

Презентацию делал

Владимир Козлов

Ученик 9б класс

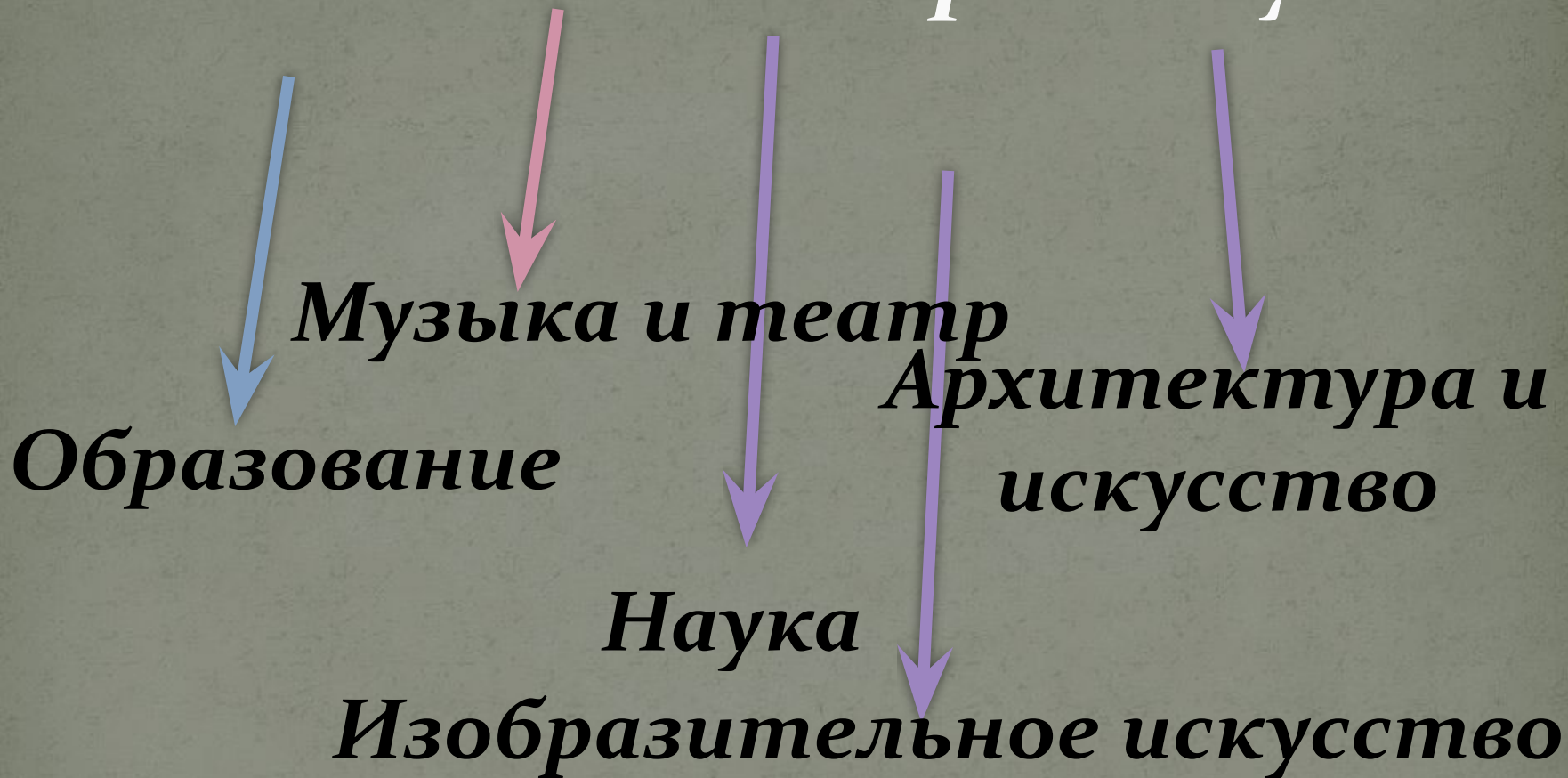
*Русское искусство и век
просвещения*

*Век Просвещения был
временем глубоких перемен
экономической и
социальной жизни всей
Европы.*

*Идеи Просвещения вначале
были восприняты Петром I и
его сподвижниками.*

*В России эпоха
Просвещения занимает
преимущественно вторую
половину XVIII века, когда
правительство активно
способствовало развитию наук и
искусств. В этот период возникли
первые российские университеты,
библиотеки, театр, публичные
музеи и относительно независимая
пресса.*

Изменения в век Просвещения



В основном все свои идеи и задумки Россия брала из Европы. Хотела во многом ей подражать. Т.к в ней видела идеал искусства и архитектуры. Но все же привносила некие свои изменения .

сфере искусства начинают меняться, привнося изменения из Европы. Тем самым многие вещи теряют свою ценность. Например Изобразительное искусство.

В XVIII в. традиционная русская иконопись постепенно приходит в упадок. Все большее влияние на неё оказывает проникающая из-за рубежа масляная живопись, которая к этому времени прошла большой путь развития от эпохи Возрождения до барокко.



*Портрет крестьянки в
русском костюме.*

*Церковь митрополита
Филиппа в Москве. 1777 - 1788.*



Внутренность крестьянской избы.



Гжельская керамика. 1791

2.

