

Образование в семье: РИСОВАНИЕ

Елена Викторовна Соловьева,
психолог, кандидат педагогических наук,
научный руководитель ОП «Радуга»

Все права защищены. Никакая часть презентации не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, а также запись в память ЭВМ, для частного или публичного использования, без письменного разрешения владельца авторских прав. © АО «Издательство "Просвещение"», 2020 г.



Этап 1. Исследование материалов

- Рисование – это СЛЕД , оставленный чем-то.
- Самое простое – след движения ПАЛЬЦА руки (можно и ноги)
- Самое простое – в сыпучей среде: песок, манная крупа, мука.
- Палец можно обмакнуть в краску (гуашь)
- Можно взять что-то оставляющее след, в РУКУ. Это могут быть: ОВОЩИ, ЯГОДЫ.

Губная помада (какую уже не жалко)

Мелки, фломастеры, карандаши. Кисточки. Ватные палочки.



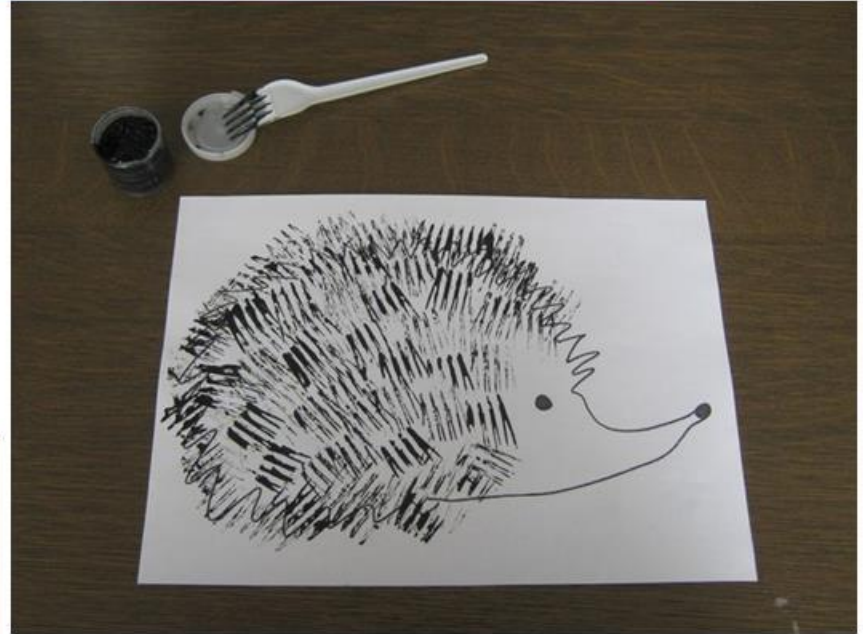
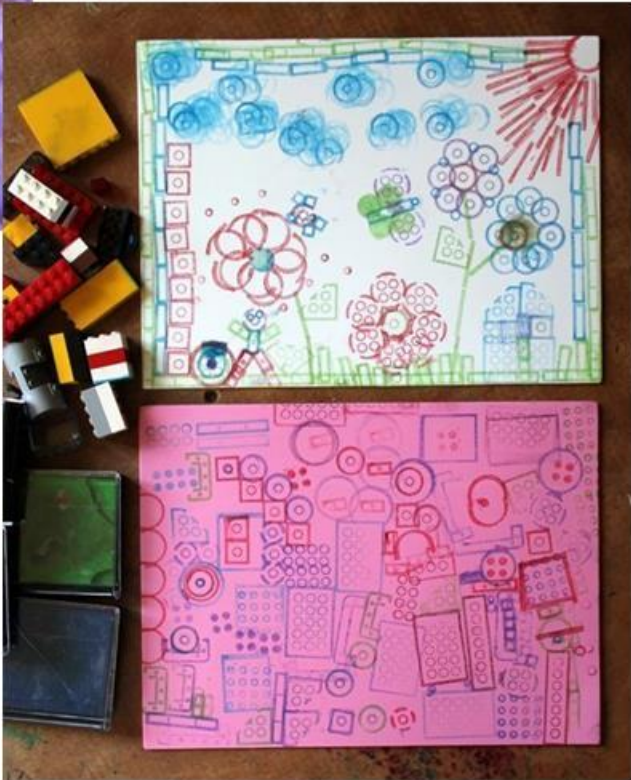
Этап 2. Наблюдение линий и пятен

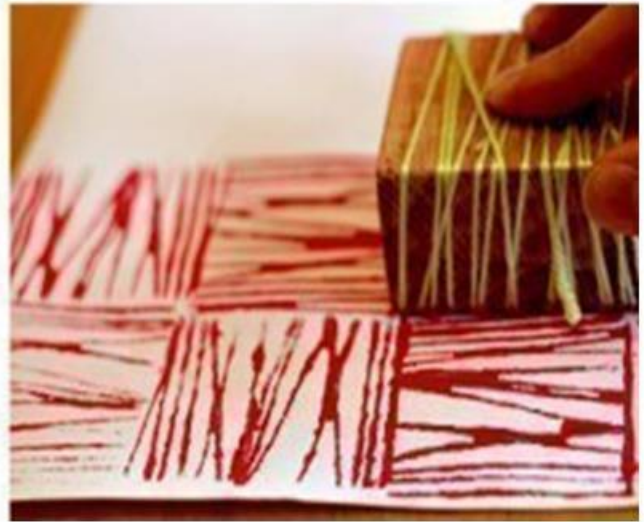
- Исследование продолжается: теперь интересно увидеть, какие получаются ЛИНИИ - прямые, волнистые. Открытие этого этапа – замкнутая линия КРУГ.
- Исследование ПЯТЕН.

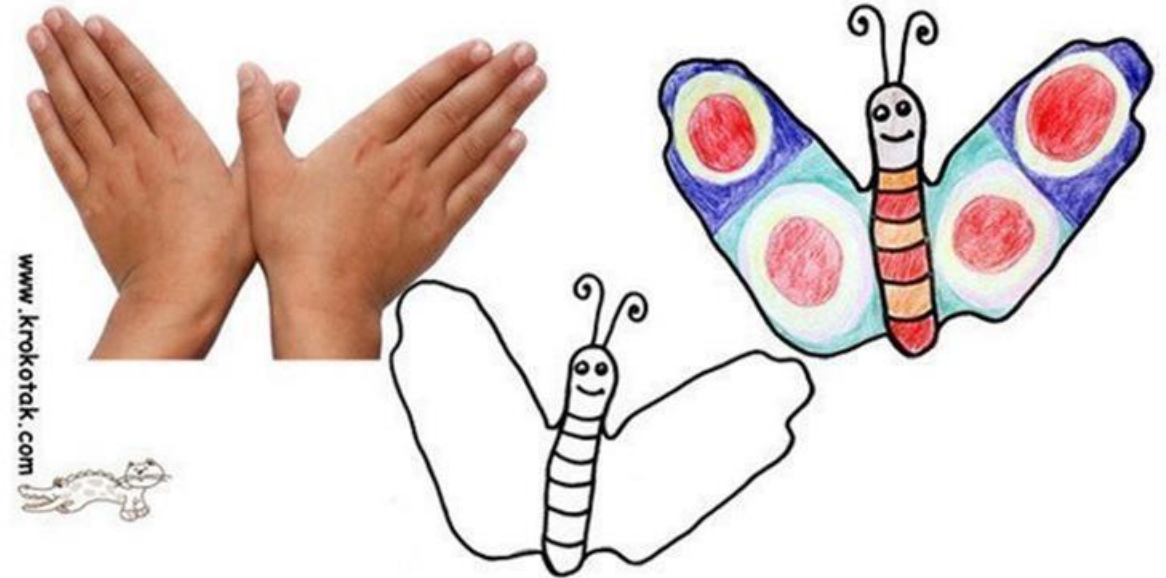
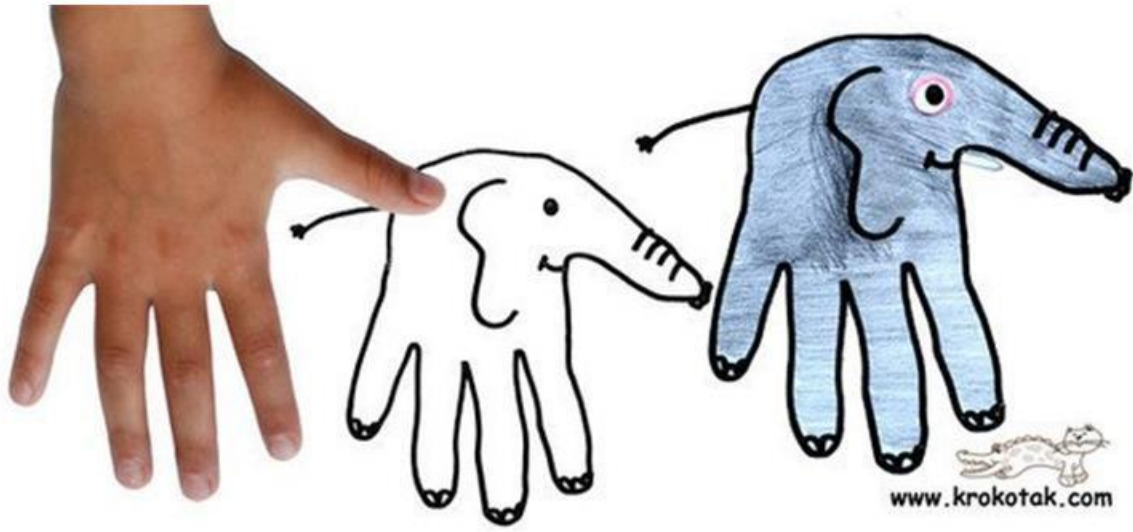
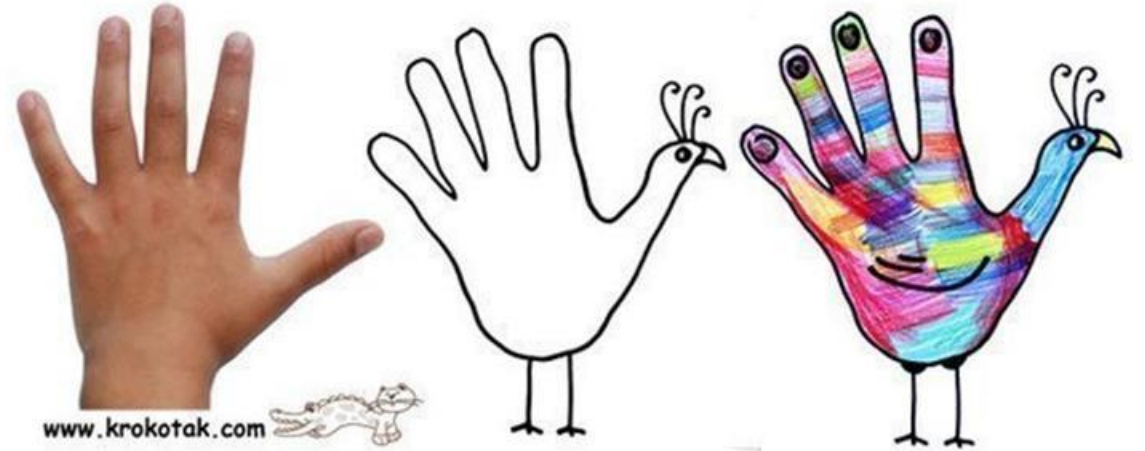
Подходит рисование штампами, кляксы, выдувание.

