



Чувственное рациональное



Процесс познания

- Познание — процесс деятельности человека, основным содержанием которого является отражение объективной реальности в его сознании, а результатом — получение нового знания об окружающем мире.



Формы чувственного познания

Ощущение	Элементарное отражение отдельных сторон и свойств явлений и предметов
Восприятие	Целостный образ внешнего мира, формирующийся на основе ощущений
Представление	Образ предмета, возникающий на основе предшествующих ощущений и восприятий



Формы рационального познания

Понятие	Логически обобщенный образ предмета
Суждение	Логическая связь понятий
Умозаключение	Вывод нового знания на основе имеющихся суждений



Рациональное познание, в отличие от чувственного:

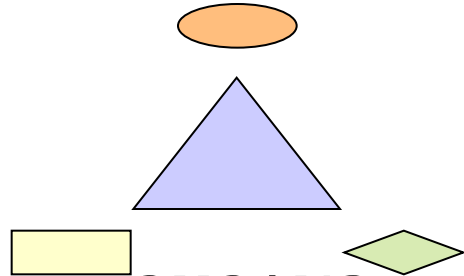
- 1) дает истинные знания о предмете
- 2) опирается на ощущения
- 3) расширяет представления о мире
- 4) использует логические умозаключения

В процессе чувственного познания, в отличие от рационального, происходит:

- непосредственное восприятие предмета
- систематизация информации
- классификация полученных данных
- формирование понятий

