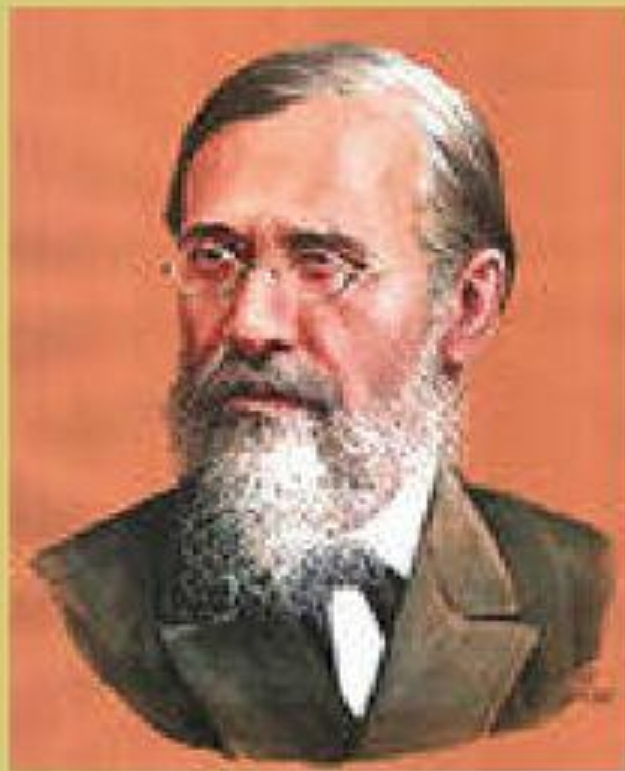




НАМ 80

ТАЛАНТЫ ЗЕМЛИ СУРСКОЙ



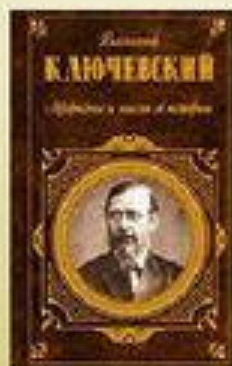
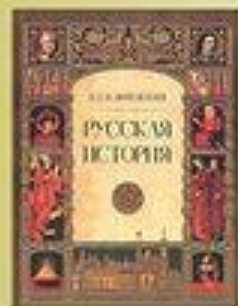


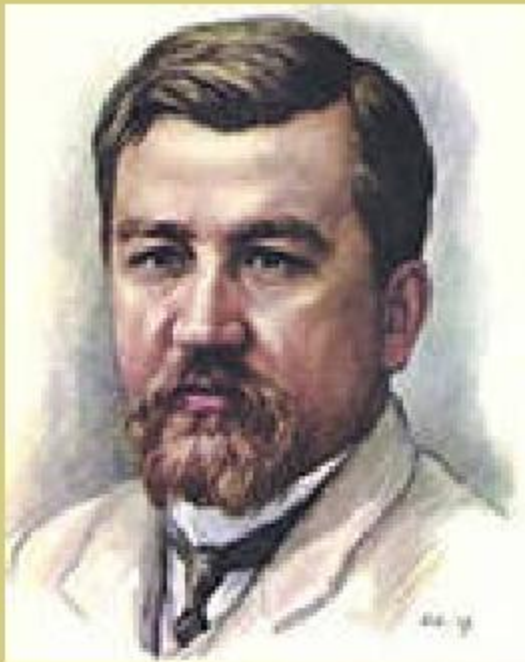
Василий Осипович Ключевский (1841-1911)

российский историк, академик (1900), почетный академик (1908) Петербургской АН.

Труды: «Курс русской истории» (ч. 1-5, 1904-22), «Боярская дума Древней Руси» (1882), по истории крепостного права, сословий, финансов, историографии.

Родился в селе Вознесенское Пензенской губернии. Его отец был сельским священником Пензенской епархии. Учился в пензенском духовном училище и пензенской духовной семинарии. В 1861 году, поступил на историко-филологический факультет Московского университета, где слушал Н. М. Леонтьева; Ф. М. Буслаева; Г.А. Иванова; К.Н. Победоносцева; юриста, историка и философа Бориса Николаевича Чичерина и историка Сергея Михайловича Соловьева. Под влиянием особенно двух последних ученых определились и собственные научные интересы Василия Осиповича.





Александр Иванович Куприн
(26.08.1870, Наровчат – 25.08.1938, Ленинград)

писатель.

До 4-х лет жил в Наровчате. Сохранился Покровский собор, в котором его крестили.

Писатель больше никогда не бывал в родном городе, но навсегда сохранил к нему любовь и привязанность, упоминая во многих произведениях. О Наровчате, который «стоит, забытый богом и людьми, ежегодно выгорая среди плоской, безводной и пыльной равнины» говорит главный герой рассказа «Храбрые беглецы», для которого «... Наровчат был богатым людным городом, вроде Москвы, но несколько красивее, а вокруг шумели дремучие леса, расстилались непроходимые болота, текли широкие и быстрые реки». О родной Пензе вспоминает и герой романа «Юнкера».

