

Презентацию делал

Владимир Козлов

---

Ученик 9б класс

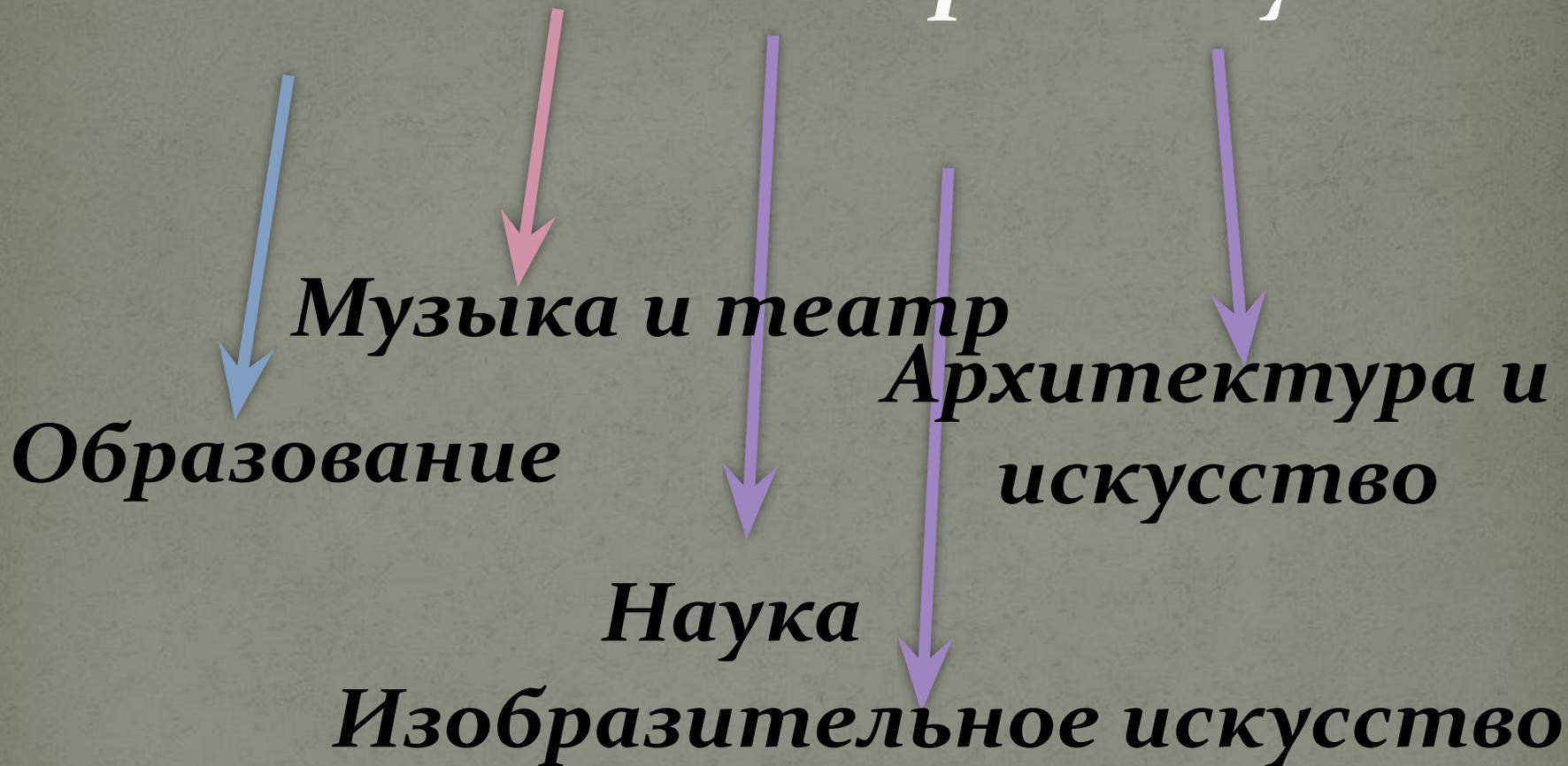
*Русское искусство и век  
просвещения*

*Век Просвещения был  
временем глубоких перемен  
экономической и  
социальной жизни всей  
Европы.*

*Идеи Просвещения вначале  
были восприняты Петром I и  
его сподвижниками.*

*В России эпоха  
Просвещения занимает  
преимущественно вторую  
половину XVIII века, когда  
правительство активно  
способствовало развитию наук и  
искусств. В этот период возникли  
первые российские университеты,  
библиотеки, театр, публичные  
музеи и относительно независимая  
пресса.*

# Изменения в век Просвещения



*В основном все свои идеи и задумки Россия брала из Европы. Хотела во многом ей подражать. Т.к в ней видела идеал искусства и архитектуры. Но все же привносила некие свои изменения .*

сфере искусства начинают меняться, привнося изменения из Европы. Тем самым многие вещи теряют свою ценность. Например Изобразительное искусство.

В XVIII в. традиционная русская иконопись постепенно приходит в упадок. Все большее влияние на неё оказывает проникающая из-за рубежа масляная живопись, которая к этому времени прошла большой путь развития от эпохи Возрождения до барокко.



*Портрет крестьянки в  
русском костюме.*

*Церковь митрополита  
Филиппа в Москве. 1777 - 1788.*



# Внутренность крестьянской избы.



# Гжельская керамика. 1791

2.