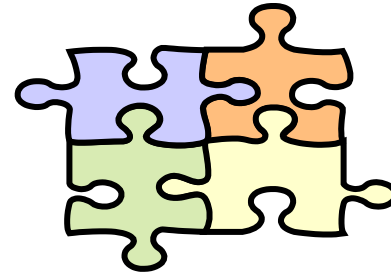


Основные мыслительные операции



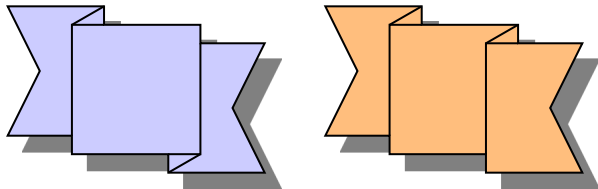
анализ

разложение целого на части



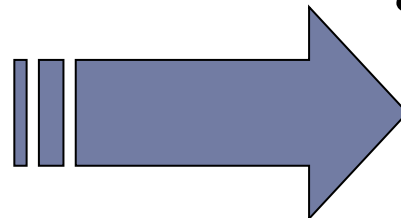
синтез

объединение частей в единое целое



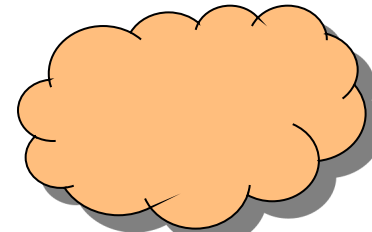
сравнение

сопоставление
ряда явлений и
предметов для
выявления у них
общего или
различий



обобщение

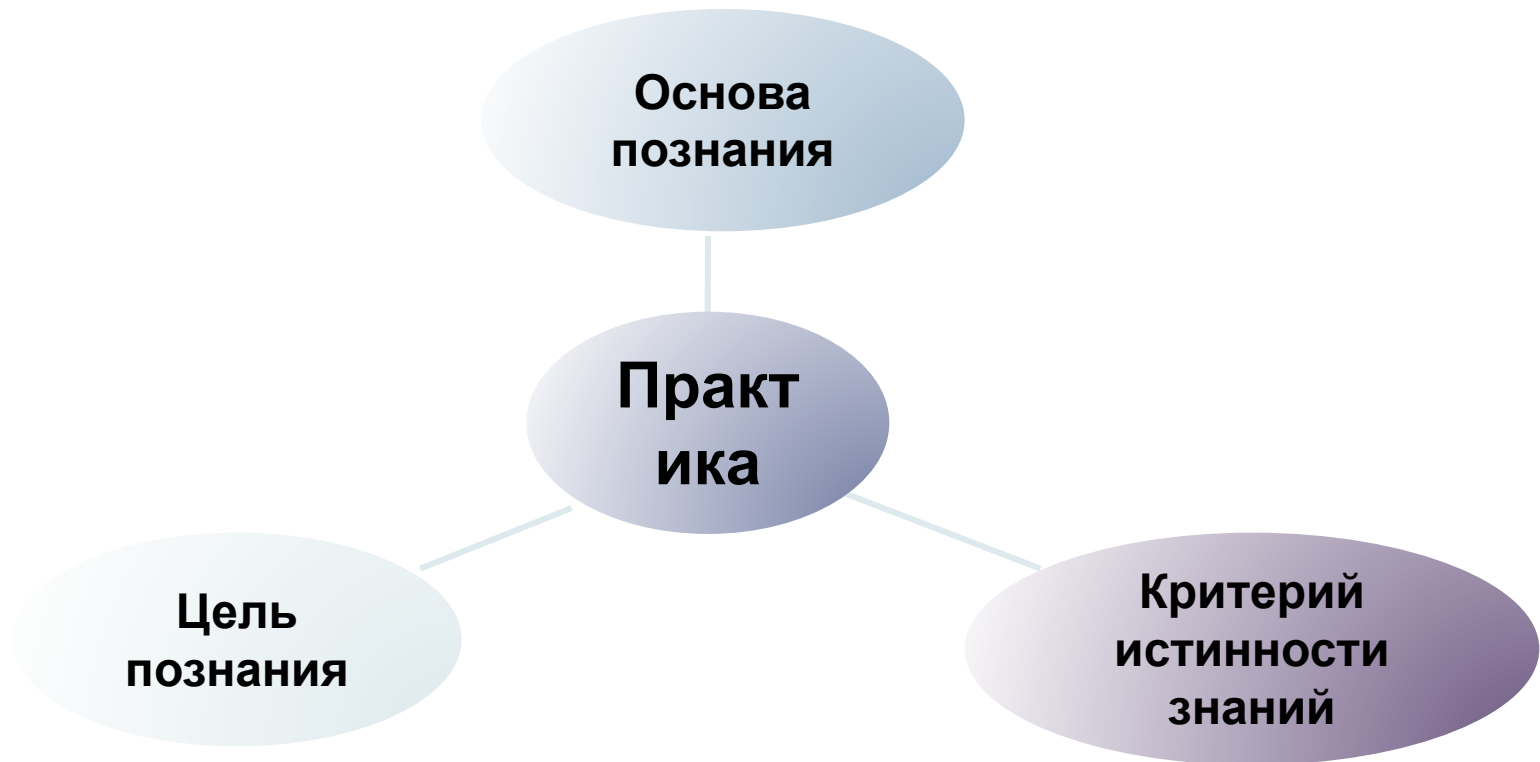
переход от единичного к
общему



абстрагирование

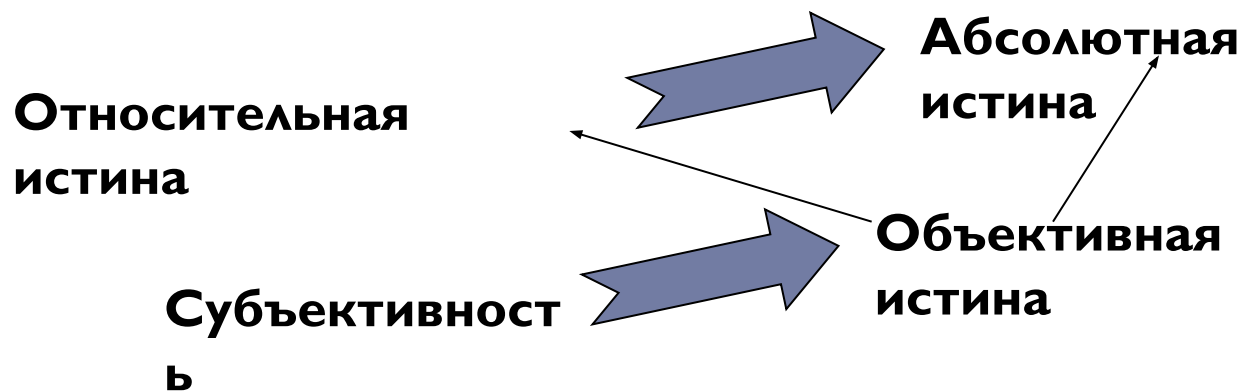
формирование образов
реальности посредством
отвлечения и пополнения