Своей родине А.И. Куприн посвятил рассказ «Царев гость из Наровчата». О Пензе и Наровчате говорится в повести «Поединок», рассказах «Ольга Сур», «Дочь великого Барнума», «Тапер» и других.





Всеволод (Карл) Эмильевич Мейерхольд

(28.01.1874, Пенза – 2. 02 1940, Москва)

режиссер и актер,
народный артист Республики (1923).

Из купеческой семьи Мейергольдов. При крещении по лютеранскому обычаю получил три имени – Карл Теодор Казимир. Увлечение родителей театром сыграли важную роль в формировании художественных вкусов будущего режиссера.

После окончания гимназии Карл принимает православие и в честь писателя Гаршина выбирает имя Всеволод. Тогда же при отказе от германского гражданства в русский паспорт вписывается измененная фамилия Мейерхольд. Отъезд на учебу в Московский университет не прерывает его отношений с Пензой.

20.06.39 года Всеволод Мейерхольд был арестован, а в ночь со 2 на 3 февраля 1940 года был расстрелян в Бутырской тюрьме в Москве. 26.11.1956 года был признан незаконно репрессированным и посмертно реабилитирован Военной Коллегией Верховного суда СССР.

В 1984 году в Пензе открыт Музей сценического искусства имени В.Э.Мейерхольда. В 1999 году на его территории установлен первый в мире памятник режиссеру.





Савицкий Георгий Константинович

(23 октября 1887 года, Санкт-Петербург – 13 августа 1949, Москва)

живописец, график. Сын и ученик К. А. Савицкого. Георгий Константинович учился в Пензенском художественном училище (1902-08) у К.А. Савицкого, Н.К. Грандковского, А.Ф. Афанасьева; в Академии художеств (1908–15) у В.Е. Маковского, Ф.А. Рубо. Георгий Савицкий - автор батальных, историко-революционных и анималистических картин, иллюстраций к произведениям русской и советской литературы.

Савицкий принимал участие в праздничном оформлении улиц и площадей Пензенской губернии (1918–22).



Георгий Константинович - один из организаторов АХРР (1922). Член АХРР – АХР (1922–29), член ССХ с 1929. Заведовал декоративной мастерской Петроградского ВО (1918–22). Преподавал в МГХИ (1947–49). Действительный член АХ СССР (с 1949), заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии (1942).



Тухачевский Михаил Николаевич

(4.02.1893, село Александровское Дорогобужского уезда
Смоленской губернии – 12.06.1937, Москва),

военный деятель, Маршал Советского Союза.

Детские годы Михаила Тухачевского прошли в селе Вражском Чембарского уезда Пензенской губернии, которое в настоящее время располагается в Каменском районе.

В 1904-1905 годах Тухачевский учился в 1-й Пензенской гимназии.

Михаил Николаевич Тухачевский сыграл огромную роль в строительстве, реконструкции и перевооружении РККА, в создании военно-воздушных и бронетанковых сил, а также в развитии советской военной науки.

Награждён орденом Ленина и Красного Знамени, почётным революционным оружием.

В мае 1937 года Тухачевский был назначен командующим Приволжским военным округом, а 22 мая – арестован по фальсифицированному делу «Антисоветской троцкистской военной организации в Красной Армии».

12 июля М.Н. Тухачевский был расстрелян.

В 1957 году военная коллегия Верховного суда СССР отменила приговор за отсутствием состава преступления.





Глазунов Василий Афанасьевич

(1 января 1896 – 27 июня 1967)

советский военный деятель,
первый командующий Воздушно-десантными войсками,
генерал-лейтенант. Дважды Герой Советского Союза

Родился в деревне Варваровка ныне Сердобского района Пензенской области.

В армии с 1915. Участник 1-й мировой войны, младший унтер-офицер. Участник гражданской войны; командовал взводом, ротой, батальоном.

В 1929 окончил курсы «Выстрел». Командовал частями и соединениями сухопутных войск. В 1941 окончил курсы усовершенствования командного состава при Военной академии имени М.В.Фрунзе. Командовал дивизией на Дальнем Востоке.

Участник Великой Отечественной войны с июня 1941 в должности командира 3-го воздушно-десантного корпуса (Южный фронт), который участвовал в обороне Киева, остановив наступление фашистов и обеспечив возможность для эвакуации населения. В сентябре 1941-августе 1943 - командующий Воздушно-десантными войсками.

Звание Героя Советского Союза генерал-майору Василию Афанасьевичу Глазунову присвоено 19 марта 1944 года за успешное руководство воинскими соединениями и проявленные при этом личное мужество и героизм.

6 апреля 1945 года генерал-лейтенанту Глазунову В.А. Вторично присвоено звание Героя Советского Союза за умелое руководство воинскими соединениями и проявленные при этом личное мужество и героизм.

Награжден 3 орденами Ленина, 3 орденами Красного Знамени, орденами Суворова 2-й степени, Кутузова 2-й степени, Красной Звезды, медалями, иностранными наградами. Его бронзовый бюст установлен в поселке Колышлей Пензенской области.



