

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное**  
**учреждение высшего**  
**профессионального образования**  
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ**  
**имени К.Г. Разумовского»**  
**ИНСТИТУТ МЕНЕДЖМЕНТА И ИНДУСТРИИ МОДЫ**  
**Кафедра «Технология изделий лёгкой промышленности»**  
**ТЕМА: «Культура Византии»**



**КОСТЮМ  
ВИЗАНТИЙСКОЙ  
ИМПЕРИИ  
(IV-XV ВЕКА)**



# Воин-мученик XIV в. мозаика Константинополь, Кахрие Джамии



Роскошный костюм молодого знатного византийца. Все три одежды сделаны из шелковых тканей с различными рисунками.

**Император  
Юстиан  
со свитой. До 457  
г.**

**Фрагмент мозаики  
Равенна, храм  
Сан-Витале**

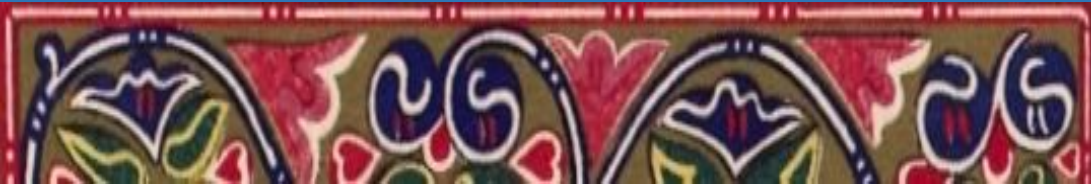






**Консул Магнус**  
**Таблетка слоновой кости.**  
**518 г.**  
**Париж, национальная**  
**библиотека**

Костюм Магнуса состоит из туники, парчовых далматики и ломура. Подобие дополнительного маленького плаща покрывает колени консула и перекинута через его левую руку. Сверх мягких пурпуровых башмаков надеты сандалии.



# Император Константин Фрагмент мозаики. 2-я половина X в.

## Константинополь, храм св. Софии

Длинная туника с двумя продольными полосами спереди имела длинные рукава, узкие у запястья. Сверх туники — далматика с полуоткрытыми широкими рукавами, украшенная вышивкой. Лорум — длинный широкий шарф из парчи, покрытый вышивкой из драгоценных камней и чеканных золотых пластинок. Стемма, украшенная крестом, все ещё остается знаком царской власти. Обувь — пурпуровые чулки из мягкой кожи и сандалии.





## Фрагмент мозаики «Жизнь Христа» Равенна, храм Сан- Витале

Длинная туника, ниже колен более короткий кафтан, полосатые сапожки и плащ из плотной ткани с откидным капюшоном. Большая круглая пряжка скрепляет края плаща на груди.



**Коронация императора  
Уильяма  
Мозаика  
Сицилия  
Монреале, собор**

Далматика из очень плотной, тяжелой парчи







**Христос коронует  
короля Рожера II  
Ок. 1143 г.  
Мозаика Нарфика  
Мартораны  
в Палермо**

Лорум из парчи на плотной, почти не гнущейся подкладке. К его концу пришит кусок другой шелковой ткани - «форакион», который спущен с левой руки.

# Императрица Феодора и ее свита

Фрагмент мозаики.  
Первая половина VI

в.

Равенна, храм Сан-  
Витале

Одеяние Феодоры – белая шелковая стола, украшенная понизу и боковым разрезом цветной вышивкой. Большая пурпуровая мантия имеет широкую кайму понизу.







**Императрица  
Феодора  
и ее свита  
Фрагмент мозаики  
I-я половина VI в.  
Равенна,  
храм Сан-Витале**

Придворные одеты в столы плотных шелковых, затканых цветными узорами и золотом, тканей. Рукава длинные, внизу узкие, на талии пояс, один конец его спускается спереди. Накидка из плотной узорной ткани типа пенулы (надеваемой через голову). Прически придворных женщин спереди украшены повязками с драгоценными камнями.



Плечи и грудь украшает круглая «диадима» из драгоценных камней с небольшими жемчужными подвесками, с двухъярусного венца спускаются по бокам нити крупных жемчужин.







# Постройка Вавилонской башни. Рабочие. Фрагмент мозаики. Венеция, собор св. Марка

Каменщики одеты в простые туники без рукавов и сандалии, надетые на босые ноги. Смотритель одет в добротную тунику до колен с узкими рукавами. Узкие, облегающие ноги штаны заправленные в мягкие чулки из тонкой кожи, сверх которых византийцы носили сандалии.