https://www.youtube.com/watch?v=eQU_IIXDwNI&feature=youtu.be











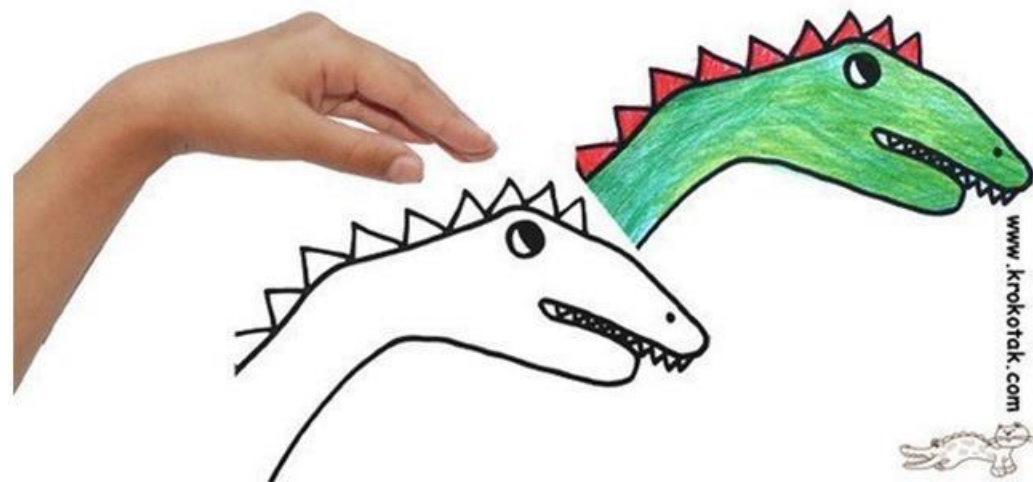
www.krokotak.com



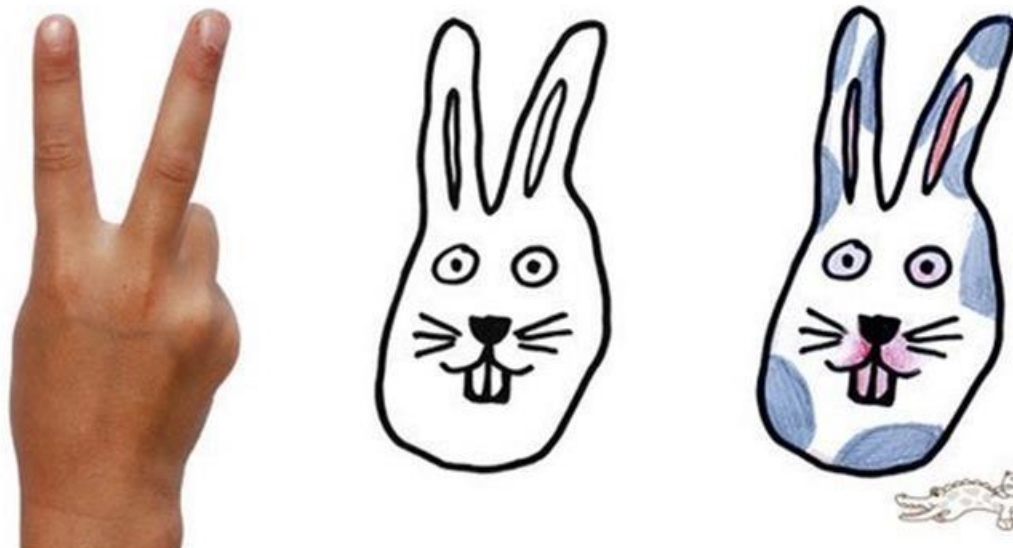
www.krokotak.com



www.krokotak.com



www.krokotak.com



www.krokotak.com

Этап 3. Идея что-то изобразить

- Рассматривание иллюстраций в книгах
- Передача ЦВЕТА объекта и общего впечатления от его формы
- ПУШИСТЫЕ

