатель Лапта Н.Н.
учитель-дефектолог Дубовская Т.Н.



«МАТРЕШКА И ЛОЖКА»

**Дуйте в дудки,
Бейте в ложки,
В гости к нам пришли
матрешки.
Ложки деревянные,
матрешечки румяные.**



Народное искусство глубоко воздействует на мир ребенка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений.

Ознакомление с произведениями народного творчества пробуждает в детях первые яркие представления о Родине, о ее культуре, способствует воспитанию патриотических чувств.

Знакомство с народно-прикладным искусством помогает раскрыть красоту родной природы.

Народное искусство способствует развитию эстетических чувств, творческих способностей, вызывает у ребенка

желание участвовать в творческой деятельности.



Задачи по ознакомлению дошкольников с народным декоративно-прикладным искусством.

С русской матрёшкой и ложкой.

Задачи обучения:

Продолжать знакомить детей с народно-прикладным искусством. Познакомить с МАТРЁШКОЙ и ЛОЖКОЙ.

Продолжать знакомить детей с историей возникновения игрушки, её характерными особенностями.

Задачи развития:

Развивать в игре у детей умение сравнивать элементы разных росписей, находить общее и отличие.

Задачи воспитания:

Воспитывать в детях чувство уважения к своему народу, чувство гордости за свою страну.







2021-11-3 11:25







РУССКАЯ

ДУША

ДОНБАССА

МАТРЕШКА

И

ЛОЖКА

2021-11-3 11:24



Семёновская матрёшка

В городе Семёнов Нижегородской области есть центр по росписи матрёшек. Отсюда и название – Семёновская матрёшка. Особенность росписи этой игрушки в том, что весь фартук этой матрёшки занимают букеты цветов, а на платке имеется кайма. Самые главные цвета - жёлтый, лимонный, зелёный, малиновый.



Загорская матрёшка

Загорская матрёшка из села Загорск. Эти матрёшки всегда в сарафанах, кофточка на них с вышивкой, на голове платок, а поверх сарафана фартук.



Полхов- Майданская матрёшка

Матрёшка из села Полхов – Майдан Нижегородской области. У этих матрёшек нет сарафана и фартука. Вместо этого – условный овал на двухцветном поле, на котором множество ярких цветов: На голове полушалок с цветами, лицо с кудряшками. Основной элемент полховско-майдановской матрешки - многолепестковый цветок шиповника ("роза"), рядом с которым может быть полураскрытые бутоны на ветках.



Современная матрёшка

Сейчас все чаще можно встретить матрёшку, расписанную под разные виды народной декоративной росписи: гжель, жостово, хохлому и др.



Но и это еще не все!... Скучно стало умельцам...
И тогда стали они расписывать ложки разными
узорами!... Вот какая красота получилась!



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!