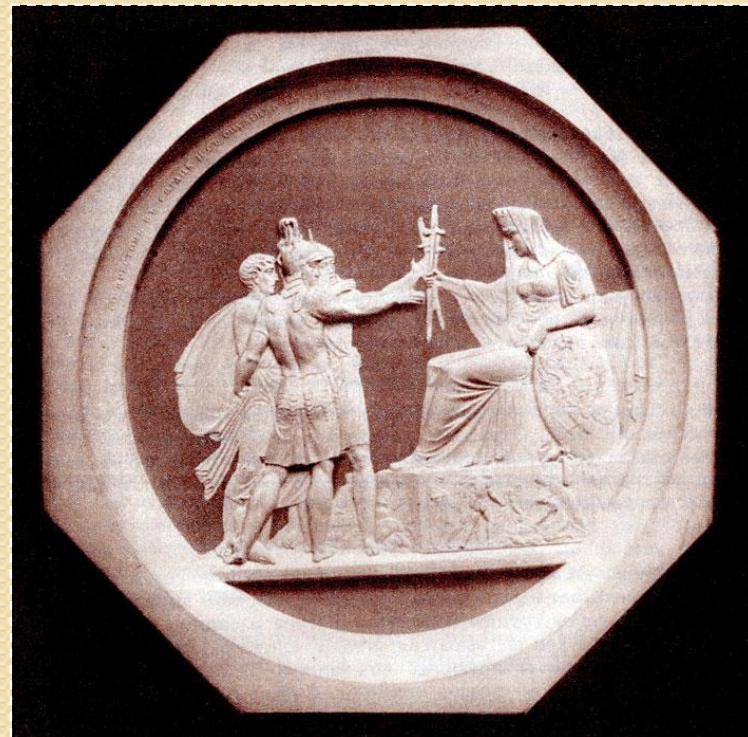
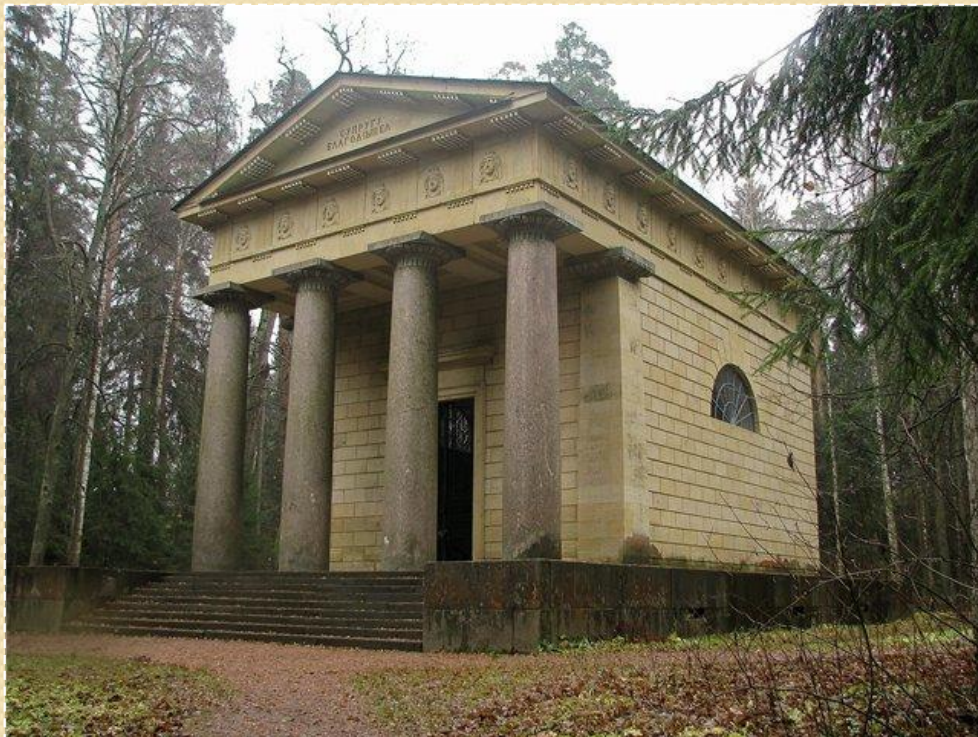


Опыт реконструкции ампирного костюма





От барокко к классицизму



Классицизм



Силуэт

Рисунки



Нижнее белье



С. Сухорученко. Платье из белого шифона. 2011 г.

Стилизация



**С. Сухорученко. Платье на период 1804 – 1806 гг. Фрагмент декора.
2017 г.**

Примеры работ

С. Сухорученко. Платье на период
1804 – 1806 гг. 2017 г.



Веер-бризе



Монье Ж.-Л. Портрет императрицы Елизаветы
Алексеевны. 1807. Холст, масло. 273 x 182. Челябинский
государственный музей изобразительных искусств



С. Сухорученко. Платье из белого
атласа. 2016 г.



Источники вдохновения

Монье Ж.-Л. Портрет императрицы
Елизаветы Алексеевны. 1807 г.



С. Сухорученко. Платье из белого
атласа. 2016 г.



С. Сухорученко. Платье из белого атласа. 2016 г.



Платье из белого муслина. 1810-е гг.
Музей Виктории и Альберта



С. Сухорученко. Платье из белого батиста. 2018 г.



Платье из белого муслина. 1810-е гг. Фрагмент вышивки. Музей Виктории и Альберта



С. Сухорученко. Платье из батиста. Фрагмент вышивки. 2018 г.





С. Сухорученко. Платье из белого батиста. Детали. 2018 г.

Примеры работ



С. Сухорученко. Платье из розового бархата. Стилизация на период 1812 – 1816 гг. 2015 г.

Стилизация



С. Сухорученко. Платье из желтого атласа на период 1820-х гг. 2012 г.

Доу Дж. Портрет великой княгини Марии Павловны. 1822. Холст, масло. 273 x 182.
Государственный Эрмитаж



С. Сухорученко. Платье из вишневого бархата. 2012 г.



Источники вдохновения

С. Сухорученко. Платье из вишневого бархата. 2012 г.



Кисть рябины. Вышивка битью.
Фрагмент



С. Сухорученко. Кисть рябины.
Вышивка





С. Сухорученко. Платье из белой тафты на период 1820-х гг. 2014 г.

Примеры работ



Шали



Обувь