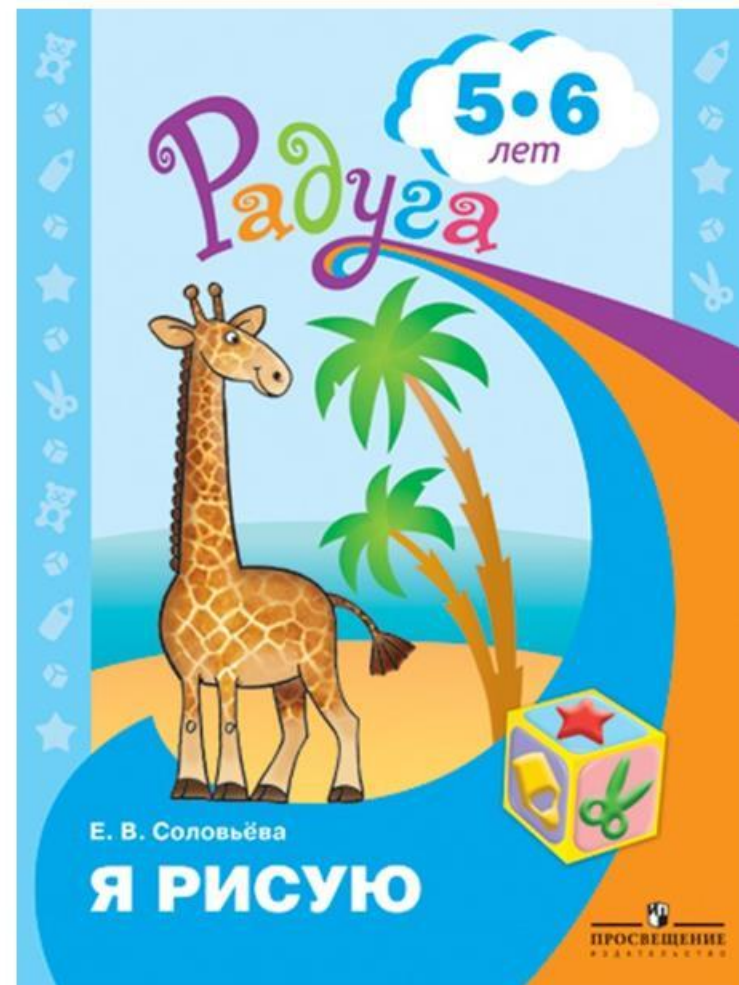
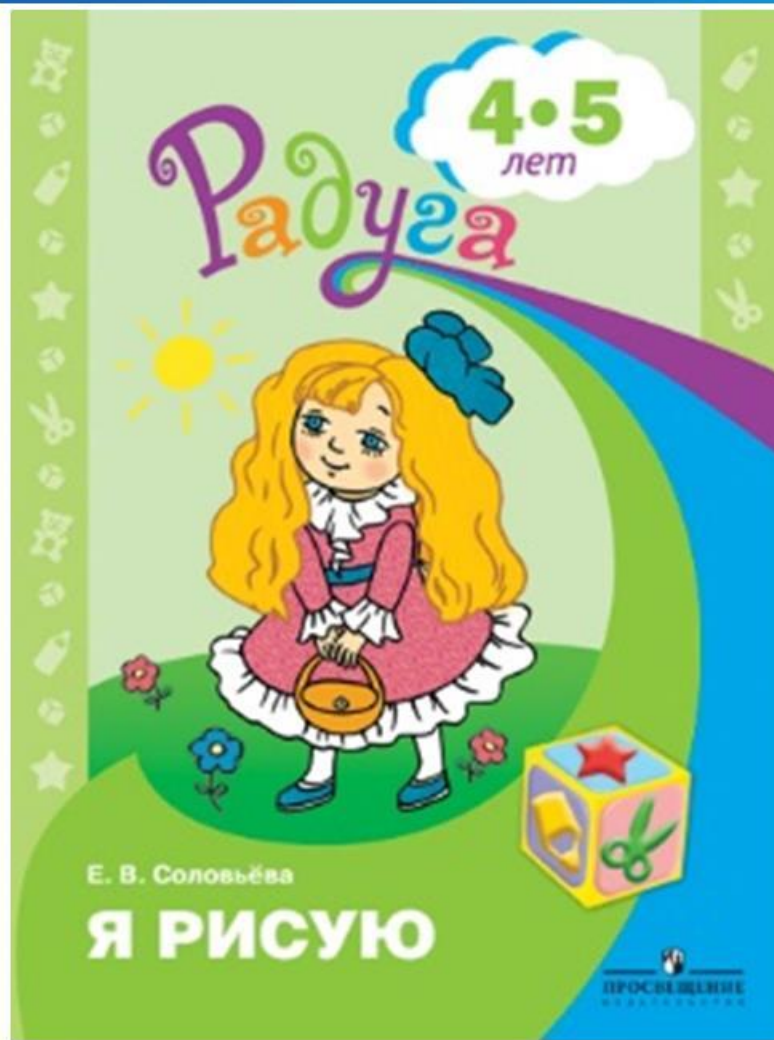
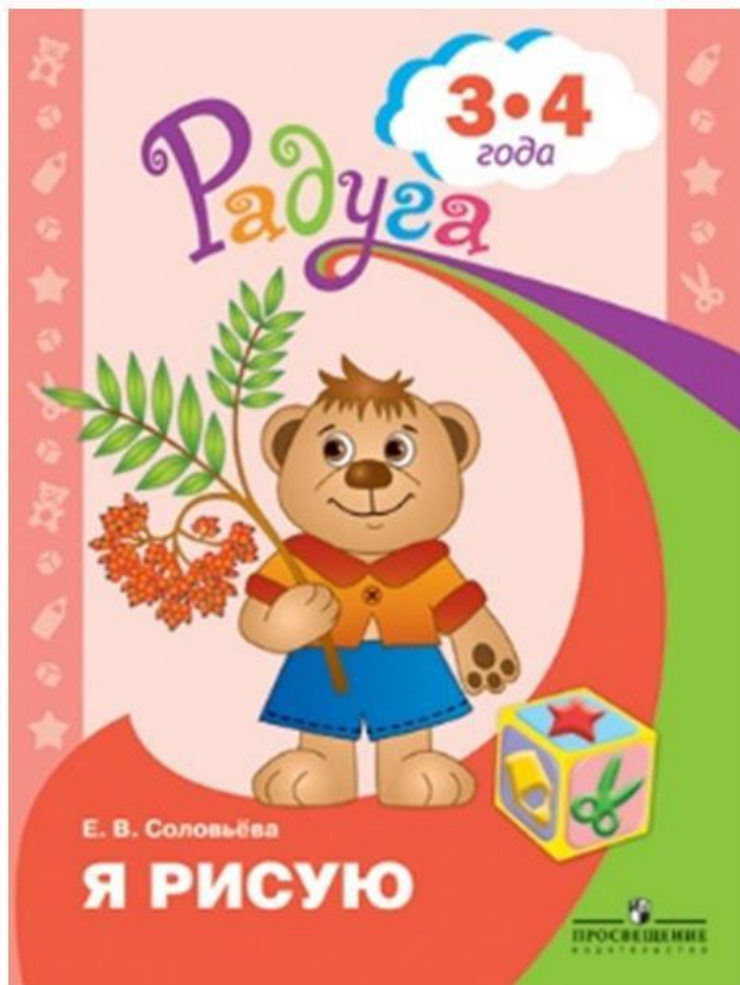
Рисование и раскрашивание животных с эффектом «пушистого». Для получения этого эффекта используем прием «тычок».

Прием «тычок»: вертикально ставим круглую мягкую большую кисть с краской на бумагу, ворсинки топорщатся в разные стороны, создавая эффект пушистости. Краски смешиваем прямо на листе.

Для малышей младше 4 лет нарисуйте или вырежьте из картона силуэт животного, более старшие рисуют по памяти.

Удобно использовать готовые листы для раскрашивания, серия пособий для детей «Я рисую»

<https://shop.prosv.ru/search?q=%D1%8F+%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%83%D1%8E>



Что можно нарисовать? Какие цвета используем?

3-4 года: Мимоза. Желтый цвет. Верба. Черный и белый.

4-5 лет: Цыпленок. Желтый цвет. Заяц. Черный и белый. Лиса:

оранжевый, красный, желтый.

! ВНИМАНИЕ! Самые маленькие художники тоже могут рисовать! Пальчиками!

Примеры выполненных ребенком работ в тетради.



ВНИМАНИЕ!

Ребенок может по желанию дополнить рисунок своими деталями, не обязательно с помощью краски – он может использовать мелки или фломастеры. Также интересно использовать различные наклейки – цветы, бабочки, животные, люди и т.д.

ВНИМАНИЕ!

По завершении рисования поговорите с ребенком. Пусть он придумает историю о своем рисунке.

Как его (ее) зовут?

Какое у него настроение?

О чем он думает?

Что он собирается делать?

Что он сказал бы сейчас нам с тобой?

Где он живет?

Какое у него самое любимое занятие?

5-6 лет. Для раскрашивания предлагаются более мелкие фигуры – соответственно нужна небольшая кисточка. Возможен более разнообразный окрас.

5-6 лет. Для раскрашивания предлагаются более мелкие фигуры – соответственно нужна небольшая кисточка. Возможен более разнообразный окрас.

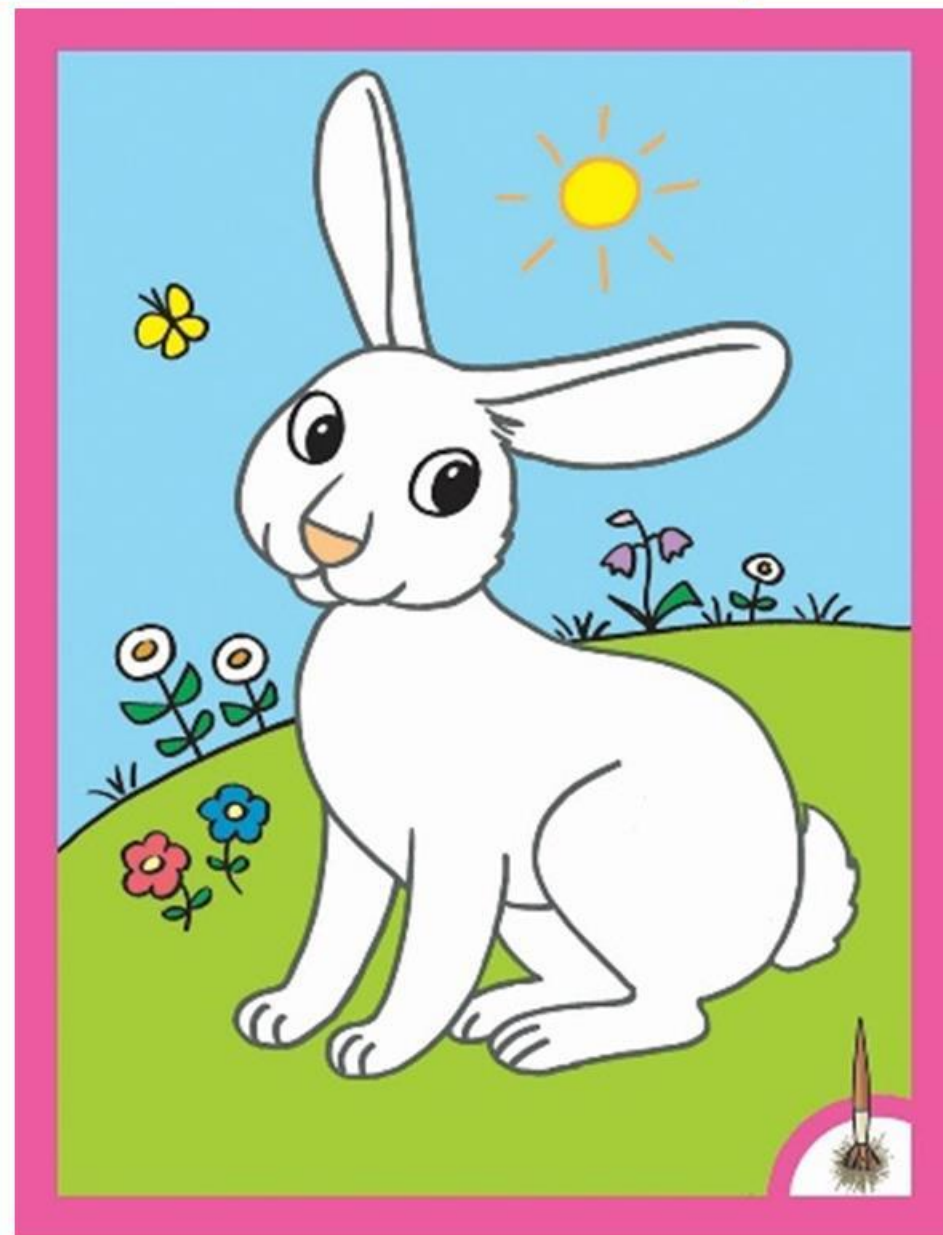
!!Внимание! Распечатав эти же листы (для любого возраста) еще раз, можно провести творческую аппликацию, наклеивая с помощью клея ПВА и затем раскрашивая той же краской вату, шерсть, скомканные кусочки салфетки или кусочки ткани.



