ДИЗАЙН. ТВОРЧЕСКИЙ МИР СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ.

Выполнила студентка 1Диз(1)
Варнавская Ольга

Приняла преподавательница математики и информатики
Додонова О.А.

Г. Ульяновск, 2021

Содержание.

1. Что такое арт?
2. Плюсы создания артов.
3. Минусы создания артов.
4. Цели создания артов.
5. Почему я решила заниматься артами?
6. Арты связывают людей.
7. История одного арта.
8. Источники.

ЧТО ТАКОЕ АРТ?

В понятиях людей, которые занимаются этим на просторах социальной сети «Вконтакте», арт-аватар – это манипуляции по обработке фотографии, включающие в себя элементы рисования. Как правило, арты выполняются в фантазийной теме, где полет воображения достаточно велик. Ты можешь сделать из исходника человека эльфа, русалку, вампира или просто добавить фотографии необычных деталей. Тут всегда производится работа со светом, лицом, волосами, одеждой, которая может поменять элемент как незначительно, так и изменить до неузнаваемости. В общем, арт – воплощение реального и нереального.

ПЛЮСЫ СОЗДАНИЯ АРТОВ.

+ Развитие воображения и навыков рисования.

+ Свобода в выражении идеи.

+ Развитие коммуникабельных навыков.

+ Прибыль за счёт занятия любимым делом.

+ Создание и набор «базы» неравнодушных к твоему творчеству людей, а также потенциальных покупателей твоих работ, опыт работы с клиентом.

+ Легко раскрутиться и набрать популярность.

+ Опыт работы в сфере дизайна, а именно оформление сайтов или групп.

+ Безостановочная наработка опыта и прокачки работ, улучшение скилла.

МИНУСЫ СОЗДАНИЯ АРТОВ.

- На одну работу в среднем уходит от 2 до 8 часов, а порой и несколько дней.
- Творческий кризис никто не отменял.
- Постоянная работа с компьютером, из-за чего возможно ухудшение здоровья.
- Конкуренция в данной сфере.
- Возможность неоплаты проделанной работы.
- Возможный плагиат.
- Понадобятся знания программы Photoshop и навыки рисования хотя бы в теоретической части.

ЦЕЛИ СОЗДАНИЯ АРТОВ

Создавать арты задача не из лёгких и под силу не каждому, но те, кто берутся за это дело, всегда преследуют разные цели. Это может быть как создание артов для себя, потому что нравится, так и создание работ на заказ. Зачастую арты делают именно на заказ. Заказ может поступить от человека, который желает качественно и красиво оформить свою страницу или группу, отсюда следует, что арты – часто являются оформлением.
Также одной из целью можно считать развитие навыков, так как создание таких работ помогает прокачать скилл в прорисовке волос, одежды и т.д., а ещё и в обработке самой фотографии.

Hm...

ПОЧЕМУ Я РЕШИЛА ЗАНИМАТЬСЯ АРТАМИ?

Что до моих целей создания артов, так это попытка уйти от реальности. Именно арты помогают мне отвлечься ненадолго от суровой и серой действительности, внося немного красок в мою жизнь. Когда я создаю арт – я пополняю свою выдуманную реальность, выплескивая всё на чистый холст. Мне нравится фантазировать, экспериментировать и воплощать задуманное в арте. К тому же, импонирует свобода в воплощении идеи. Ну и бонусом – любимое дело приносит мне небольшую денежку.

Для меня арты стали определяющей точкой в жизни, ведь это занятие помогло понять, чем я бы хотела заниматься дальше. Поэтому я поступила на дизайнера.

АРТЫ СВЯЗЫВАЮТ ЛЮДЕЙ.

Арты помогают не только наработать клиентскую базу, но также являются толчком для новых знакомств и друзей.

На просторах платформы «Вконтакте» больше года тому назад я встретила свою лучшую подругу. Нас связал сначала общий интерес – арты, а затем этот интерес перерос в крепкую дружбу. Сейчас я не представляю и дня без этого прекрасного человека, что по сей момент продолжает в корне менять мою жизнь к лучшему, заставляя искренне улыбаться. Мы всегда друг друга поддержим не только в житейских вопросах, но и в создании артов. И даже несмотря на километры, которые нас разделяют, мы остаемся лучшими подругами.

Совместная работа с подругой.

... ИСТОРИЯ ОДНОГО АРТА...

Этот арт я создавала совместно с подругой. И если так посмотреть, то никакой особой сложности в данной работе нет. Имеется ввиду, что здесь нет никакого тяжелого смысла. Лишь красивая и приятная глазу картинка, имеющая тематику космоса.
Моя работа здесь заключалась в доработке лица, бликов и, что самое важное, волос. Можно заметить, что фон и исходник (девушка) не родные, а одно наложено на другое. Такую гармоничность как раз и создает то, что сам исходник обработан и доведен до нужной цветовой гаммы фона.
Легкая, космическая и завораживающая работа.

Спасибо за просмотр

ИСТОЧНИКИ.

Вдохновение...