

**Камерная  
инструментальная  
музыка.**

---

Камерная музыка — ЭТО  
музыка, которая звучит в  
небольшом помещении.

Камерная музыка  
сочиняется для  
солирующего инструмента  
или небольшого  
коллектива исполнителей.

**Камерная инструментальная музыка – (итальянское camera, буквально – комната). Музыка, написанная для небольших инструментальных ансамблей, или солирующих инструментов, предназначенная для исполнения в небольшом помещении.**



Дирк Гальс «Домашний концерт», Татьяна Назаренко «Домашний концерт»



**Джордж Гамильтон Баррабл «Песня без слов»,**



**Эдуард Мане «Флейтист»**



**На слайде выписаны жанры камерной музыки, среди которых представлены как вокальные жанры, так и инструментальные.**

**серенада;**

**ноктюрн;**

**фуга;**

**баллада**

**прелюдия;**

**этюд;**

**баркарола;**

**романс;**

**соната;**

**Выпишите в один столбик камерные вокальные жанры, а в другой – камерные инструментальные жанры.**

**СЕРЕНАДА** (ФР. SERENADE, ОТ ИТАЛ. SERENATA, ОТ SERA — ВЕЧЕР) — МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ, ИСПОЛНЯЕМАЯ В ЧЬЮ-ТО ЧЕСТЬ.

**НОКТЮРН** (ОТ ФР. NOCTURNE — «НОЧНОЙ») — РАСПРОСТРАНИВШЕЕСЯ С НАЧАЛА XIX ВЕКА НАЗВАНИЕ ПЬЕС (ОБЫЧНО ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫХ, РЕЖЕ — ВОКАЛЬНЫХ) ЛИРИЧЕСКОГО, МЕЧТАТЕЛЬНОГО ХАРАКТЕРА.

**ФУГА** (ОТ ЛАТ. FUGA — «БЕГСТВО», «ПОГОНЯ») — МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОРМА, ЯВЛЯЮЩАЯСЯ НАИВЫСШИМ ДОСТИЖЕНИЕМ ПОЛИФОНИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ. В ФУГЕ ПРИСУТСТВУЕТ НЕСКОЛЬКО ГОЛОСОВ, КАЖДЫЙ ИЗ КОТОРЫХ В СООТВЕТСТВИИ СО СТРОГИМИ ПРАВИЛАМИ ПОВТОРЯЕТ, В ОСНОВНОМ ИЛИ ИЗМЕНЁННОМ ВИДЕ...

**БАЛЛАДА** (ИТАЛ. BALLATA, ФР. И НЕМ. BALLADE, АНГЛ. BALLAD), ПЕРВОНАЧАЛЬНО ОБОЗНАЧАЛА ПЛЯСОВУЮ ПЕСНЬ (ИТАЛ. VALLO — ПЛЯСКА).

**ПРЕЛЮДИЯ** (ОТ ЛАТ. PRAE... — ПЕРЕД И ЛАТ. LUDUS — ИГРА) — КОРОТКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ, НЕ ИМЕЮЩЕЕ СТРОГОЙ ФОРМЫ.

**ЭТЮД** (ФР. ÉTUDE «ИЗУЧЕНИЕ») — ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ ПЬЕСА, КАК ПРАВИЛО, НЕБОЛЬШОГО ОБЪЁМА, ОСНОВАННАЯ НА ЧАСТОМ ПРИМЕНЕНИИ КАКОГО-ЛИБО ТРУДНОГО ПРИЁМА ИСПОЛНЕНИЯ И ПРЕДНАЗНАЧЕННАЯ ДЛЯ УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ТЕХНИКИ ИСПОЛНИТЕЛЯ.

**БАРКАРОЛА** (ОТ ИТАЛ. BARCA — «ЛОДКА») — НАРОДНАЯ ПЕСНЯ ВЕНЕЦИАНСКИХ ГОНДОЛЬЕРОВ.

**РОМАНС** В МУЗЫКЕ — ВОКАЛЬНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ, НАПИСАННОЕ НА НЕБОЛЬШОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ ЛИРИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ, ПРЕИМУЩЕСТВЕННО ЛЮБОВНОГО; КАМЕРНОЕ МУЗЫКАЛЬНО-ПОЭТИЧЕСКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ДЛЯ ГОЛОСА С ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫМ СОПРОВОЖДЕНИЕМ.

**СОНАТА** (ИТАЛ. SONARE — ЗВУЧАТЬ) — ЖАНР ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ МУЗЫКИ, А ТАКЖЕ МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОРМА, НАЗЫВАЕМАЯ СОНАТНОЙ ФОРМОЙ. СОЧИНЯЕТСЯ ДЛЯ КАМЕРНОГО СОСТАВА ИНСТРУМЕНТОВ И ФОРТЕПИАНО. КАК ПРАВИЛО, СОЛО ИЛИ ДУЭТА.



**Романс** – это жанр камерной вокальной музыки. Он появился в Испании. Романс – это песня о любви. И не только о любви, но и о других чувствах человека.



**ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ В РОМАНСЕ ИГРАЕТ ТАКУЮ ЖЕ ВАЖНУЮ РОЛЬ, КАК МЕЛОДИЯ И ПОЭТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ. ИНОГДА АККОМПАНЕМЕНТ, КАК БЫ «ДОГОВАРИВАЕТ» ТО, О ЧЁМ ПОЁТСЯ В РОМАНСЕ.**