Таким образом можно провести 4-7 занятий по творческой изобразительной деятельности для детей каждой из возрастных групп.

Методическое видео

https://www.youtube.com/watch?v=i3DaHcOJ6N8&feature=emb_logo



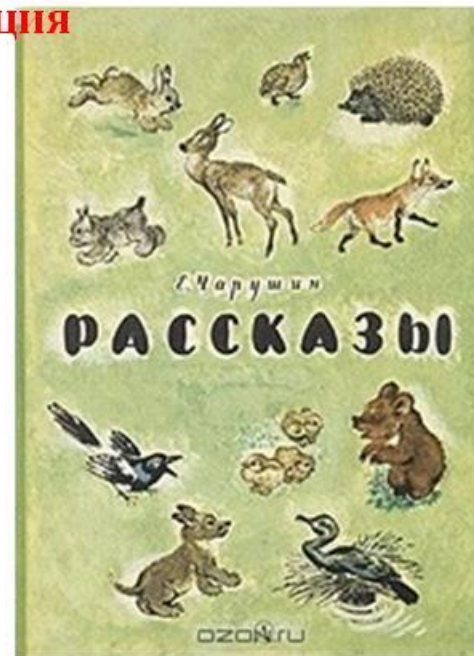


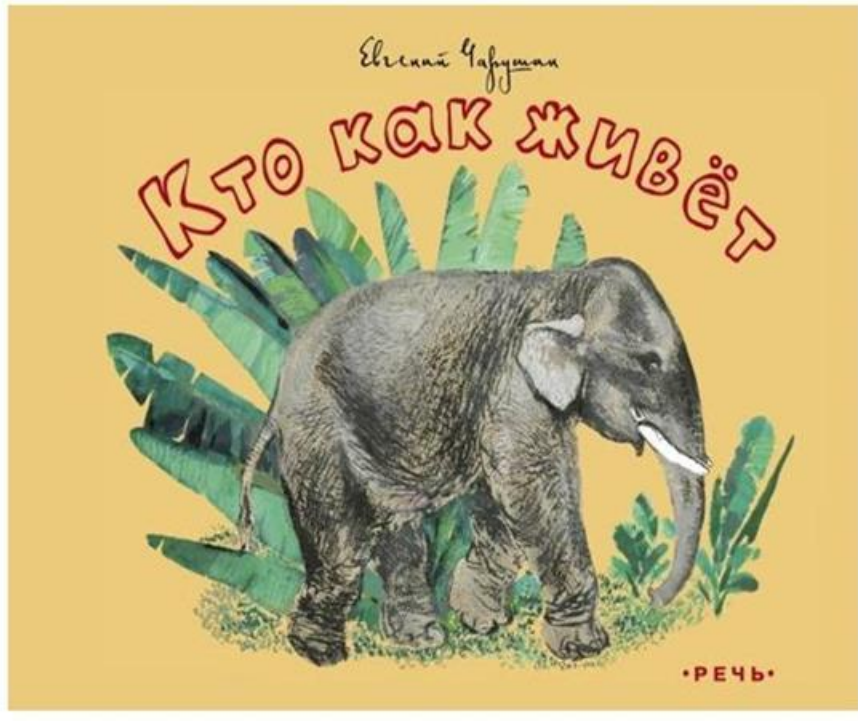
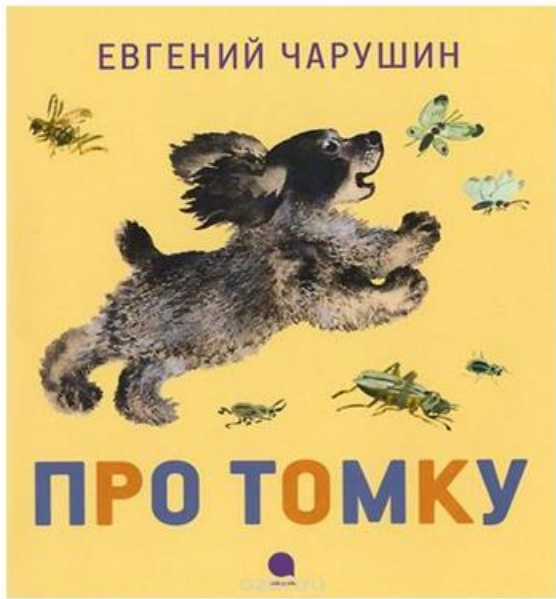
Книга как художественный объект. Книжная иллюстрация

Познакомьте детей с творчеством художника-анималиста Е. Чарушина. Попросите детей назвать каждого зверя, рассказать о нем.

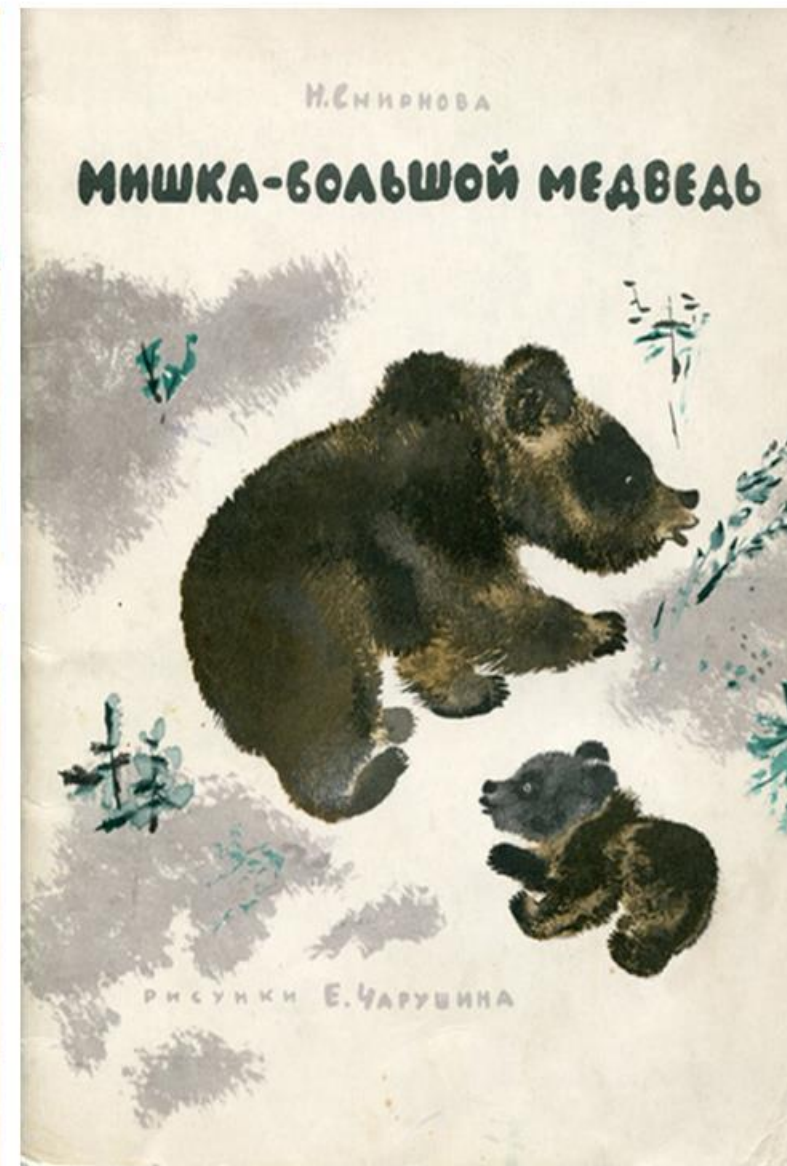
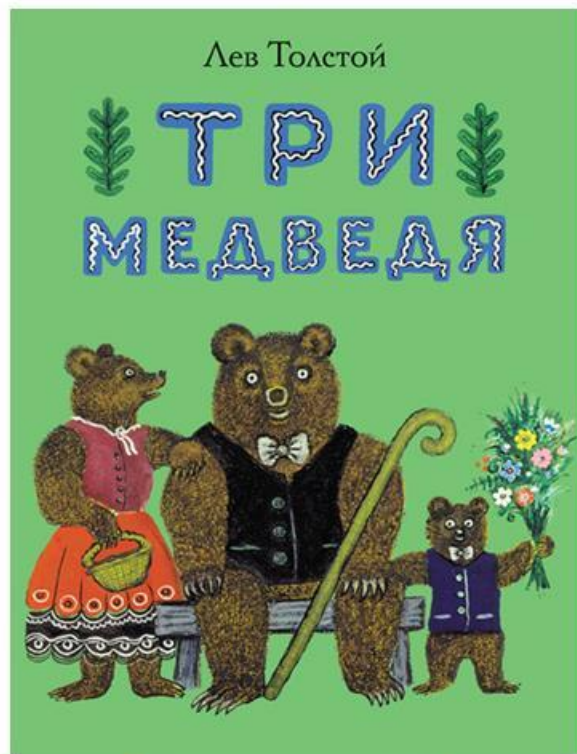
Для знакомства детей с произведениями декоративно-прикладного искусства выберите изображения животных. Познакомьте детей с отечественной скульптурой малых форм (фарфоровые статуэтки). Покажите выразительную богородскую деревянную игрушку. Принесите в группу фигурки животных, вырезанные из поделочных камней. Внимание! Фигурки должны передавать пластику, образ реального животного.

