



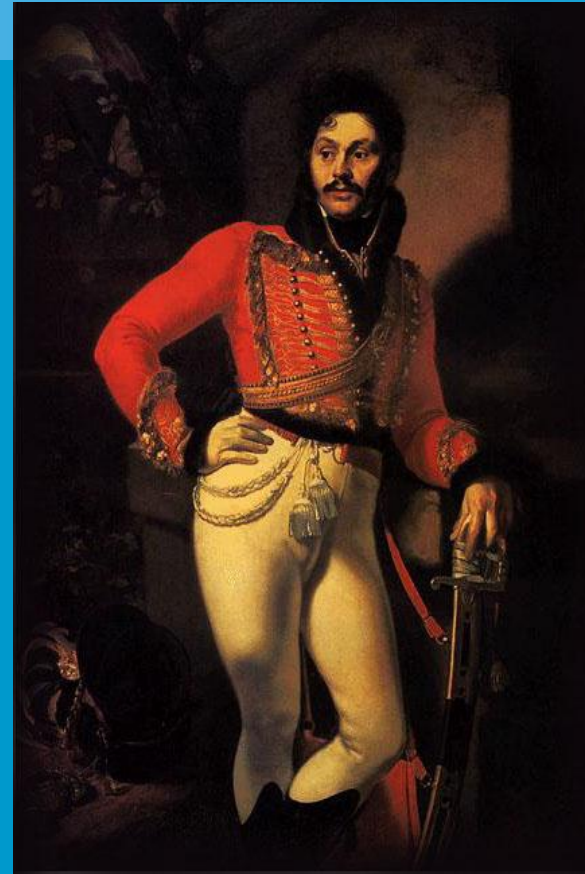
Эти глаза напротив...

Закирова А.Р.  
Кукморская средняя школа №4.

**Портрет- это изображение наружности человека (описание внешности) .**

***Внешность человека:***

- черты лица,
- фигура,
- поза,
- мимика,
- жесты,
- одежда.



***Мимика- движения мышц лица, выражающие внутреннее душевное состояние. Выразительная мимика. Мимический.***

*Для чего нужен портрет в литературном произведении ?*

*Портрет помогает увидеть не только внешний вид героя, но и понять его переживания, представить его положение в обществе. В портрете проявляется и отношение автора к своему герою.*

## Что же главное в портрете?

*Главное- найти что-то особенное, самое важное во внешности человека. Это может проявляться в том, как человек ходит, сидит, работает, в выражении его глаз, улыбке, прочее.*

*Глаза...*

- ◆ *Самая яркая деталь в портрете-*
- ◆ *Самая «говорящая» деталь на лице-*
- ◆ *Труднее всего описать-*

**ГЛАЗА.**

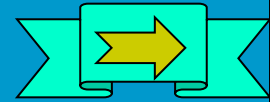
*Глаза- зеркало души человека.*

*Почему?*

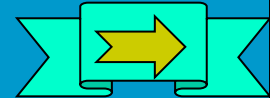
*Они передают его состояние,  
настроение.*

# ГЛАЗА

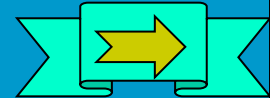
- *Форма*



- *Цвет*



- *Ресницы*



## *Форма.*

- ◆ *Круглые, узкие, овальные, большие, маленькие, миндалевидные, как вишни, раскосые.*

## *Цвет.*

- ◆ *Голубые, синие, стальные, серые, зелёные, карие, чёрные, светлые, тёмные, васильковые, бесцветные.*

