

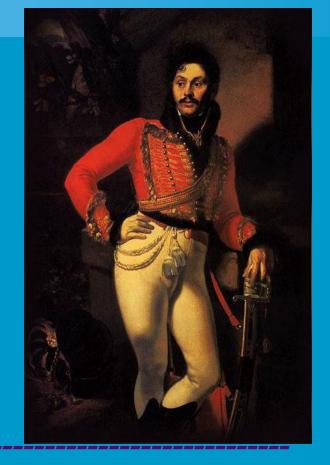
### Эти глаза напротив...

Закирова А.Р. Кукморская средняя школа №4. Портрет- это изображение наружности человека (описание

внешности).

#### Внешность человека:

- черты лица,
- фигура,
- no3a,
- •мимика,
- •жесты,
- одежда.



Мимика- движения мышц лица, выражающие внутреннее душевное состояние. Выразительная мимика. Мимический.

### Для чего нужен портрет в литературном произведении?

Портрет помогает увидеть не только внешний вид героя, но и понять его переживания, представить его положение в обществе. В портрете проявляется и отношение автора к своему герою.

#### Что же главное в портрете?

Главное- найти что-то особенное, самое важное во внешности человека. Это может проявляться в том, как человек ходит, сидит, работает, в выражении его глаз, улыбке, прочее.

#### Глаза...

- ◆ Самая яркая деталь в портрете-
- ◆ Самая «говорящая» деталь на лице-ГЛАЗА.

Глаза- зеркало души человека.

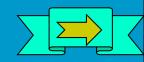
Почему?

Они передают его состояние, настроение.

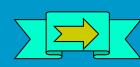
**-** Форма

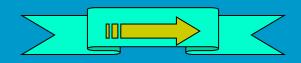


# ГЛАЗА - Цвет



- Ресницы





Форма.

◆ Круглые, узкие, овальные, большие, маленькие, миндалевидные, как вишни, раскосые.

Цвет.

 ✓ Голубые, синие, стальные, серые, зелёные, карие, чёрные, светлые, тёмные, васильковые, бесцветные.

#### Ресницы.

 ✓ Пушистые, загнутые, густые, редкие, короткие, длинные, прямые, рыжие, чёрные, тёмные, светлые.

## Глаза подчёркивают характер человека, его состояние.

- Тёмные, с оттенком грустного вопроса глаза казались старше лица. (А.Грин.)
- Я часто встречал на улицах Батума низенького, очень быстрого человека со смеющимися глазами. (К.Г.Паустовский.)
- Твёрдый, немигающий взгляд несколько смутил Павку. (Н.Островский.)
- Я поднял боязливый взгляд и жадно вслушиваться стал. (М.Ю.Лермонтов.)





О многом могут рассказать глаза человека...