Словарь: названия животных и их детенышей; шерсть, когти, копыта, рога; нора, дупло, гнездо, берлога. Дикий, домашний. Колючий, пушистый, гладкий. Большой, маленький.





Образ Медведя в художественной литературе и в книжной иллюстрации





МИШКА

Мишка и берлоге спал, лану сосал. Солнце снег согнало, проснулся Мишка и пошёл по лесу еду добывать.

Прошлогодние ягоды искал, корешки копал и увидел — пчёлы из дупла летят.

Захотел Мишка мёду, полез в дупло. Да не дали мёду пчёлы, прогнали Мишку. Рывкнул он, свалился с дерева и пошёл другую еду искать.



КОЛЮЧИЕ

Изображение «колючего» потребует от ребенка способности сделать штрих- короткую прямую линию. Штрих требует особого движения кисти руки, высокую степень произвольности движения, зрительно-двигательной координации.

Для рисования подойдут восковые мелки, карандаши, фломастеры.

1 этап – как всегда, исследование нового материала, свободное произвольное рисование.

3-4 года. Малыши могут осваивать новую линию, пробуя для начала рисовать пальчиком. Попробуем нарисовать дождик для медвежонка. Используем синюю краску. Освоим «на пальцах» само движение.

Затем распечатайте этот же лист еще раз и предложите фломастеры или мелки.

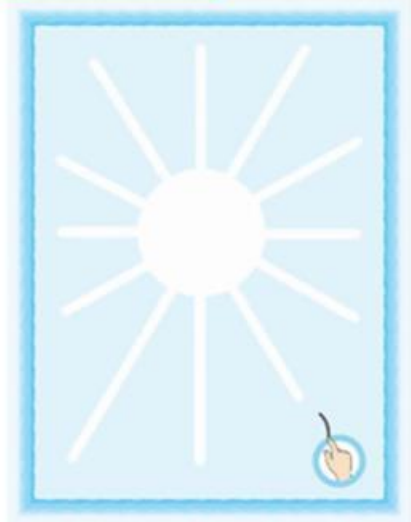


Аналогично поработаем желтым цветом, сначала красками, затем мелками или фломастерами.

Прежде чем рисовать одуванчик, рассмотрите настоящий цветок или его фотографии крупным планом. Обратите внимание на то, как расположены его маленькие прямоугольные лепесточки. Рисуем желтой краской, пальчиком.



Распечатав лист второй раз, предложите ребенку небольшую плоскую(!) щетинковую кисть. Дайте возможность начать осваивать новое орудие.



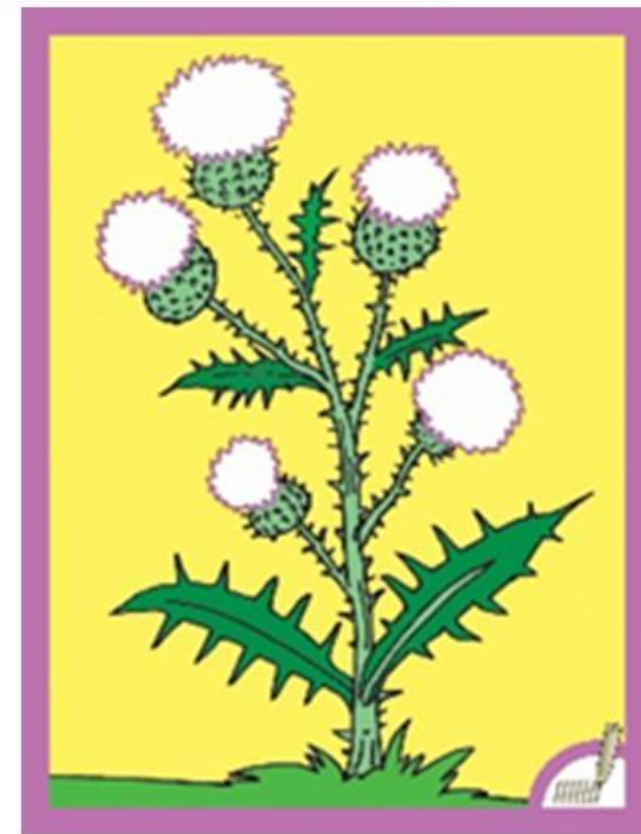
Если ребенок хорошо справляется, переходите к листам с заданиями для детей 4-5 лет. Они вполне посильны и более младшим!

4-5 лет. Тоже нарисуем одуванчик. Применим навык в раскрашивании более сложного букета. Используйте для работы мелки или фломастеры.

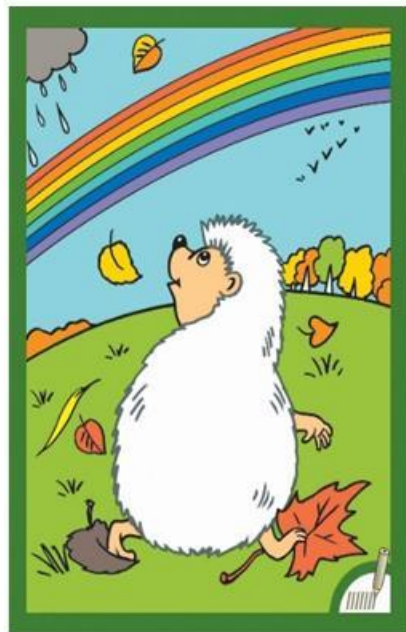
Обращайте внимание на значки в правом нижнем углу страницы.

Колючки чертополоха и кактуса – отличный тренажер умения рисовать штрихи.

Если есть возможность, всегда рассматривайте натуру, реальные растения!



Морская свинка конечно тоже пушистая, но шерсть у нее имеет структуру волоса. Поэтому мы нарисуем ее штрихами, используя мелки или карандаши. И, конечно, оденем в иголки ёжика. Картинка с ёжиком располагает к тому, чтобы дополнить ее аппликацией, наклейками – и затем придумать по ней историю.



Развивающие речь, внимание и мышление вопросы по картинке Ёжик:

Кто изображен на картинке? Сколько у него лапок? Чем покрыто тело, шерсть ли это? Ходят ли настоящие ежики на задних лапках? Как они ходят? Какие звуки издают? Какое время года изображено на картинке? Почему ты так думаешь? Какая погода?

Если вы захотите поговорить о ежиках подробнее, вам поможет видео

<https://www.youtube.com/watch?v=RNs4KZN5AT8>

Песенка о ежике:

<https://www.youtube.com/watch?v=x-RsBVZfeYI>

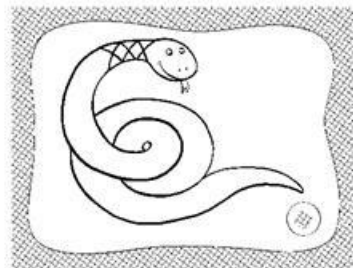


5-6 лет. Конечно, и с пятилетними детьми можно использовать все предшествующие листы с заданиями, особенно, если раньше такую работу они не выполняли.