- **Практика** – материальное освоение человеком окружающего мира.



Истина

- Истина – соответствие представлений о предмете самому этому предмету.



Главный критерий истины – практика!



Противоположности истины

- ▣ **Заблуждение** – знание, которое не соответствует своему предмету.
- ▣ **Ложь** – преднамеренное введение в заблуждение.



Сущность понятия и особенности научного познания

Наука – это теоретические систематизированные взгляды на окружающий мир, воспроизводящие его существенные стороны и основанные на данных научных исследований.

Научное познание – это объективное, истинное знание, полученное в ходе проверки и перепроверки.



Наука – основная форма познания

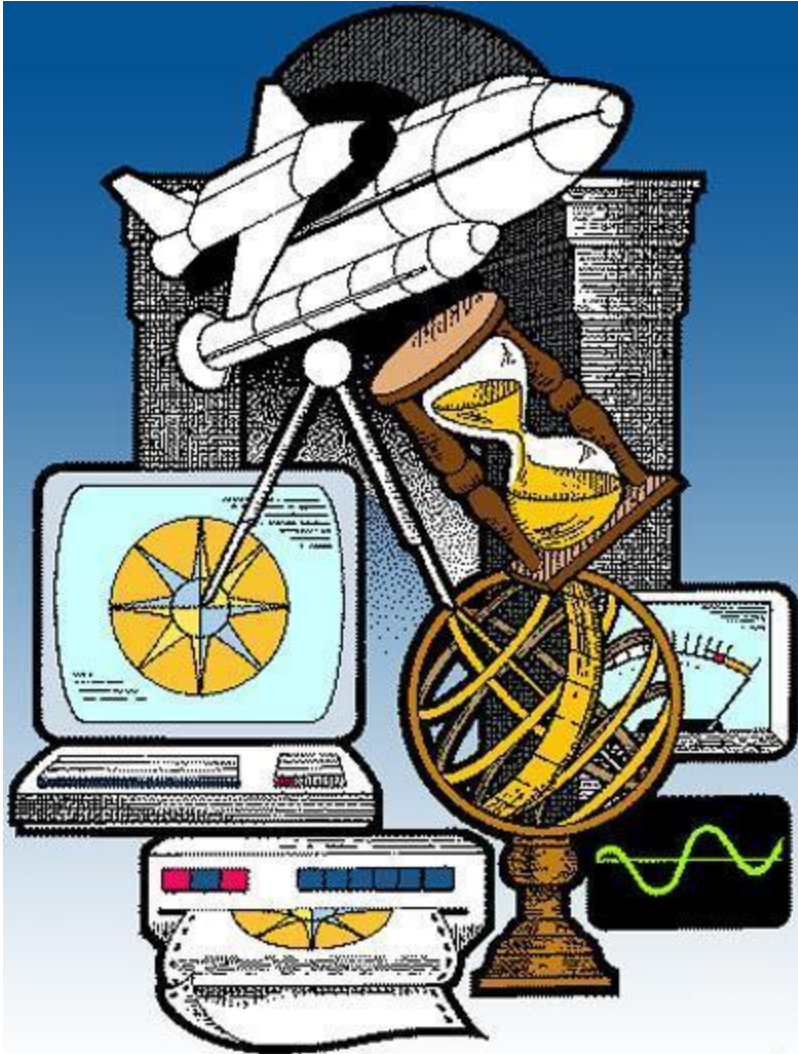
- стремление к объективности
- целенаправленность
- определенные методы
- точность
- особый язык
- выявление законов и закономерностей, более глубоких знаний



