

Искусство России XVIII (18) века

Урок окружающего мира

4 класс

Архитектура

Архитектурные стили 2 половины 18 века

Барокко

- Обилие колонн;
- Пышность убранства;
- Обилие лепных украшений.

Классицизм

- Строгие колонны;
- Античные мотивы в убранстве;
- Сочетание белого, желтого и голубого цветов.

Барокко в архитектуре

Самой крупной фигурой
архитектуры барокко в
России был
Бартоломео Растрелли



Смольный собор



Екатерининский дворец



Зимний дворец

Классицизм в архитектуре

Известными представителями классицизма в архитектуре были:

Василий Баженов, по проекту которого построен Дом Пашкова в Москве;

Иван Старов, создавший Таврический дворец в Санкт-Петербурге.

Матвей Казаков.
Здание Сената в Кремле.



Русский театр

В середине 18 века на смену иностранцам, выступавшим в театрах при царском дворе и дворцах вельмож, пришел русский национальный театр. Первый русский театр возник в Ярославле под руководством Федора Григорьевича Волкова, который затем, в 1761 году, возглавил театр в Петербурге.

Кроме императорских театров были частные, в которых играли крепостные актеры. В театре графа Шереметева играла крепостная актриса Прасковья Ковалева-Жемчугова.



Живопись и скульптура

Особо значимым становится жанр *портрета*.

Мастера этого жанра живописи 18 века создали портреты известных государственных деятелей

Кисти **В.Л. Боровиковского** принадлежит портрет князя Куракина,

Художник **И. Никитин** изобразил канцлера Головкина.



Живопись и скульптура

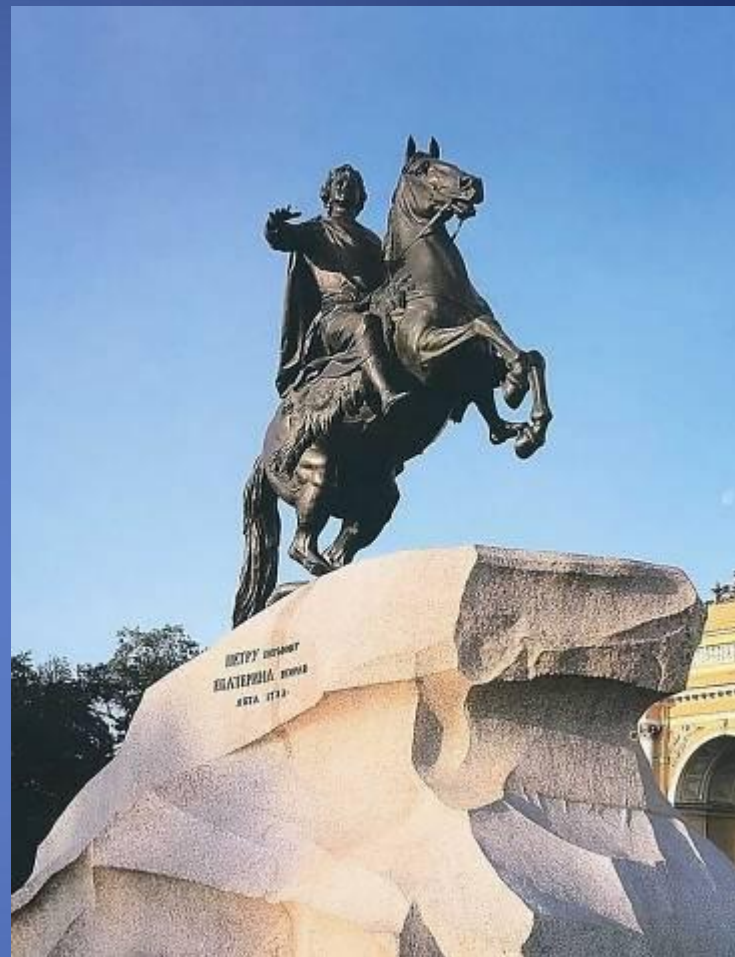
Мастером парадного портрета был Федор Степанович Рокотов (Парадный портрет Екатерины II).



Живопись и скульптура

Шедевром мировой скульптуры стал памятник Петру Великому, знаменитый «Медный всадник», созданный мастером

Э. Фальконе и установленный на Сенатской площади в Санкт-Петербурге.



Домашнее задание:
прочитать в учебнике
стр. 96 – 103, ответить на
вопросы параграфа.