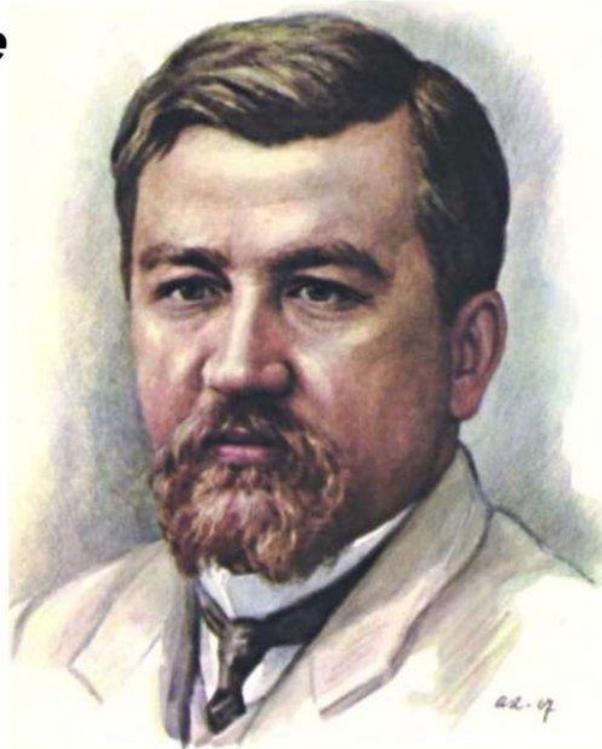
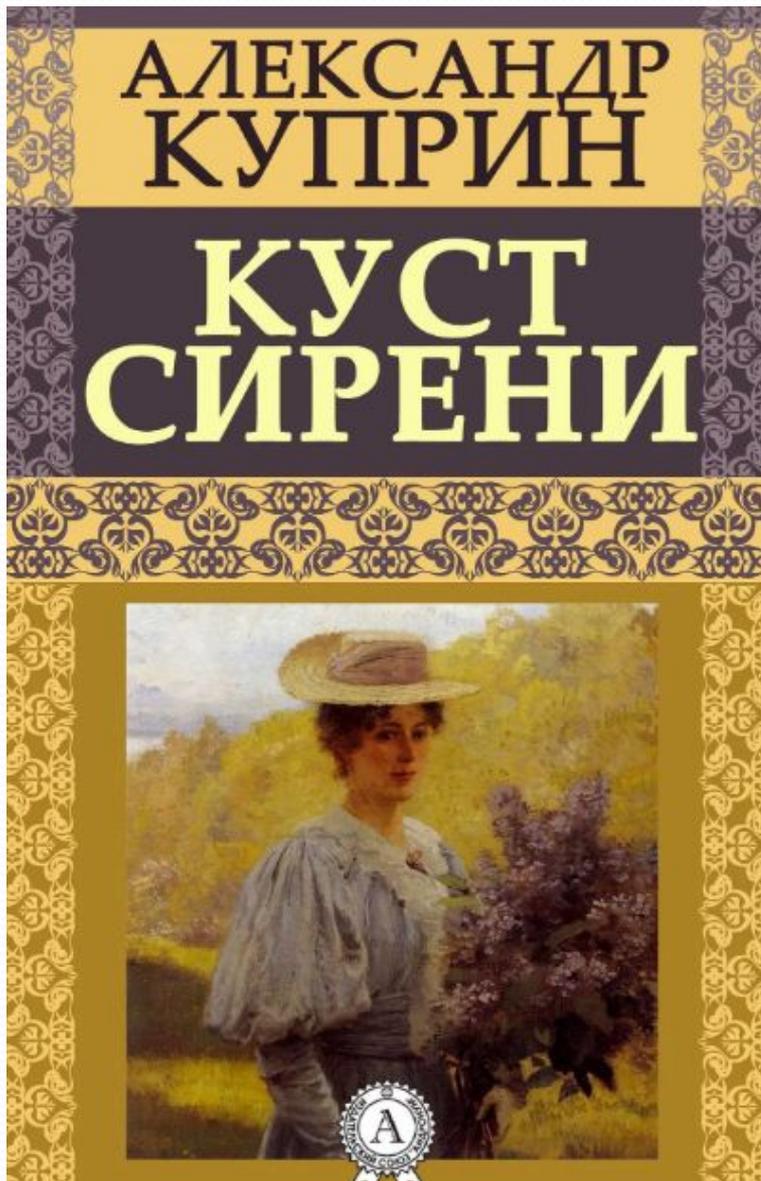


Библиотека – филиал №21
представляет презентацию книг
А. И. Куприна
«Любовью дорожить умеете...»