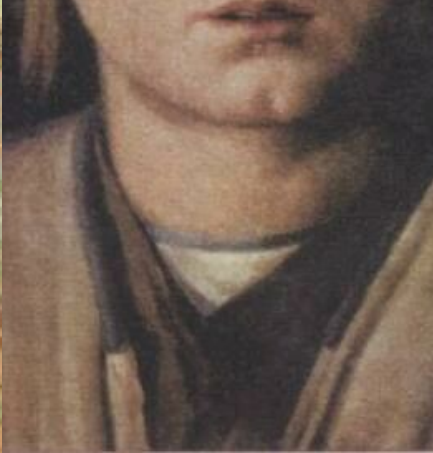
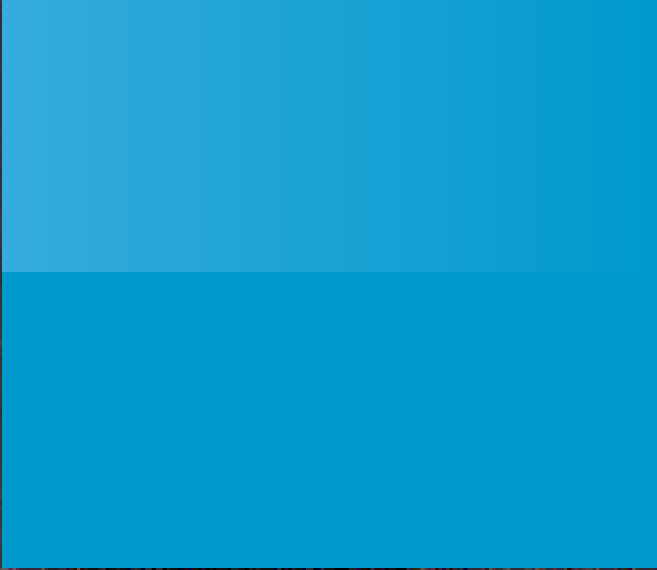
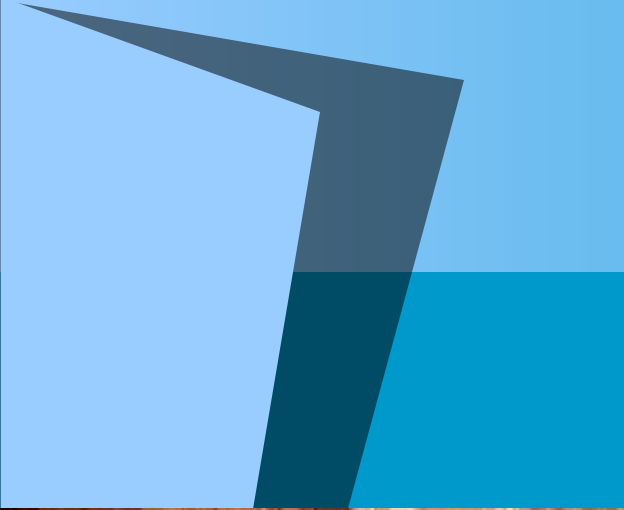


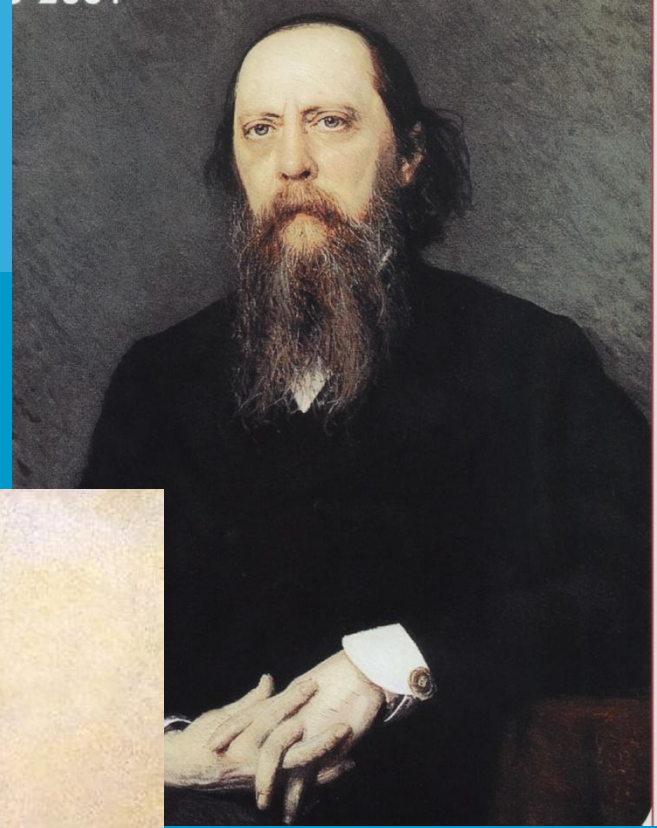
## *Ресницы.*

- ◆ *Пушистые, загнутые, густые, редкие, короткие, длинные, прямые, рыжие, чёрные, тёмные, светлые.*

*Глаза подчёркивают характер человека,  
его состояние.*

- *Тёмные, с оттенком грустного вопроса глаза казались старше лица. (А.Грин.)*
- *Я часто встречал на улицах Батума низенького, очень быстрого человека со смеющимися глазами. (К.Г.Паустовский.)*
- *Твёрдый, немигающий взгляд несколько смутил Павку. (Н.Островский.)*
- *Я поднял боязливый взгляд и жадно вслушиваться стал. (М.Ю.Лермонтов.)*





*О многом могут  
рассказать глаза  
человека...*