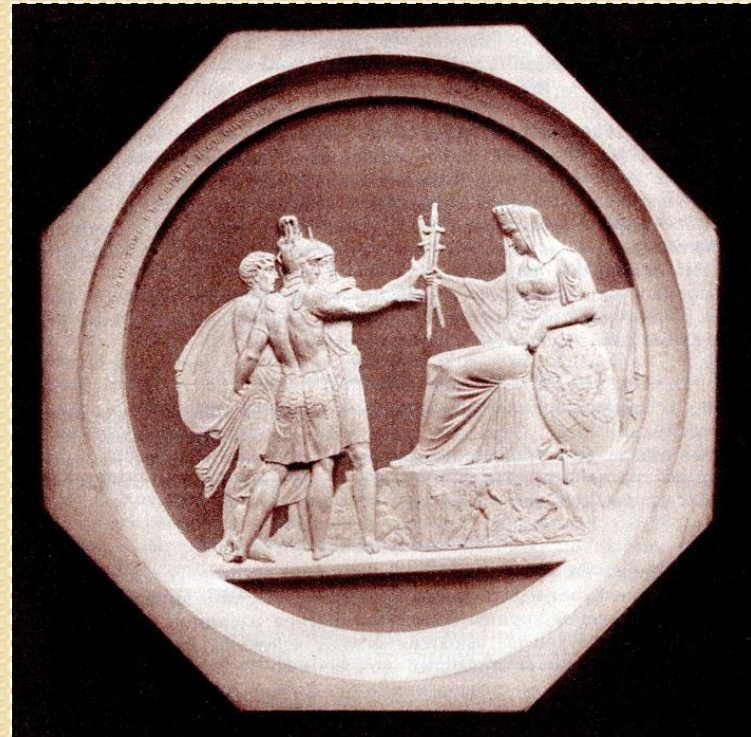


# Опыт реконструкции ампирного костюма





**От барокко к классицизму**



**Классицизм**



**Силуэт**

Рисунки



**Нижнее белье**



**С. Сухорученко. Платье из белого шифона. 2011 г.**

Стилизация



**С. Сухорученко. Платье на период 1804 – 1806 гг. Фрагмент декора.  
2017 г.**

С. Сухорученко. Платье на период  
1804 – 1806 гг. 2017 г.





## Веер-бризе



Монье Ж.-Л. Портрет императрицы Елизаветы  
Алексеевны. 1807. Холст, масло. 273 x 182. Челябинский  
государственный музей изобразительных искусств



С. Сухорученко. Платье из белого  
атласа. 2016 г.



Источники вдохновения

Монье Ж.-Л. Портрет императрицы  
Елизаветы Алексеевны. 1807 г.



С. Сухорученко. Платье из белого  
атласа. 2016 г.



С. Сухорученко. Платье из белого атласа. 2016 г.



Платье из белого муслина. 1810-е гг.  
Музей Виктории и Альберта



С. Сухорученко. Платье из белого батиста. 2018 г.



Платье из белого муслина. 1810-е гг. Фрагмент вышивки. Музей Виктории и Альберта



С. Сухорученко. Платье из батиста. Фрагмент вышивки. 2018 г.





**С. Сухорученко. Платье из белого батиста. Детали. 2018 г.**

Примеры работ



**С. Сухорученко. Платье из розового бархата. Стилизация на период 1812 – 1816 гг. 2015 г.**

Стилизация





**С. Сухорученко. Платье из желтого атласа на период 1820-х гг. 2012 г.**

Доу Дж. Портрет великой княгини Марии Павловны. 1822. Холст, масло. 273 x 182.  
Государственный Эрмитаж



С. Сухорученко. Платье из вишневого бархата. 2012 г.



Источники вдохновения

С. Сухорученко. Платье из вишневого бархата. 2012 г.



Кисть рябины. Вышивка битью.  
Фрагмент



С. Сухорученко. Кисть рябины.  
Вышивка





**С. Сухорученко. Платье из белой тафты на период 1820-х гг. 2014 г.**

Примеры работ



**Шали**



**Обувь**