Любовь – это самое яркое и наиболее понятное воспроизведение моего Я. Не в силе, не в ловкости, не в таланте, не в творчестве выражается индивидуальность человека, а в любви...



А. И. Куприн



Рассказ Куприна "Куст сирени"-это история любви, трогательная и авантюрная, полная страстей и веселого юмора.

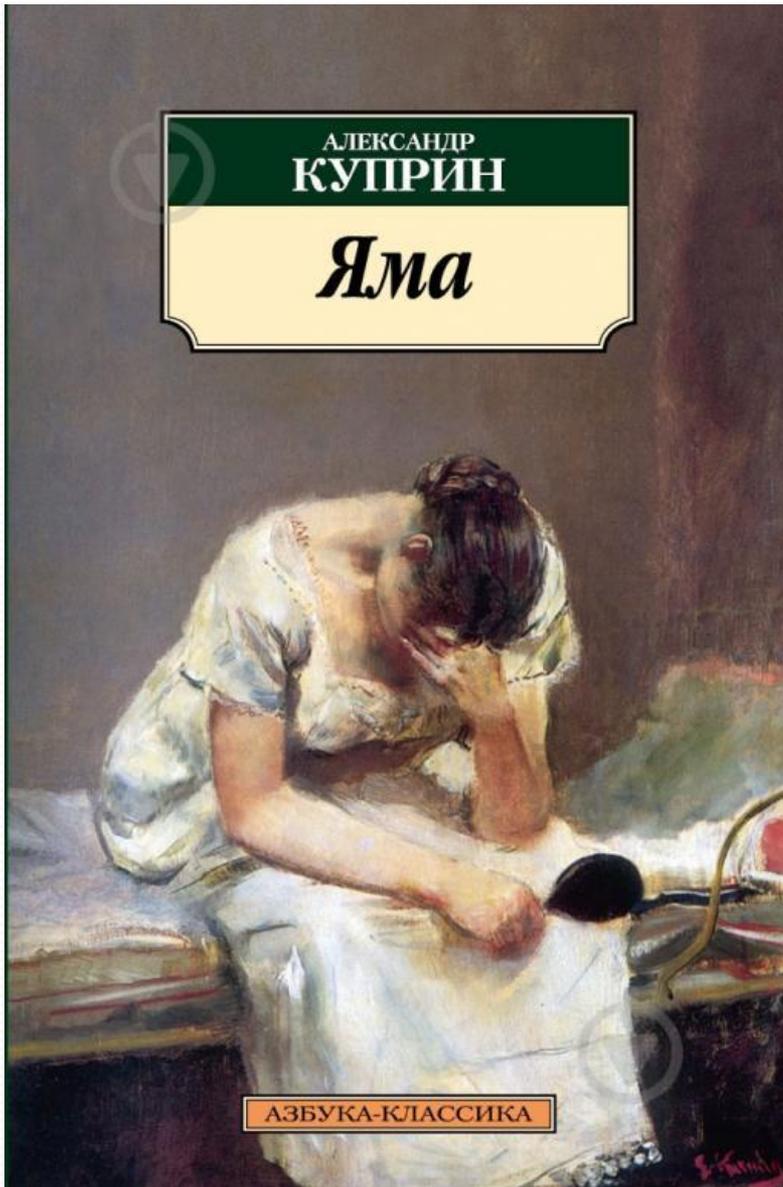
Неожиданное решение проблемы главного героя, делает рассказ очень оптимистичным, поднимающим настроение.



Роман «Гранатовый браслет» А. Куприна по праву считается одним из лучших, раскрывающего тематику любви. В основу сюжетной линии взяты реальные события. Та ситуация, в которой оказалась главная героиня романа, была пережита на самом деле матерью друга писателя - Любимова. Данное произведение названо так не по простой причине. Ведь для автора «гранат» является символом страстной, но весьма опасной любви.