Константин Сергеевич Бадигин (29.11.1910, Пенза – 15.03.1984, Москва)

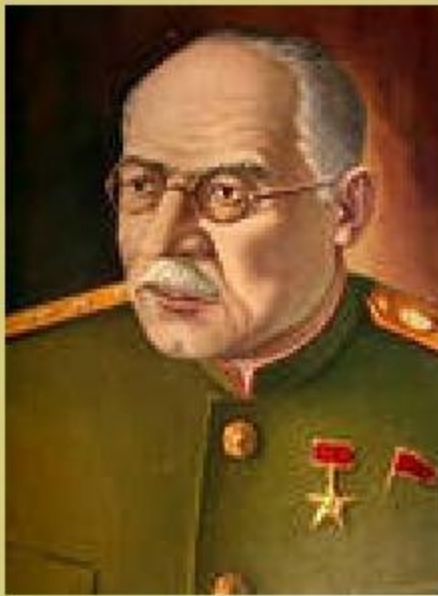
исследователь Арктики, капитан дальнего плавания, кандидат географических наук, писатель.

В 1938-1940 годах Константин Сергеевич руководил дрейфующей экспедицией на ледокольном пароходе «Георгий Седов», за что был удостоен звания Героя Советского Союза.



Константин Сергеевич является автором книг по истории полярного мореплавания:
«На корабле “Г. Седов” через Ледовитый океан» (1940),
«По студёным морям. Очерки по истории ледовых плаваний русских поморов» (1956) и др.

На встречи со своими читателями-земляками Константин Сергеевич приезжал в Пензу в 1949, 1953, 1968 и 1977 годах.



Николай Нилович Бурденко

(3.06.1876, село Каменка Нижне-Ломовского уезда Пензенской губернии, ныне город Каменка Пензенской области – 11.11.1946, Москва)

хирург, один из основоположников нейрохирургии, доктор медицинских наук, академик АН СССР (1939) и АМН СССР (1944), первый президент АМН СССР (1944-46), почетный член Лондонского королевского общества хирургов и Парижской академии хирургии, Герой Социалистического Труда (1943), лауреат Сталинской премии (1941), генерал-полковник медицинской службы (1944).

До 1885 года учился в Каменской земской школе, в 1886-90 годах – в Пензенском духовном училище, с 1891 по 1897 год - в Пензенской духовной семинарии.

В 1956 году имя Бурденко было присвоено Пензенской областной больнице, в 1958 году на территории больницы был установлен бюст ученого. В 1976 году дом его родителей был перенесен с улицы Пески на территорию больницы, в нем создан мемориальный музей.





Павел Николаевич Яблочков

русский электротехник, военный инженер, изобретатель и предприниматель. Известен разработкой дуговой лампы (вошедшей в историю под названием «свеча Яблочкова») и другими изобретениями в области электротехники.



Павел Яблочков родился 14 сентября (2 сентября по старому стилю) 1847 года, в селе Жадовка, Сердобского уезда Саратовской губернии, в семье обедневшего мелкопоместного дворянина, происходившего из старинного русского рода.

С детства Павлик любил конструировать, придумал угломерный прибор для землемерных работ, устройство для отсчета пути, пройденного телегой.



Милюков Александр Иванович

(19.03.1923-28.02.1992)

- легендарный танкист, Герой Советского Союза, командир танковой роты 53-й гвардейской танковой бригады гвардии младший лейтенант.

- сценарист, режиссер

Александр Иванович стал прототипом главного героя художественного фильма «Экипаж машины боевой».

Родился 19.03.1923 г. в с. Наровчат Пензенской области

Во время учебного полёта получил травму и был признан не годным к авиации. После излечения на медкомиссии сказал, что имеет квалификацию стрелка-радиста, но документы потерял, и таким образом оказался в танковых войсках.

Образование

- окончил 10 классов и Пензенское авиаучилище Гражданского воздушного флота,
- в 1944 г.- окончил Саратовское танковое училище,
- в 1955 г.- окончил Всесоюзный государственный институт кинематографии.

Похоронен в городе-герое Одессе.

В селе Наровчат Пензенской области в честь Героя Советского Союза А. И. Милюкова установлен обелиск.

Иван Ильич Мозжухин (1889-1939)



Иван Ильич Мозжухин родился 26 сентября (8 октября) 1889 год в селе Кондоль Петровского уезда Саратовской губернии (ныне — Пензенского района Пензенской области). Дед по отцу Иван Семёнович Мозжухин был крепостным крестьянином. Иван Мозжухин был младшим из четырёх сыновей. Детство и юность он провёл в Пензе. Вся семья увлекалась театром (его старший брат Александр впоследствии стал знаменитым оперными певцом), и Иван с детства выступал в любительских спектаклях, в том числе и в народном театре Пензы. Начав сниматься в кино в 1911 году в фильмах компании Ханжонкова, Мозжухин быстро добился успеха благодаря актёрской выразительности и тому, что с лёгкостью менял амплуа — ему одинаково блестяще удавались и трагические, и комические