

Проект на тему:
«Влияние бумагокручения на
творческие способности»

Выполнила:
Ученица 9 «А» класса

МБОУ гимназии №3

Биктулова Эмилия

Руководитель:
учитель технологии

Карамышева Е.А.

Иркутск 2021

Введение

Творчество — процесс деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности или итог создания объективно нового

Творческие способности — способности человека принимать творческие решения, понимать, принимать и создавать принципиально новые идеи.

Бумагокручение (квиллинг) — техника изготовления композиций из скрученных в спирали длинных узких полосок бумаги.

АКТУАЛЬНОСТЬ

Актуальность: в настоящий момент в мире широко развивается декоративное искусство. Создание изделий в данной технике очень развивает фантазию и воображение, творческие способности и мелкую моторику, а также успокаивает и помогает расслабиться.

Я хочу как можно больше людей заинтересовать в теме своего проекта и познакомить с техникой выполнения изделий из бумаги - квиллинг. Помимо этого я хочу развиваться дальше в этой сфере и улучшать свои навыки.

Цель

Цель проекта: выявить влияние бумагокручения на творческие способности путем создания изделия в технике квиллинг и проведения мастер-класса по теме моего проекта

Задачи

- 1) Познакомиться с техникой квиллинг, узнать ее особенности, основные элементы и виды техники
- 2) Изучить историю квиллинга
- 3) Придумать и создать эскиз будущей поделки
- 4) Приобрести необходимые материалы и составить бюджетный план
- 5) Закрепить полученные ранее навыки изготовления изделий в технике бумагокручения
- 6) Провести мастер-класс по изготовлению поделок в технике квиллинг

Проблема и гипотеза

Проблема: незнание особенностей и аспектов выполнения изделий в выбранной мною технике

Гипотеза: Возможно, создание изделий из бумаги в технике квиллинг развивает фантазию, воображение, творческие способности и мелкую моторику.

Техника квиллинг

Для бумагокручения используется бумага различной плотности. Готовым спиралькам придаётся различная форма и таким образом получают элементы бумагокручения, называемые также модулями.

Ширина полосок для квиллинга обычно составляет 0,5—1,5 сантиметров, длина от 15 до 60 сантиметров.



История квиллинга

Искусство бумагокручения возникло в конце XIV — начале XV веков в средиземноморской Европе.

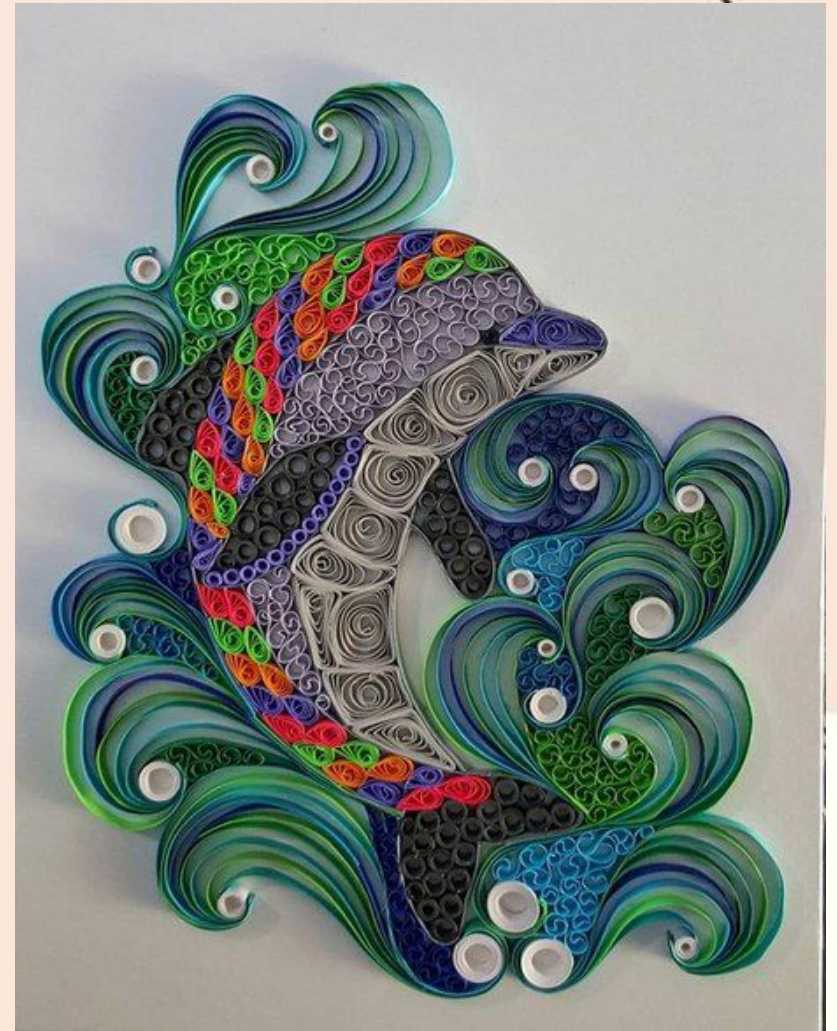
В XV—XVI веке бумагокручение считалось искусством, в XIX веке — дамским развлечением (и чуть ли не единственным рукоделием, достойным благородных дам).

Большую часть XX века оно было забыто.

В чем разница европейского и корейского квиллинга?