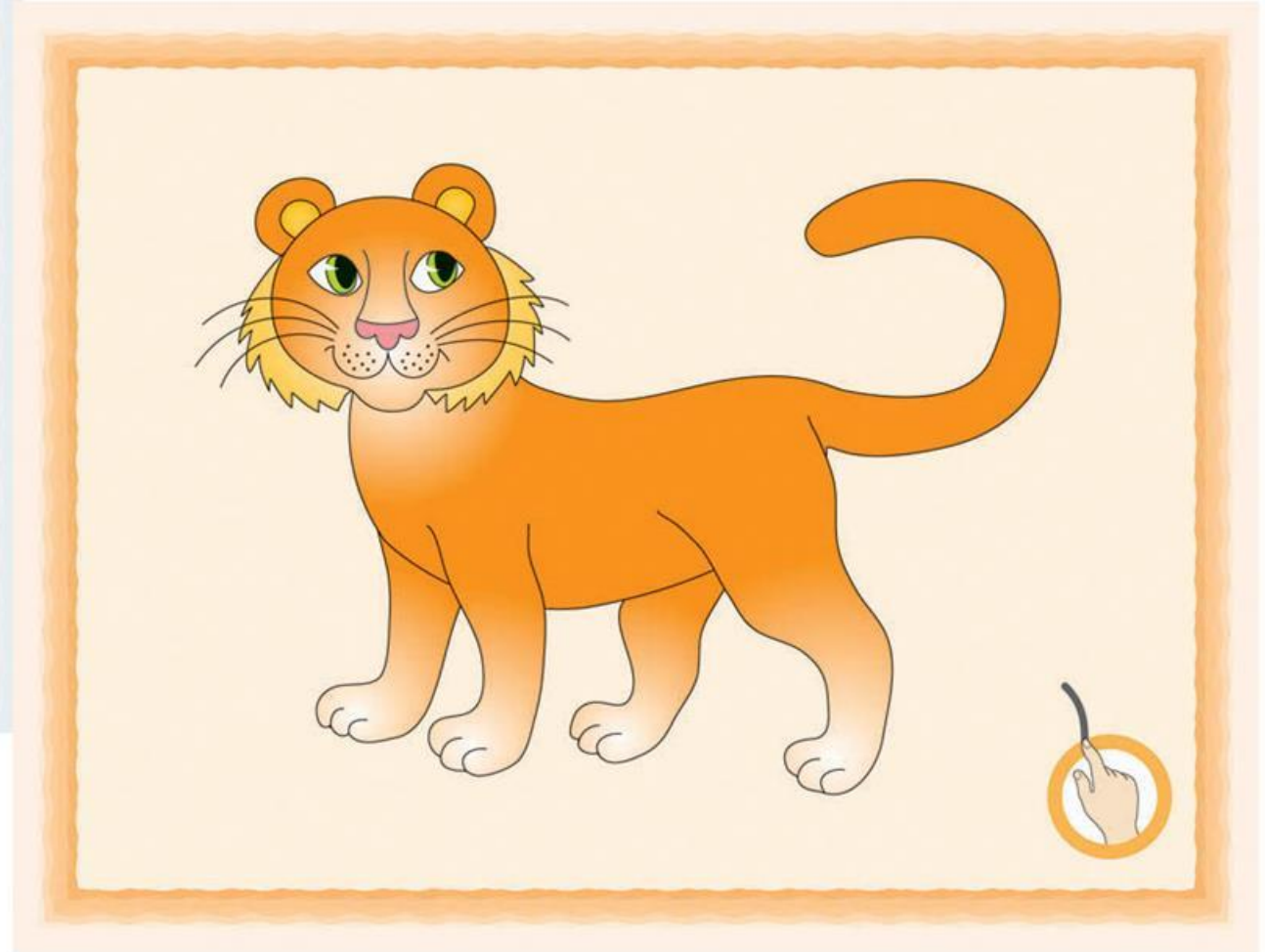
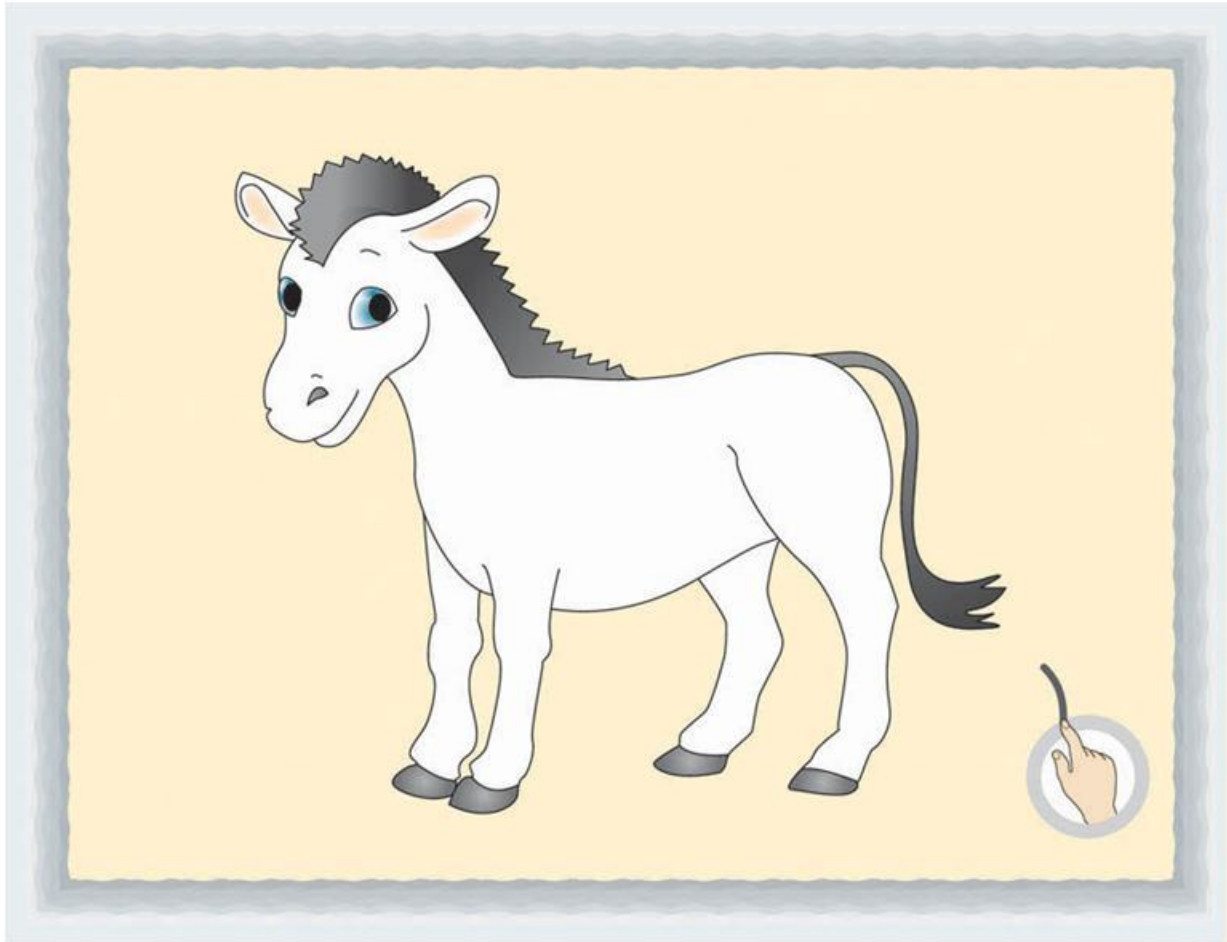
Натренировав руку на более простых рисунках, можно взяться за задания, в которых штрихи уже образуют рисунок, например, клетку, ромб.

