

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Детская художественная  
школа»

**Мастер-класс**  
**«Кукла на**  
**ложке»**



**Преподаватель:**  
**Хажилова Наталья**  
**Викторовна**

Тряпичная кукла на ложке - это прежде всего кукла игровая. Ее делали для того, чтобы занять, развеселить, отвлечь ребенка. Такие куклы были распространены на севере России, в Архангельской губернии. Но, как и почти любые предметы и занятия наших предков, кукла несла и мистическую, охранную функцию. И определяла «характер» этой тряпичной куклы ложка. Ведь это не просто приспособление для еды – это символ достатка и сытости. Маленькие серебряные ложки дарили на свадьбу. А серебряную ложечку ребенку «на зубок» (то есть, когда прорежется первый зуб) и сегодня еще иногда дарят. Тряпичная кукла на ложке – кормилица, хозяйка дома. Об этом и ее головной убор рассказывает. Он состоит из повойника и платка, который повязывают сверху – так традиционно одевались взрослые замужние женщины. Такую народную тряпичную куклу на ложке вы можете сделать для вашего малыша. И сами дети справятся с этой работой лет с семи-восьми.





### **Материалы:**

- деревянная ложка;
- лоскут ткани белого цвета 45\*12 см. для нижней косынки и ручек;
- цветные лоскуты ткани для юбки 35\*20 см., 35\*15 см.;
- цветной лоскуток ткани (треугольник) 31 см. по диагонали для верхней косынки;
- лоскут белой ткани с шитьем 15\*7см.;
- небольшой лоскуток белого шитья 9\*5 см, небольшой лоскуток ткани синего цвета 15\*15 см.;

1. Берем ложку, выпуклая её сторона — это будет личико куклы и, соответственно, основание – шея.
2. Затем берем небольшой лоскуток белого шитья и прикладываем на верхнюю часть личика куклы (с выпуклой стороны ложки) подворачиваем края за углубления ложки. Аналогичным образом синий лоскуток ткани прикладываем за ложку.





3. Далее берем лоскуток белой ткани. Из него сделаем нижнюю косынку для куклы и ручки. Складываем ткань пополам. И с обеих концов на ткани завязываем узелочки. Это будут ладошки. Личико куклам никогда не рисовали, т.к. считалось, что это предмет неодушевленный, недоступный для вселения в него злых, недобрых сил, а значит были безвредными для ребенка.



**4. Одеваем нижнюю косыночку . Сзади крест-накрест, спереди завязываем узел.**





**5. Далее берем лоскуты цветной ткани и лоскут белой ткани с шитьем, это будет многослойная юбка куклы фартуком, собираем юбку лицевой стороной у основания шеи, чтобы разрез юбки был сзади. Ниткой туго завязываем**



**6. Переворачиваем. Куколку такую мамы делали очень быстро и чтобы в дальнейшем ее можно было легко собрать и также легко разобрать, ложки же нужны были.**





7. Последний этап –это изготовление косынки. Берем треугольник или квадрат складываем по диагонали чтобы получился треугольник, немного подгибаем край. Когда косыночку одеваем, нужно это сделать так, чтобы нижняя косынка и шитьё были видны. Спереди крест накрест перекручиваем, под ручки внизу и сзади завязываем на узелок.



**8. Кукла готова ! Утром одежду с куклы снимают и ложка могла использоваться по назначению. Когда ребенок болел, то в такую куклу вплетали лечебные травы. А когда ребенок играл с ней, то аромат травы оказывал лечебное действие на него. Все игровые куклы носят также в себе и обереговый ха**