**Постройка Вавилонской  
башни. Рабочие.  
Фрагмент мозаики.  
Венеция, собор св. Марка**

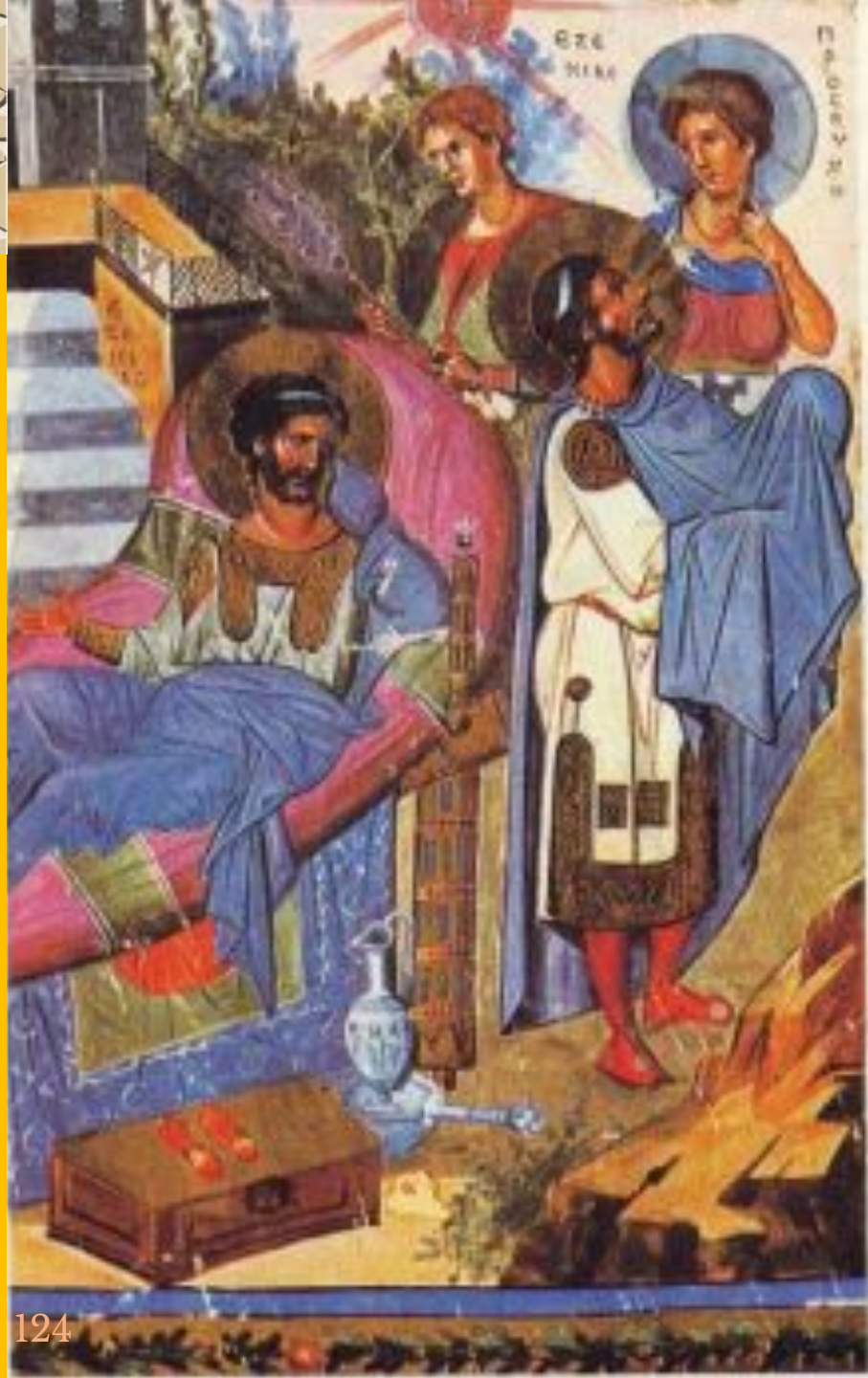
Туника мальчика имеет спереди цветную полосу - вариант римского клавии - и кайму из той же ткани понизу





**Исцеление больного  
пророком Иезекилем.  
Миниатюра.  
Начало X в.  
Париж, Национальная  
библиотека**

Одежда больного и одежда молящегося  
однотипны - белые богато украшенные туники  
ниже колен, сходные по расположению декора  
с императорским парагадионом.