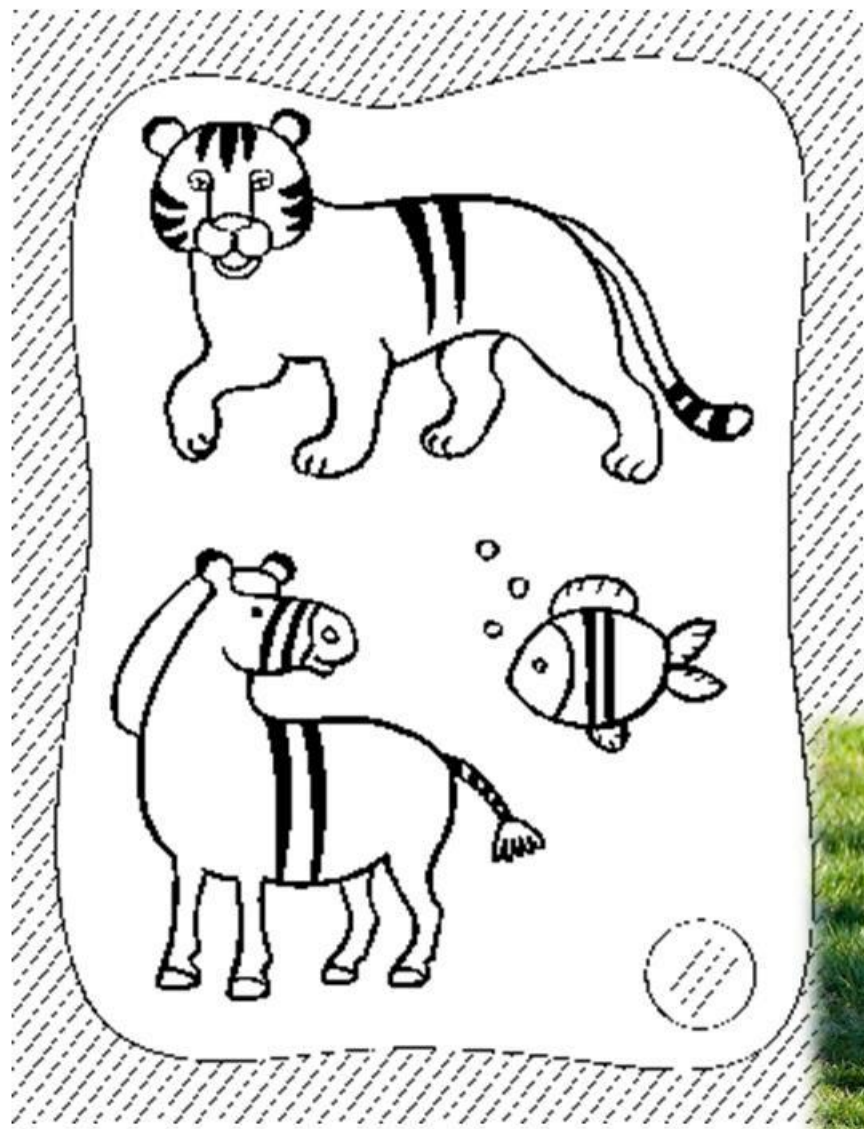
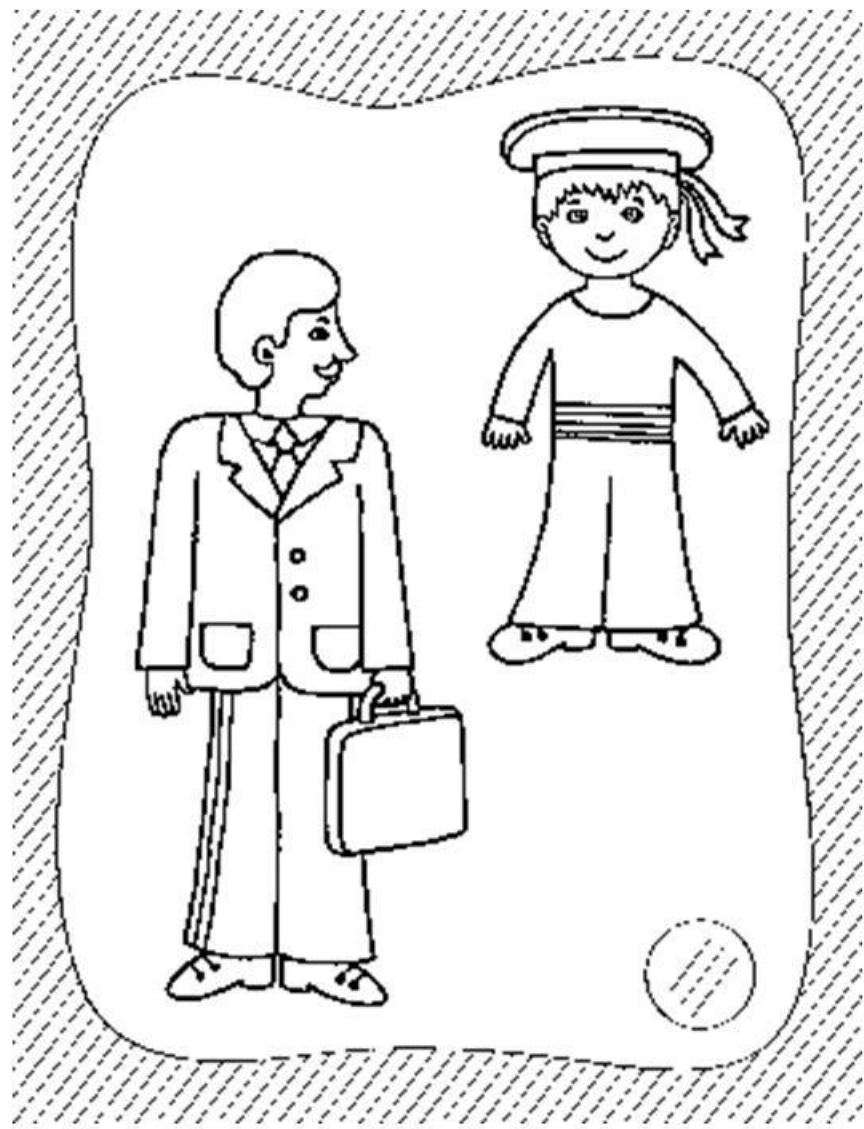
Для того, чтобы развивать воображение детей, через некоторое время после выполнения задания распечатайте лист еще раз и предложите по-новому раскрасить тот же рисунок, используя другие цвета, создать другой образ. Каждая страница может превратиться в целую галерею рисунков.

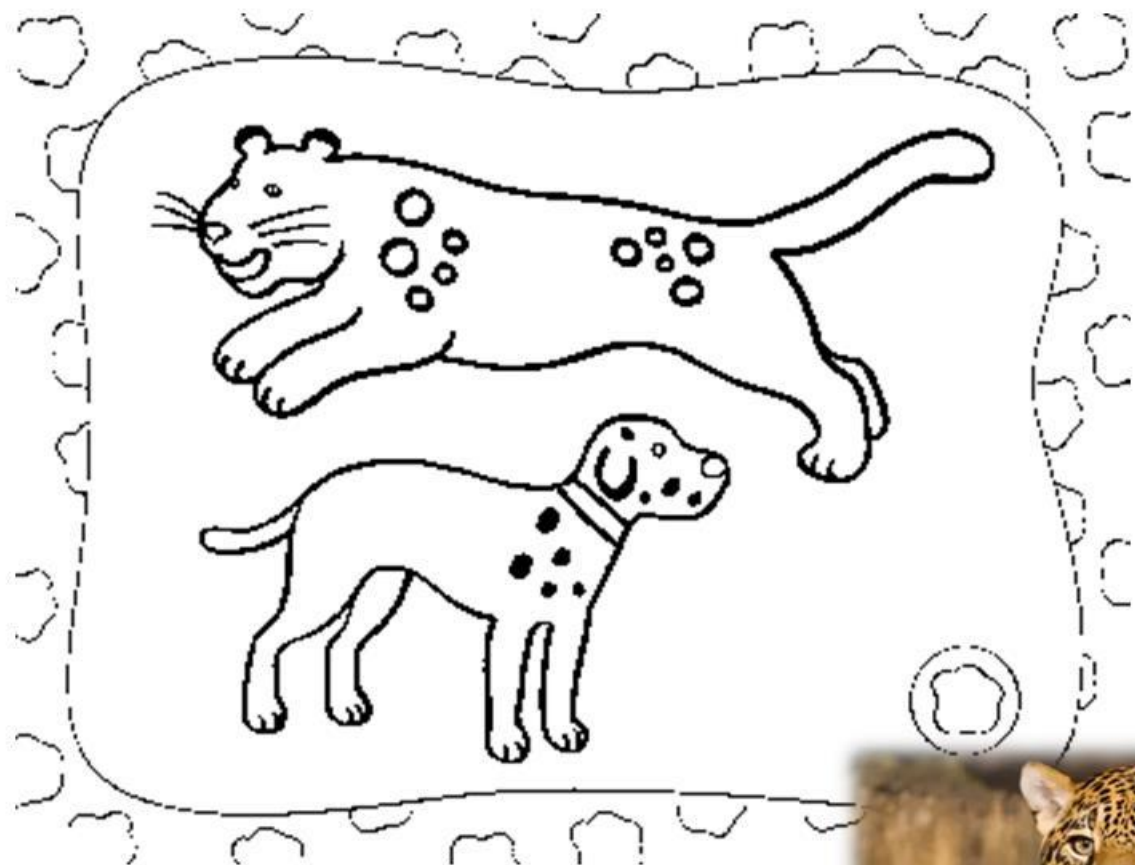
Родители могут тоже раскрасить каждый из рисунков на свой вкус. Дети очень любят делать со взрослыми одно и то же задание, обмениваясь творческими идеями.



ПЯТНИСТЫЕ И ПОЛОСАТЫЕ







Креатив, Power Point & Digital Папа

Хотите заняться с ребенком чем-то одновременно развивающим и творческим ? Не руками, а головой ? да, точно, именно на компьютере!

Как ни удивительно, но на компьютере ребенку легче реализовать свои замыслы, он не зависит от ручных навыков рисования.