Европейский квиллинг



Корейский квиллинг

Виды техники



Контурный квиллинг



Объемный квиллинг

Виды техники



Гафроквиллинг



Бихайв (пчелиный улей)

Виды техники



Смешанный



Мозаичный

Виды элементов



Роллы



Петли

Основные формы деталей



тугая
спираль



свободная
спираль



завиток



капля



изогнутая
капля



глаз



лист



полукруг



стрелка



рожки



сердечко



полумесяц



треугольник



квадрат



птичья
лапка

Материалы



Затраты

- 1) Цветная бумага 2 набора - 140 руб.
- 2) Цветной картон - 53 руб.
- 3) Зубочистки - 20 руб.
- 4) Гафрированная бумага - 54 руб.
- 5) Клей-карандаш - 86 руб.

Итого: 353 руб

Ход работы



Нарезание бумажных
лент



Создание эскиза
будущего изделия

Ход работы



Создание бумажных
элементов



Ход работы

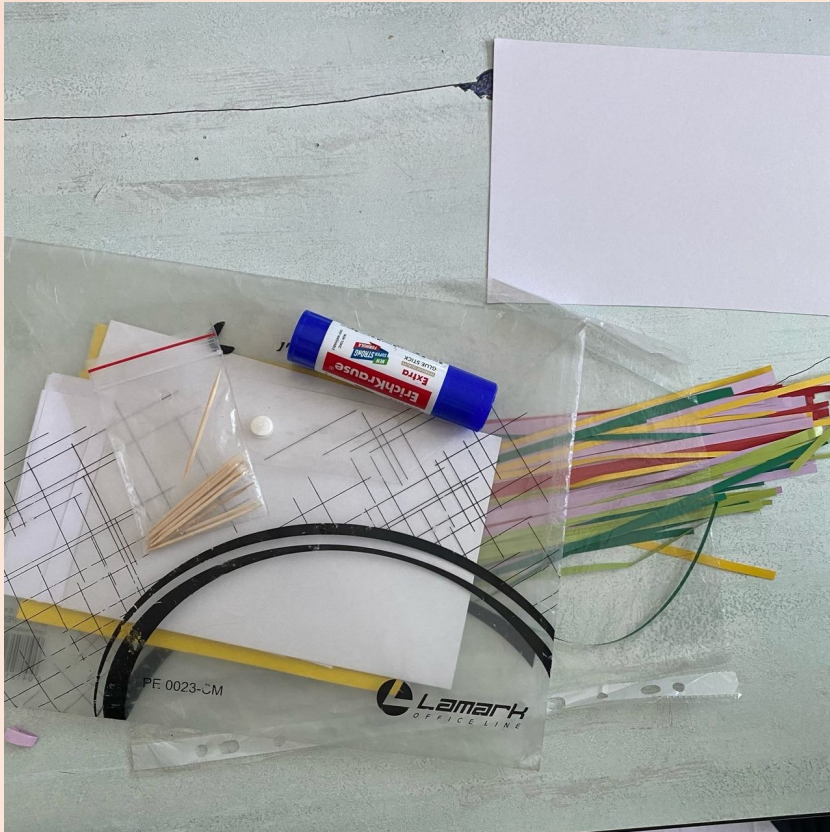


Создание сложных
элементов



Изготовление
изделия

Проведение мастер-класса



Подготовка материалов



Создание элементов

Проведение мастер-класса



Изготовление изделия

Проведение мастер-класса



Проведение опроса

- 1) Знали ли вы ранее о технике квиллинг? В случае утвердительного ответа укажите, занимались ли вы созданием изделий в этой технике.
- 2) Что нового вы узнали после проведения мастер-класса?
- 3) Какие были трудности во время изготовления изделия?
- 4) Какие эмоции у вас вызвало создание изделия?
- 5) Появилась ли у вас заинтересованность в данной

Проведение опроса

Номер вопроса	Результат
1	Многие девочки уже знали о данной технике, но не изготавливали поделки
2	После проведения мастер-класса девочки ближе познакомились с техникой, узнали историю, изучили виды техники, научились создавать элементы бумагокручения
3	Больше всего трудности вызвало закручивание элементов и приклеивание их на бумагу
4	Девочкам понравилось данное мероприятие, было познавательно и интересно
5	Да, у девочек появилась заинтересованность в этой сфере и стремление развиваться в технике бумагокручения
6	Проведенный мастер-класс по словам девочек повлиял на творческие способности: появились новые навыки и умения, развивалась фантазия, воображение, творческое мышление, а также мелкая моторика

Улучшение навыков и развитие творческих способностей



2020 год



2021 год

Вывод

Цель моего проекта достигнута, задачи выполнены полностью. Я создала изделие в технике квиллинг и провела мастер-класс по теме моего проекта с целью передачи полученных мною знаний в процессе проектной деятельности. Я узнала много нового: историю бумагокручения, особенности и виды техники, познакомилась с основными элементами квиллинга. Сравнив две свои работы: работу 2020 года и работу 2021 года я сделала вывод, что, изготавливая изделия в технике квиллинг, я развивала свои творческие способности, а так же улучшала навыки создания изделий.

Список литературы

- 1) «Техники работы с бумагой: Большая энциклопедия», Анна Зайцева (2010 г.)
- 2) «Искусство квиллинга: Магия бумажных лент», Анна Зайцева (2010 г.)
- 3) «Бумагия. Полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам», Елена Имбирева (2018 г.)
- 4) <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/kvilling-dlya-nachinayushchikh/>-
определение квиллинга, основные формы деталей
- 5) <https://homius.ru/kvillingovyie-podelki-dlya-nachinayushhih-shemyi-tsvetyi-poshagovo.html> - базовые элементы техники квиллинг
- 6) <https://yellowhome.ru/2016/10/22/что-такое-kvilling/> - виды техники
- 7) <https://zhenskie-uvlecheniya.ru/zanyatie-kvillingom-utonchennoe-uvlechenie-dlya-blagorodnyx-dam.html>
- 8) <https://fan-female.ru/kvilling-bumagokruchenie/>

Спасибо за внимание!