

# Искусство России XVIII (18) века

Урок окружающего мира

4 класс

# Архитектура

## Архитектурные стили 2 половины 18 века

*Барокко*

- Обилие колонн;
- Пышность убранства;
- Обилие лепных украшений.

*Классицизм*

- Строгие колонны;
- Античные мотивы в убранстве;
- Сочетание белого, желтого и голубого цветов.

# *Барокко в архитектуре*

Самой крупной фигурой  
архитектуры барокко в  
России был  
**Бартоломео Растрелли**



Смольный собор



Екатерининский дворец



Зимний дворец

# *Классицизм в архитектуре*

Известными представителями классицизма в архитектуре были:

**Василий Баженов**, по проекту которого построен Дом Пашкова в Москве;

**Иван Старов**, создавший Таврический дворец в Санкт-Петербурге.

**Матвей Казаков**.  
Здание Сената в Кремле.



# Русский театр

В середине 18 века на смену иностранцам, выступавшим в театрах при царском дворе и дворцах вельмож, пришел русский национальный театр. Первый русский театр возник в Ярославле под руководством Федора Григорьевича Волкова, который затем, в 1761 году, возглавил театр в Петербурге.

Кроме императорских театров были частные, в которых играли крепостные актеры. В театре графа Шереметева играла крепостная актриса Прасковья Ковалева-Жемчугова.





# Живопись и скульптура

Особо значимым становится жанр *портрета*.

Мастера этого жанра живописи 18 века создали портреты известных государственных деятелей

Кисти **В.Л. Боровиковского** принадлежит портрет князя Куракина,

Художник **И. Никитин** изобразил канцлера Головкина.



# *Живопись и скульптура*

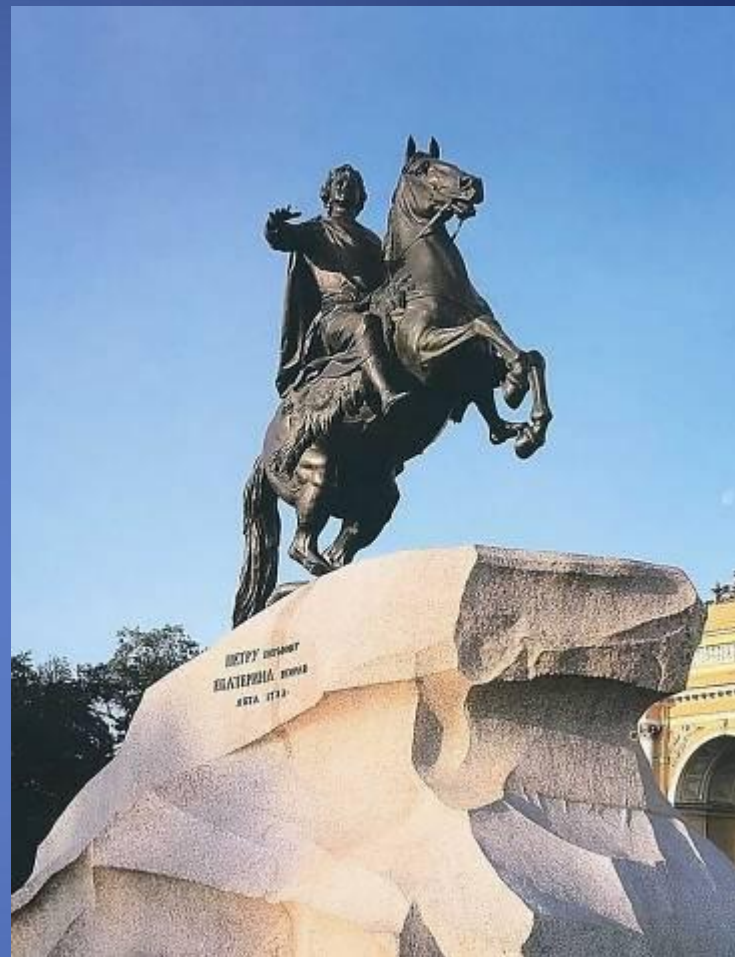
Мастером парадного портрета был Федор Степанович Рокотов (Парадный портрет Екатерины II).



# Живопись и скульптура

Шедевром мировой скульптуры стал памятник Петру Великому, знаменитый «Медный всадник», созданный мастером

**Э. Фальконе** и установленный на Сенатской площади в Санкт-Петербурге.



Домашнее задание:  
прочитать в учебнике  
стр. 96 – 103, ответить на  
вопросы параграфа.