



# **Тема: Искусство первобытного периода**

## **Лекция 2**

**Первобытное (или примитивное) искусство показало первые представления древнего человека об окружающем мире.**



# Искусство эпохи палеолита



«Палеолитические Венеры» -  
примитивные женские фигурки

Венера Виллендорфская,  
Вена, Естественно-  
исторический музей

Испания, пещера Альтамира, 1868 г открыта археологом Марселио Саутуолой



Франция,  
пещера Ласко,  
1940 г



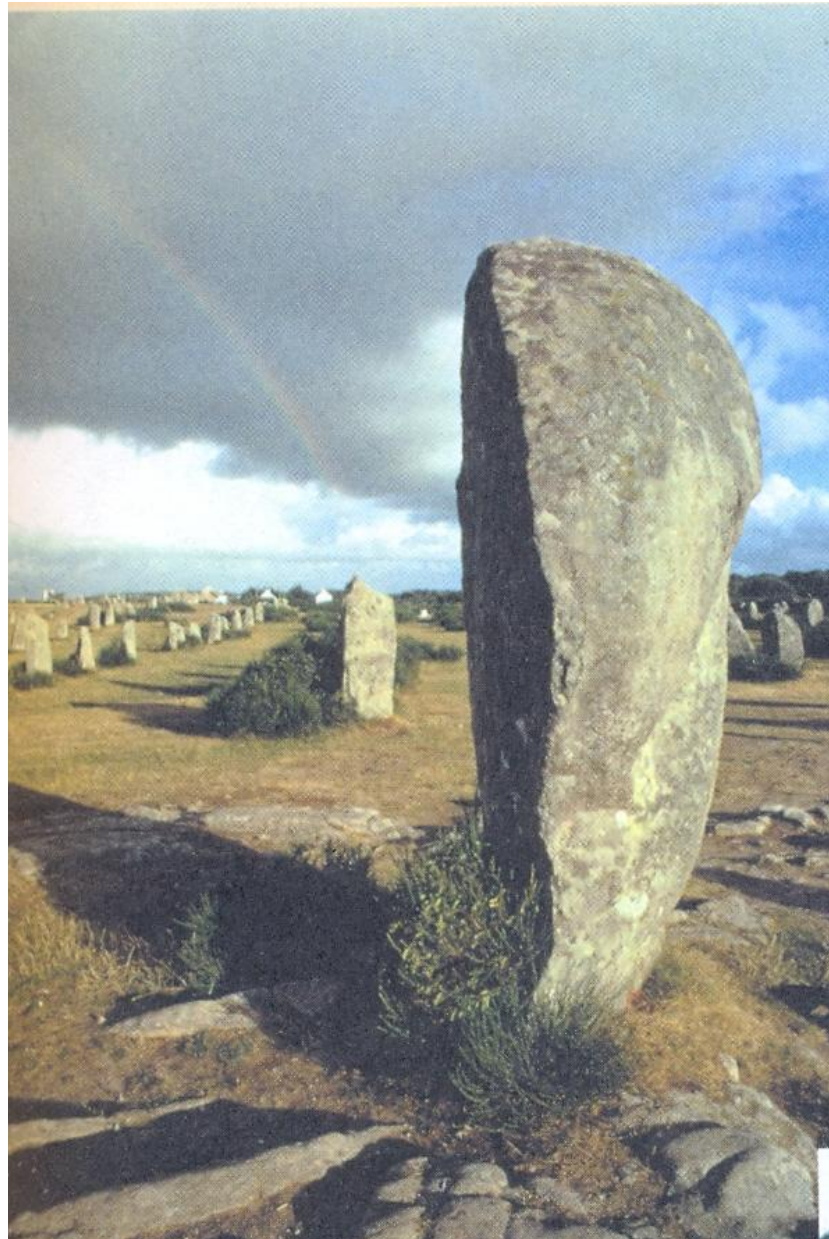
# Франция, пещера Фон де Гом



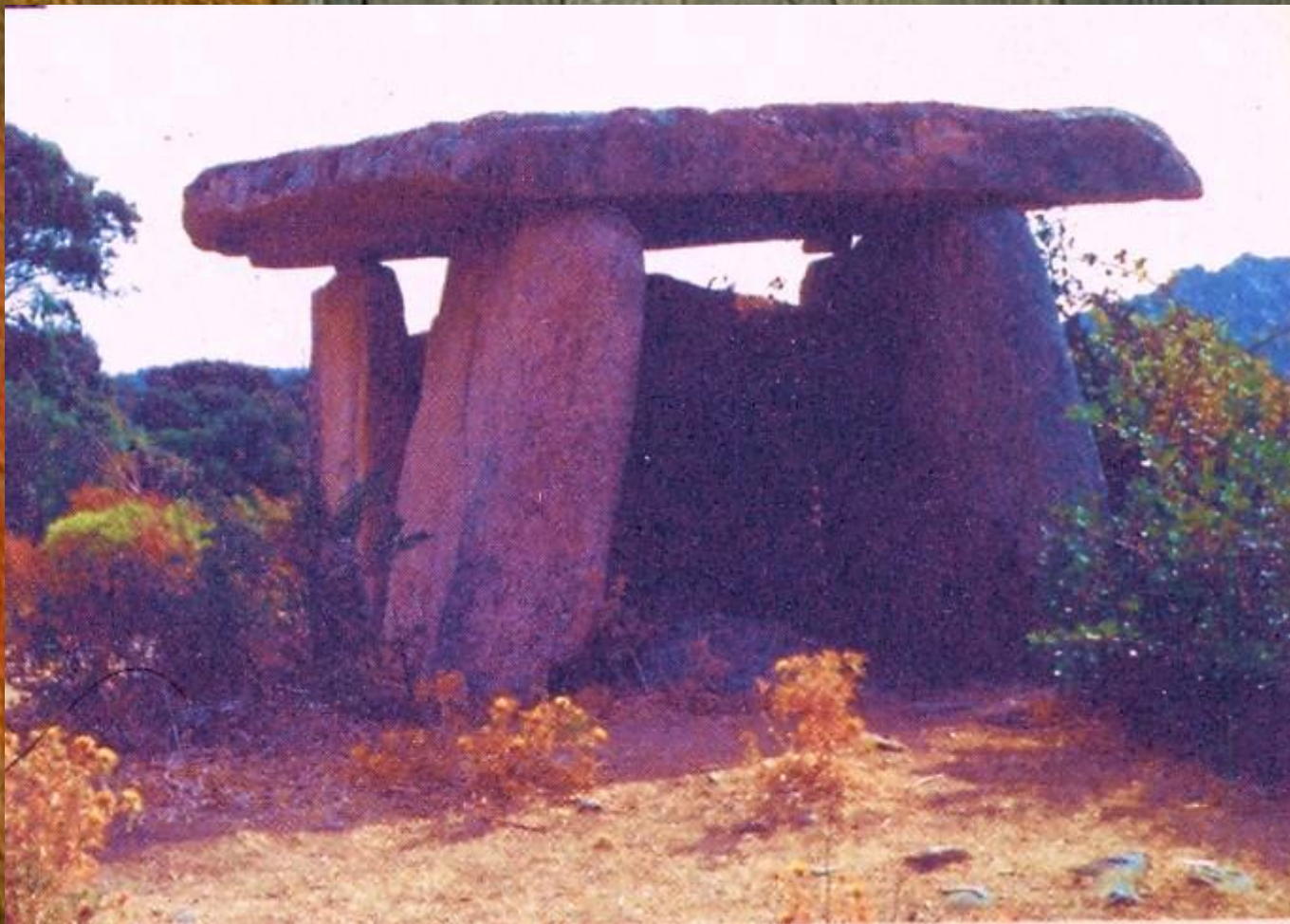
## Искусство эпохи неолита.

**Мегалиты (греч.  
«мегас» - большой  
и «литос» - камень).**

**Менгиры –  
вертикально  
стоящие камни  
высотой более  
двух метров.**



Дольмены – несколько вертикально стоящих камней, перекрытых плитой.





**Кромлехи** – сложные постройки в виде круговых оград диаметром до ста метров из огромных каменных глыб.



# Стоунхендж, Англия

Стоунхендж - мегалитическое сооружение, расположенное на Солсберийской равнине в Англии. Сооружение, представляющее собой несколько вертикальных продолговатых камней (менгиров), расположенных по окружности или по спирали.

Назначение Стоунхенджа также остается тайной. Выдвигаются самые разные версии, наиболее частые – что это святилище и место захоронений. Также весьма вероятно гипотеза, что Стоунхендж использовался как обсерватория – он довольно точно сориентирован по Солнцу и Луне по нескольким направлениям, что не может быть простым совпадением. Наряду с этими есть и самые фантастические версии: например, что Стоунхендж – это посадочная площадка для инопланетных космических кораблей, или что это развалины атомной электростанции цивилизации атлантов



Первобытное искусство сыграло важную роль в истории и культуре древнейшего человечества.