Уровни научного познания

Эмпирический	Теоретический
Чувственные формы познания ОВП	Рациональные формы познания ПСУ
Главная задача – описание предметов и явлений	Главная задача – объяснение изучаемых явлений
Основные формы знания – факты и эмпирические законы	Основные формы знания – закон, принцип, научная теория

Особенности научного познания



1. **Стремление к объективности.**
2. **Имеет дело с особым набором объектов реальности.**
3. **Наука имеет специальный язык.**
4. **Специфика научных знаний .**
5. **Взаимосвязь и системность научных знаний.**

СХЕМА НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ

НАБЛЮДЕНИЯ

ОБОБЩЕНИЯ

ГИПОТЕЗЫ

ОПЫТЫ

ТЕОРИИ, ЗАКОНЫ



ИТОГИ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ



ИДЕЯ, ТОЧКА
ЗРЕНИЯ, СИСТЕМА
ВЗГЛЯДОВ,
ОБЪЕДИНЕННЫХ
ОБЩЕЙ ЛОГИКОЙ



СИСТЕМА ОСНОВНЫХ
ИДЕЙ, ОБЪЕДИНЕННЫХ
ОБЩИМ ПРИНЦИПОМ
НАУЧНЫХ ПОЛОЖЕНИЙ В
КАКОЙ-ЛИБО ОТРАСЛИ
ЗНАНИЯ



Эт

по

пос

ана

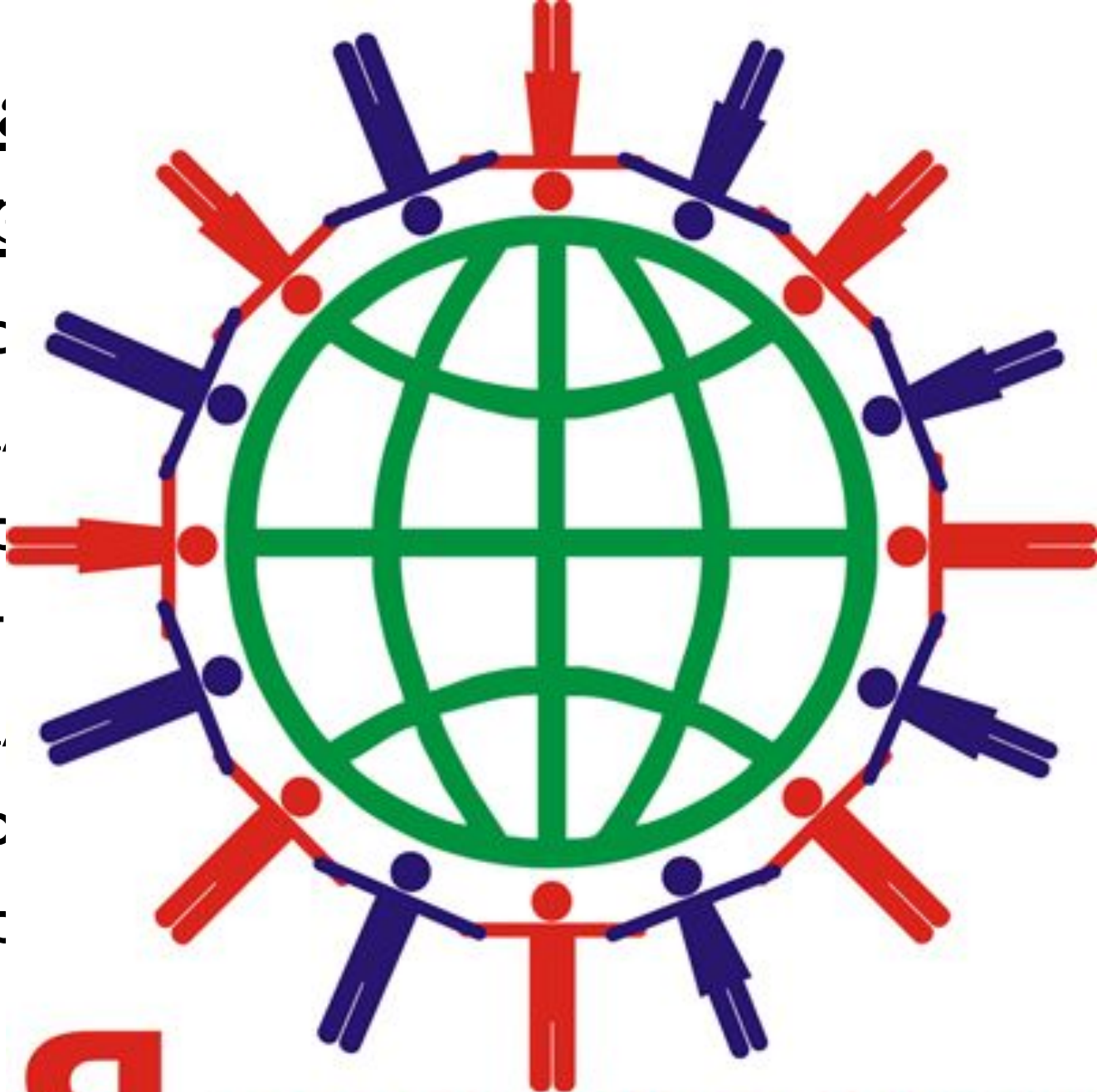
фор

орг

ана

прс

фор



1Я

IX

ЭЗОВ

Я ПОЗНАЮ МИР

• E
• E
• W
• P
• N





**Окружающий нас мир
Интересно познавать.
Его тайны и загадки
Мы готовы разгадать!**



**Под разными углами,
На этот Мир, глядим.
Незрячими глазами,
Познать его, хотим.
В эфирной грязной призме,
Является, прогресс.
И внешние кривизны,
Дают, объёмный вес.
Руками не объёмлешь,