**Федор Стратилат.  
Фрагмент миниатюры  
Панталиона  
из Миенелогии Василия II.  
Ок. 986 г.  
Рим, библиотека Ватикана**

Основой панциря служила толстая кожа, на которую крепили металлические бляшки. Военский плащ - трабея или сагум — был неотъемлемой частью костюма.



Сцена из жизни  
апостолов  
Филиппа и Иакова  
Младшего.  
Начало XIII в.  
Фрагмент.  
Венеция, стенная  
мозаика  
собора Сан Марко





**Императрица Ирина  
Фрагмент мозаики.  
XII в.  
Константинополь,  
храм св. Софии**

Императрица одета в тунику, длинную далматику и лорум. На голове императрицы венец-стема.



Святые  
мученицы.  
Статуи на стене  
церкви Санта  
Мария в  
Чивидале дель  
Фриуле  
До 774 г.





Исав отстреливает птиц  
Фрагмент мозаики  
Сицилия, Монреале,  
собор

Туника подпоясана двумя поясами, и между ними сделан большой напуск. Штаны заправлены в чулки. Короткие кожаные башмаки с узкими ремнями.





**Положение во гроб.  
Три Марии у  
подножья креста.  
Мозаика. Середина  
XI в.  
о. Хиос, церковь Неа  
Мони**

Туника с поясом и покрывало  
мофорий







**Перенесение мощей  
апостола Марка.  
Шествие горожан.  
Мозаика. Фрагмент.  
Венеция, собор св.  
Марка**



Символическое изображение  
короля-рыцаря, Славы и Власти.  
Шелковая ткань. X в.  
Бамберг, ризница собора





Свадебная сцена. Танцующая девушка.  
Фрагмент миниатюры из кинегетики  
Оппиана. 1-я половина XI в.  
Венеция, библиотека Марциана







**Серьга из золота,  
жемчуга  
и других камней.  
Стамбул,  
Археологический  
музей**





**Христос среди мудрых  
и неразумных дев.  
Фрагмент миниатюры из  
Евангелия  
Париж, Национальная  
библиотека**





Император Никифор  
Ботаниат  
с приближенными.  
Миниатюра. 1078-1081.  
Париж, Национальная  
библиотека





**Танец Соломеи  
Фрагмент мозаики  
Венеция, собор св.  
Марка**



**Беседа Христа с  
самаритянкой  
Фрагмент  
миниатюры из  
Евангелия. Конец  
XIII в.  
Париж,  
Национальная  
библиотека**



Декольтированная туника с короткими рукавами. Нижняя туника выше щиколотки



**Осень-зима  
2013-2014, фото  
коллекции  
Dolce &  
Gabbana**





**Осень-зима  
2013-2014, фото  
коллекции  
Dolce &  
Gabbana**



**Осень-зима  
2013-2014, фото  
коллекции  
Dolce &  
Gabbana**



NewBerry.ru





**Осень-зима  
2013-2014, фото  
коллекции  
Dolce &  
Gabbana**



**Осень-зима  
2013-2014, фото  
коллекции  
Dolce &  
Gabbana**





**Осень-зима  
2013-2014, фото  
коллекции  
Dolce &  
Gabbana**



**Осень-зима  
2013-2014, фото  
коллекции  
Dolce &  
Gabbana**





**Осень-зима  
2013-2014, фото  
коллекции  
Dolce &  
Gabbana**



**Осень-зима  
2013-2014, фото  
коллекции  
Dolce &  
Gabbana**





**Осень-зима  
2013-2014, фото  
коллекции  
Dolce &  
Gabbana**



**Осень-зима  
2013-2014, фото  
коллекции  
Dolce &  
Gabbana**





**Осень-зима  
2013-2014, фото  
коллекции  
Dolce &  
Gabbana**



**Осень-зима  
2013-2014, фото  
коллекции  
Dolce &  
Gabbana**





**Осень-зима  
2013-2014, фото  
коллекции  
Dolce &  
Gabbana**



**Осень-зима  
2013-2014, фото  
коллекции  
Dolce &  
Gabbana**





**Осень-зима  
2013-2014, фото  
коллекции  
Dolce &  
Gabbana**



**Осень-зима  
2013-2014, фото  
коллекции  
Dolce &  
Gabbana**





**Осень-зима  
2013-2014, фото  
коллекции  
Dolce &  
Gabbana**



**Осень-зима  
2013-2014, фото  
коллекции  
Dolce &  
Gabbana**





**Осень-зима  
2013-2014, фото  
коллекции  
Dolce &  
Gabbana**



**Осень-зима  
2013-2014, фото  
коллекции  
Dolce &  
Gabbana**





Спасибо за внимание