Камерная инструментальная музыка.

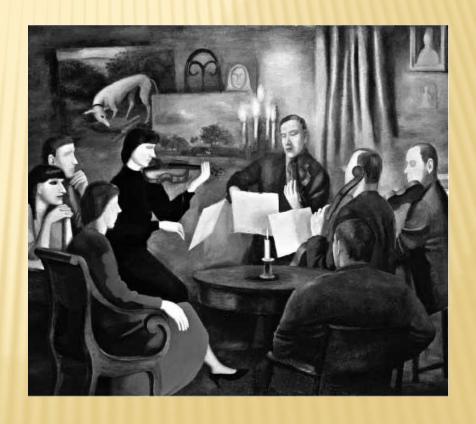
Камерная музыка — это музыка, которая звучит в небольшом помещении. Камерная музыка сочиняется для солирующего инструмента или небольшого коллектива исполнителей.

Камерная инструментальная музыка — (итальянское camera, буквально — комната). Музыка, написанная для небольших инструментальных ансамблей, или солирующих инструментов, предназначенная для исполнения в небольшом помещении.



Дирк Гальс «Домашний концерт», Татьяна Назаренко «Домашний концерт»





Джордж Гамильтон Баррабл «Песня без слов»,



Эдуард Мане «Флейтист»



На слайде выписаны жанры камерной музыки, среди которых представлены как вокальные жанры, так и инструментальные.

```
серенада;
ноктюрн;
фуга;
баллада
прелюдия;
этюд;
баркарола;
романс;
соната;
```

Выпишите в один столбик камерные вокальные жанры, а в другой – камерные инструментальные жанры.

СЕРЕНАДА (ФР. SERENADE, ОТ ИТАЛ. SERENATA, ОТ SERA — ВЕЧЕР) — МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ, ИСПОЛНЯЕМАЯ В ЧЬЮ-ТО ЧЕСТЬ.

НОКТЮРН (ОТ ФР. NOCTURNE — «НОЧНОЙ»)—
РАСПРОСТРАНИВШЕЕСЯ С НАЧАЛА XIX ВЕКА НАЗВАНИЕ ПЬЕС (ОБЫЧНО ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫХ, РЕЖЕ — ВОКАЛЬНЫХ) ЛИРИЧЕСКОГО, МЕЧТАТЕЛЬНОГО ХАРАКТЕРА.

ФУГА (ОТ ЛАТ. FUGA — «БЕГСТВО», «ПОГОНЯ») — МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОРМА, ЯВЛЯЮЩАЯСЯ НАИВЫСШИМ ДОСТИЖЕНИЕМ ПОЛИФОНИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ. В ФУГЕ ПРИСУТСТВУЕТ НЕСКОЛЬКО ГОЛОСОВ, КАЖДЫЙ ИЗ КОТОРЫХ В СООТВЕТСТВИИ СО СТРОГИМИ ПРАВИЛАМИ ПОВТОРЯЕТ, В ОСНОВНОМ ИЛИ ИЗМЕНЁННОМ ВИДЕ...

БАЛЛАДА (ИТАЛ. BALLATA, ФР. И НЕМ. BALLADE, АНГЛ. BALLAD), ПЕРВОНАЧАЛЬНО ОБОЗНАЧАЛА ПЛЯСОВУЮ ПЕСНЬ (ИТАЛ. BALLO — ПЛЯСКА).

ПРЕЛІОДИЯ (ОТ ЛАТ. PRAE... — ПЕРЕД И ЛАТ. LUDUS — ИГРА) — КОРОТКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ, НЕ ИМЕЮЩЕЕ СТРОГОЙ ФОРМЫ.

ЭТЮД (ФР. ÉTUDE «ИЗУЧЕНИЕ») — ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ ПЬЕСА, КАК ПРАВИЛО, НЕБОЛЬШОГО ОБЪЁМА, ОСНОВАННАЯ НА ЧАСТОМ ПРИМЕНЕНИИ КАКОГО-ЛИБО ТРУДНОГО ПРИЁМА ИСПОЛНЕНИЯ И ПРЕДНАЗНАЧЕННАЯ ДЛЯ УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ТЕХНИКИ ИСПОЛНИТЕЛЯ.

БАРКАРО́ЛА (ОТ ИТАЛ. BARCA — «ЛОДКА») — НАРОДНАЯ ПЕСНЯ ВЕНЕЦИАНСКИХ ГОНДОЛЬЕРОВ.

РОМА́НС В МУЗЫКЕ — ВОКАЛЬНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ, НАПИСАННОЕ НА НЕБОЛЬШОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ ЛИРИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ, ПРЕИМУЩЕСТВЕННО ЛЮБОВНОГО; КАМЕРНОЕ МУЗЫКАЛЬНО-ПОЭТИЧЕСКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ДЛЯ ГОЛОСА С ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫМ СОПРОВОЖДЕНИЕМ.

СОНА́ТА (ИТАЛ. SONARE — ЗВУЧАТЬ) — ЖАНР ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ МУЗЫКИ, А ТАКЖЕ МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОРМА, НАЗЫВАЕМАЯ СОНАТНОЙ ФОРМОЙ. СОЧИНЯЕТСЯ ДЛЯ КАМЕРНОГО СОСТАВА ИНСТРУМЕНТОВ И ФОРТЕПИАНО. КАК ПРАВИЛО, СОЛО ИЛИ ДУЭТА.

Романс — это жанр камерной вокальной музыки. Он появился в Испании. Романс — это песня о любви. И не только о любви, но и о других чувствах человека.



ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ В РОМАНСЕ ИГРАЕТ ТАКУЮ ЖЕ ВАЖНУЮ РОЛЬ, КАК МЕЛОДИЯ И ПОЭТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ. ИНОГДА АККОМПАНЕМЕНТ, КАК БЫ «ДОГОВАРИВАЕТ» ТО, О ЧЁМ ПОЁТСЯ В

POMAHCE.