У чувств, не хватит мер.
И часто Мир приемлешь,
Без всяких Высших сфер!
В познание, есть преграды.
Не каждому дано,
Вкусить плоды, награды.
Ложишься, лишь на дно!
И Мир, в Миры вольётся!
Дадут, другой объём.
И часто спотыкаясь,
Мы ищем правды, в Нём!
Трёхмерное пространство,
В сознании, предел.
В каком из них, гражданство,
Ты бы иметь, хотел?**

**И люди, ищут правды.
А лишь всплывает, ложь!
И часто, полуправдой,
Ты, Мир сей, познаёшь!
В тракторке Мироздания,
Есть множество причин.
С великим опозданием,
Узнать, что Мир, Един!
Ни разум, и ни око,
Его, не обоймёт.
Духовный Мир, высоко,
В местах иных, живёт!
Духовных в Мире, мало!
Они, не ищут «Тем»!
Внутри их обитает,
Немало тех, Систем!
А здесь, лишь отголоски.
Мирская, суета.
Как старые обноски,
Как старая, мечта!
Два Мира, безграничны.
Но всё ж, граница есть!
Пути, всегда первичны.
Была бы только, честь! 31.12.2012.г.г.
Чайковский.Газиев.Ф. Ф.**

A young child with light-colored, wavy hair is holding a small, realistic globe of the Earth in their right hand. The child is wearing an orange t-shirt and is looking towards the camera with a slight smile. The background is a lush, green field of grass, slightly out of focus. The text "Спасибо за внимание!" is overlaid in the upper right corner in a white, sans-serif font.

Спасибо за
внимание!