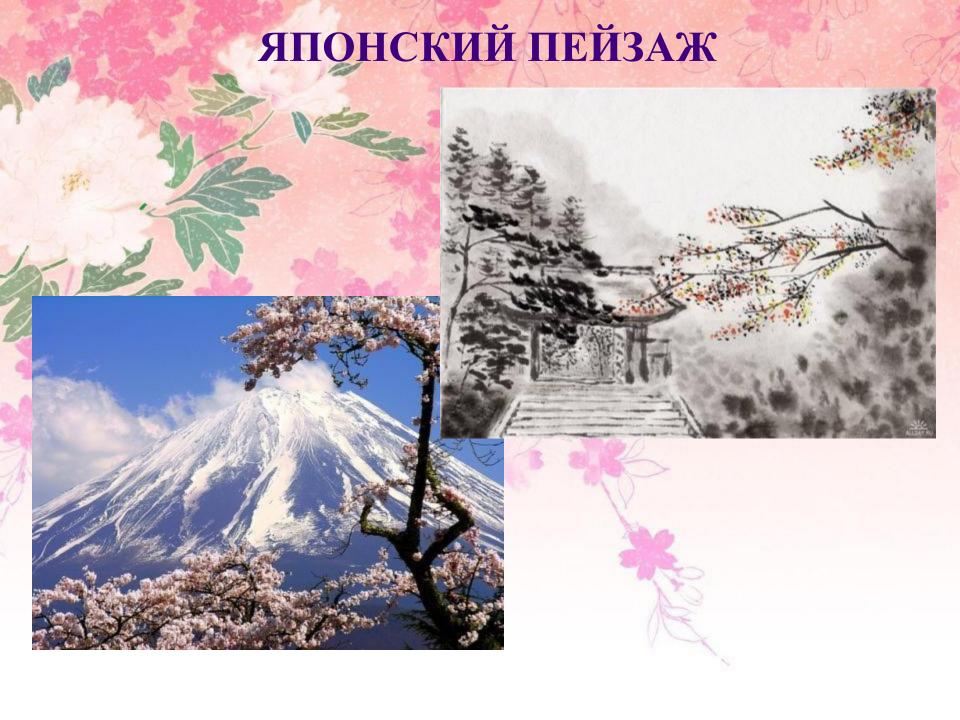
Япония-страна восходящего солнца.





Япония - загадочная страна с самобытной культурой, расположенная у самого восхода солнца. В этой стране перемешалось прошлое и будущее. В этой стране трепетно относятся к своим традициям и культурному наследию. По одной красивой легенде Японию создала богиня солнца, которая и стала матерью первого Императора Джиму.







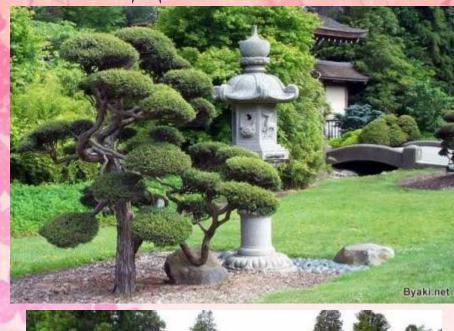
Пагода – буддийский храм. Многоярусное сооружение. Через всё сооружение проходит мощная центральная колонна, закреплённая в каменном основании, для устойчивости в случае землетрясения. Краешки крыш причудливо загнуты вверх на углах.



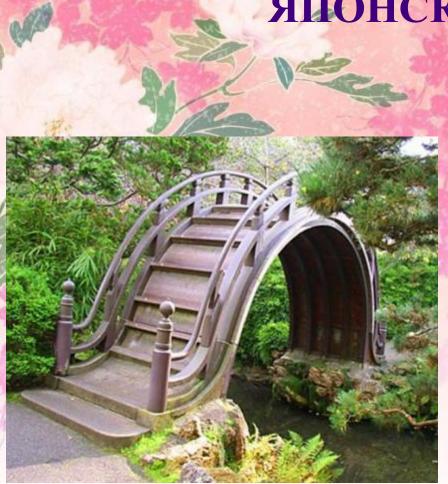
японский жилой дом



ЯПОНСКИЕ САДЫ



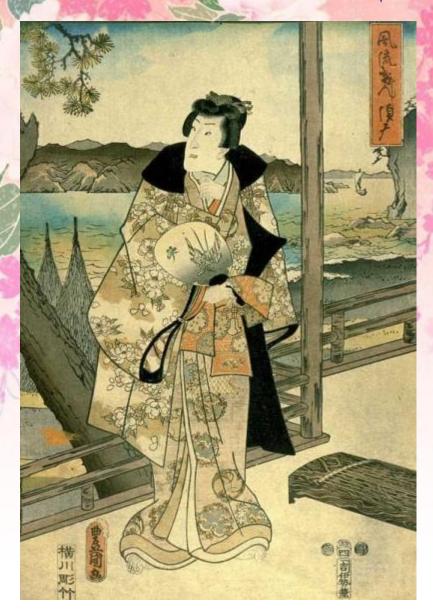




праздник цветения сакуры



ЯПОНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ







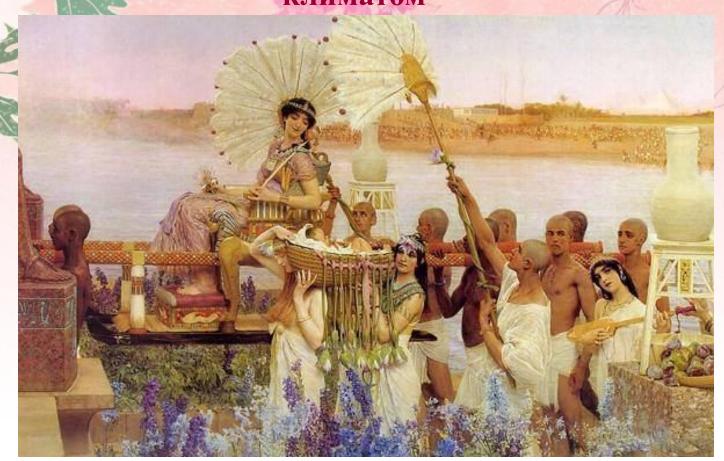






ИЗ ИСТОРИИ ВЕЕРА

Веер — (от глагола «веять» - дуть, обдавать потоком воздуха) — опахало, первоначально плоский предмет — лист пальмы или лотоса, служивший для защиты от солнца в странах с жарким климатом



Утива (или дансен) - жёсткий, как правило, округлый веер с продолговатой ручкой.





Оги (или сэнсу) - складной веер, по форме напоминающий сектор диска.











ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

- Изготовим заготовку для веера.
 Складываем лист пополам и разрезаем.
- Склеиваем внахлёст по горизонтали.
- На полученной полосе делаем живописный рисунок акварелью в японском стиле.
- Подсушиваем работу.
- Сгибаем веер гармошкой.
- Вырезаем и приклеиваем ручки.
- Складываем веер.

ЭТАПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ:

- 1. Изготовим заготовку для веера. Складываем лист пополам и разрезаем.
- 2. Склеиваем внахлёст (на 1см) по горизонтали.







- 3. На полученной полосе делаем живописный рисунок акварелью в японском стиле.
- 4. Подсушиваем работу.

Вместо акварели можешь использовать цветные карандаши и фломастеры.



- 5. Сгибаем веер гармошкой (шаг гармошки около 1 см)
- 6. Вырезаем и приклеиваем ручки (это полоски плотного картона шириной 1 см)



7. Складываем веер.



