

The background features a warm, orange-toned aesthetic. It includes several overlapping leaf silhouettes in various shades of light orange and cream, scattered across the frame. A large, semi-transparent orange circle is positioned in the upper-left quadrant, partially overlapping the leaves. The overall texture is soft and slightly grainy.

**Корни с чередованием.
Повторение.**

Буквы о – а в корнях

-лаг- / -лож-

1. В корне **-лаг-** / **-лож-** на месте безударного гласного перед **г** пишется буква **а**, перед **ж** – буква **о**:

предпола^агать – предпо^оложение .

2. Если за корнем стоит суффикс **-а-**, пишем в корне **-а-** (**лаг**), если нет этого суффикса то пишем **-о-** (**лож**)

прила^агательное, поло^ожиться

Буквы *о* – *а* в корнях

рос- – *раст-* – *ращ-*

РОС –

О напишем в корне *рос-*:

Вырос, перерос, подрос.

РАСТ-, **РАЩ-**

Но не путай никогда:

В *раст-* и *ращ-* напишем *а*.

Вырос, растение, ращу.

Исключения:

Ростов, Ростислав, росток, ростовщик, отрасль.

-скак-// -скоч-

перед К → А

перед Ч → О

скакать-вскочить

Исключения: скачок, скачу

ЗАДАНИЕ.

Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. Выделите орфограммы в словах с чередованием гласных в корне.

1. Лошади пустились вскачь но долго ск...кать (не)могли и опять п...б...жали рысью.
2. Мёртвые д...ревья часто обр...стают мхом.
3. Нужно было изл...жить всё по порядку но Маша путалась. Она (не)умела ещё связно изл...гать свои мысли.
4. Выр...с цветов пышно ра..цвёл и увял.
5. Ра(с/з)пол...гат(?)ся можно было только тут.
6. Сотни песен ск...заний былин сл...жил и сл..гает народ.
7. Путники предпол...гали н...чевать в д...ревн... но их предпол...жение (не)...былось.
8. Малыш увид...л на л...стке смородины огромного ч...рвяка и с ужасом отск...чил.

Сделайте синтаксический разбор последнего предложения.