Как ни удивительно, возрастает уровень речевой активности ребенка: он задает много вопросов, обсуждает свою работу.

Как ни удивительно, в процессе творчества дети активно ПО ДЕЛУ общаются с вами.

Откуда мы знаем и почему уверены? Потому что 3 года я вела эксперимент в ФИРО – Федеральном институте развития образования – о возможностях информационных технологий в развитии детей дошкольного возраста.

В шапке профиля можно посмотреть примеры: Букварь, Поздравление мамам с 8 марта, Сказку

https://www.youtube.com/watch?v=NHexC3Q_WvA&feature=emb_logo

https://www.youtube.com/watch?time_continue=57&v=qD9YFfr8mjs&feature=emb_logo

https://www.youtube.com/watch?v=fQM8qD9imOw&feature=emb_logo



Рисование с натуры

- Очень полезное занятие – рисование с натуры предметов простой формы и однотонного яркого цвета.

Простейший пример – натюрморт. Для начала берите всего 2 разных вида объектов – например, помидоры и огурцы, 2 шт одного и 3 шт другого.

Поместите их перед ребенком на нейтральном фоне и предложите нарисовать красками. Рисовать можно в данном случае даже пальцами .

В следующий раз поставьте огурцы и редис. Морковь и картофель.

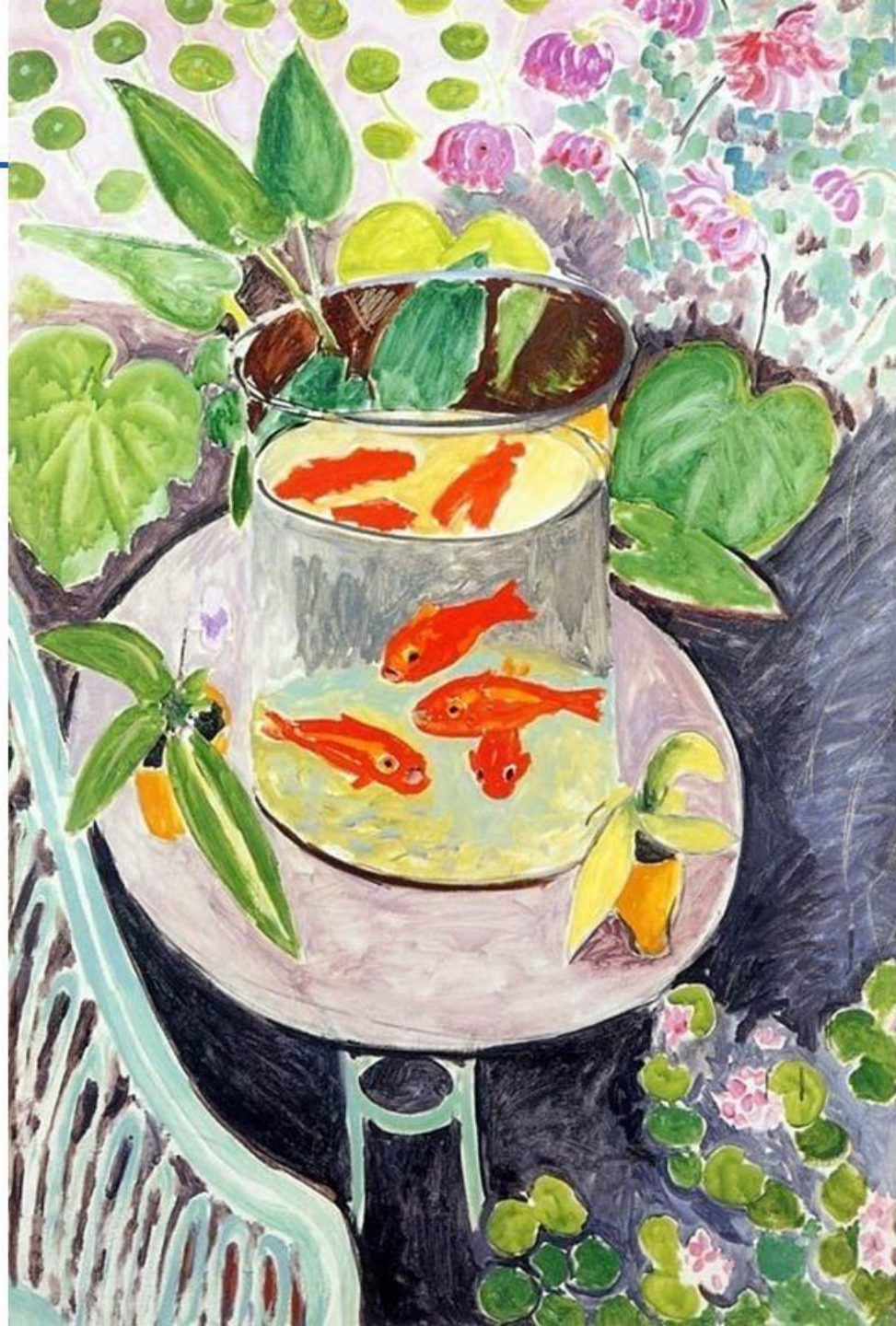
Однотонную высокую длинную вазу и яркий предмет – лимон или яблоко.

Рисование с натуры

- С 4 лет можно предлагать детям нарисовать, например, ветку с листочками или хвоей в вазе. Букет цветов.
- С 5 лет можно рисовать с натуры и портрет. Желательно чтобы в одежде были яркие детали.
- С энтузиазмом многие дети воспринимают предложение нарисовать домашних питомцев.
- Возможность посмотреть репродукции произведений живописи - особенно импрессионистов, абстракционистов, экспрессионистов – часто вдохновляет детей рисовать на увиденную тему. Например, «Красные рыбки» Анри Матисса.



<https://www.facebook.com/yulia.bessonova.90>

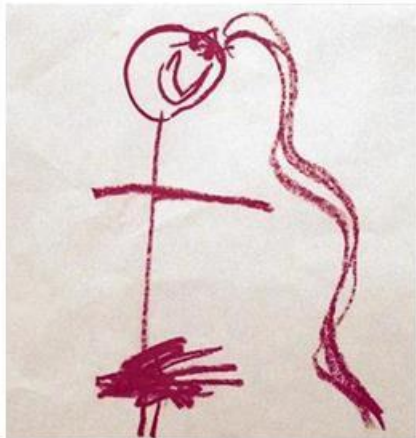


Из плоскости – в объем: родители шьют игрушки по рисункам детей с натуры



Турецкая ювелирная компания «Tasarim Takarim» превращает детские каракули в ювелирные изделия

- <https://4tololo.ru/content/12995>



Центр начального образования подготовил для вас материалы, с помощью которых вы сможете самостоятельно провести занятия (уроки) с дошкольниками и младшими школьникам в домашних условиях.

Вы будете точно знать, как провести звуковой анализ слов, как научить ребёнка рассказывать сказку, как весёлую игру превратить в очень полезное обучение и зачем делить слова на слоги, а также многое другое.

В статьях представлены сценарии уроков и занятий с пошаговыми инструкциями, советы методистов и психолога для достижения высоких результатов в обучении.

Ищите рубрику «Учимся дома с Просвещением. Советы специалистов» на сайте «Начальная школа»://1-4-old.prosv.ru/info.aspx?ob_no=47578.

Успеха вам, дорогие учителя и родители, бабушки и дедушки и дети!



НОВАЯ РУБРИКА НА САЙТЕ
**УЧИМСЯ ДОМА С ПРОСВЕЩЕНИЕМ.
СОВЕТЫ СПЕЦИАЛИСТОВ**





КОНТАКТЫ

Приглашаем к активному сотрудничеству ВАС!



**Елена Викторовна
Соловьева**

Научный руководитель
программы «Радуга»,
психолог

Канд. пед. наук, доцент

Методическая Мастерская

Елены Соловьевой



Instagram Психологическая Мастерская

https://www.instagram.com/psycholog_masterskaya/?hl=ru



https://vk.com/centrecontact Методическая Мастерская

<http://vk.com/raduga4u> **Программа Радуга**

<https://vk.com/httpsvk.comclub33901943> **Психологическая Мастерская**



https://www.facebook.com/ProektRadugaJizni/ **Программа Радуга**

<https://www.facebook.com/contactcentre/> **Методическая Мастерская**

Metod_masterskaya **Психологическая МАстерская**



(903) 500-75-69



[@vsolovyeva@rambler.ru](mailto:vsolovyeva@rambler.ru)



[lenasolovyeva21](#)



**Все, что у вас есть – это ваши ВОЗМОЖНОСТИ!
И мы вместе сможем их эффективно использовать!**

Контакты

Издательство «Просвещение»
127473, Москва, ул. Краснопролетарская, д.16, стр.3, подъезд 8
Тел.: 8 (495) 789 30 40
www.prosv.ru

Портал «Дошкольное образование» do.prosv.ru

Редакция дошкольного образования

Ведущий методист

Горбунова Татьяна Александровна

TGorbunova@prosv.ru