АЛЕКСАНДР
КУПРИН

Яма



"Яма" Александра Куприна рассказывает об улице "красных фонарей" в южном порту Российской империи. Книга очень насыщенная событиями и людьми. Богатый бордель Треппеля, в котором хозяйственные прибалтийские немочки зарабатывают себе капитал для открытия собственной пивнушки... Главные героини и их клиенты собираются в заведении Анны Марковны Шайбес - циничной бандерши и заботливой мамы своей дочки Берты.

АЛЕКСАНДР
КУПРИН

СУЛАМИФЬ



Суламифь – это возлюбленная мудрого и справедливого царя Соломона, героя многих мифов и сказаний. Легенда гласит, что девушка благодаря кроткому нраву и доброму сердцу стала любовью всей его жизни. Однако завистливая любовница правителя (у него по традиции был целый гарем) подослала своего наивного воздыхателя убить счастливую чету.

АЛЕКСАНДР КУПРИН



РАХИЛЬ



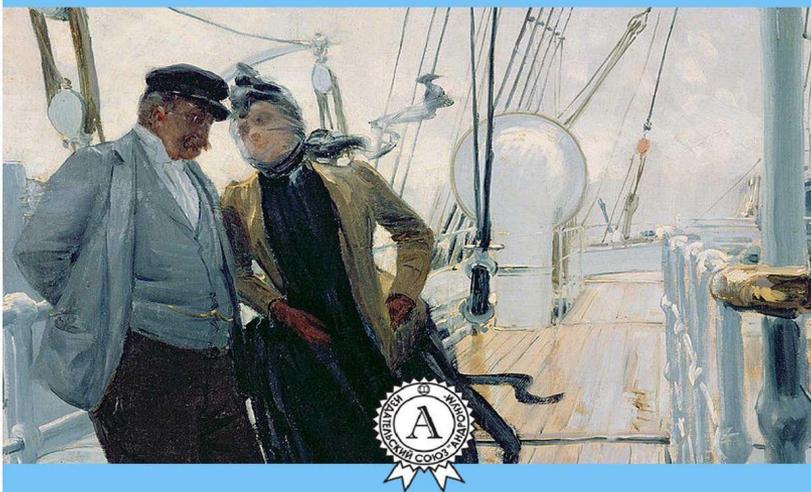
Поселок первобытного горного племени. Дома сложены из камня. Лунная ночь. У вождя племени в эту ночь родилась дочь. При рождении ей нарекают имя Рахиль. С детства Рахиль отличалась от своих резвых подруг. Любила одиночество. Собирала в горах цветы и красивые камни, украшала себя ими. Пела в горах странные песни. Не умела и не любила работать. Опаздывала к обеду и ужину. Сестра старшая прибила ее, оставила без ужина, выгнала на улицу. Рахиль плачет. Мальчик Симеон тайком к ней пробирается с куском хлеба. Вытирает ей рукой слезы. Отламывает хлеб, кладет ей в рот. Они расстались. Дети играют. Рахиль в стороне. Уходит на холм собирать цветы. Плетет венок. Симеон за ней. Надевает на него венок.



Олеся — дитя природы, добрая, искренняя, честная и заботливая. При первом её появлении читатель сразу проникается к ней глубокой симпатией — она приносит домой озябших птичек. На протяжении всего сюжета она раскрывается перед нами как человек с удивительной душой и любящим сердцем. Зная, что счастье с Иваном в будущем невозможно, Олеся всё-таки не страшится того, что будет дальше, и всецело отдаётся чувствам.

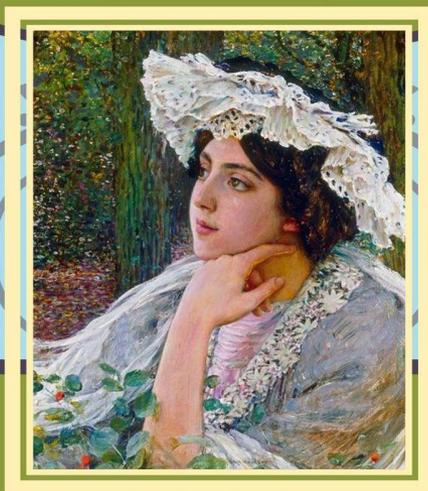
АЛЕКСАНДР
КУПРИН

ЛЕНОЧКА



Полковнику Возницыну — сорок пять, и он уже всерьёз начинает думать о подступающей старости. Но вот на черноморском пароходе он встречает женщину, с которой был знаком ещё в юности, и воспоминания всплывают в его мыслях.

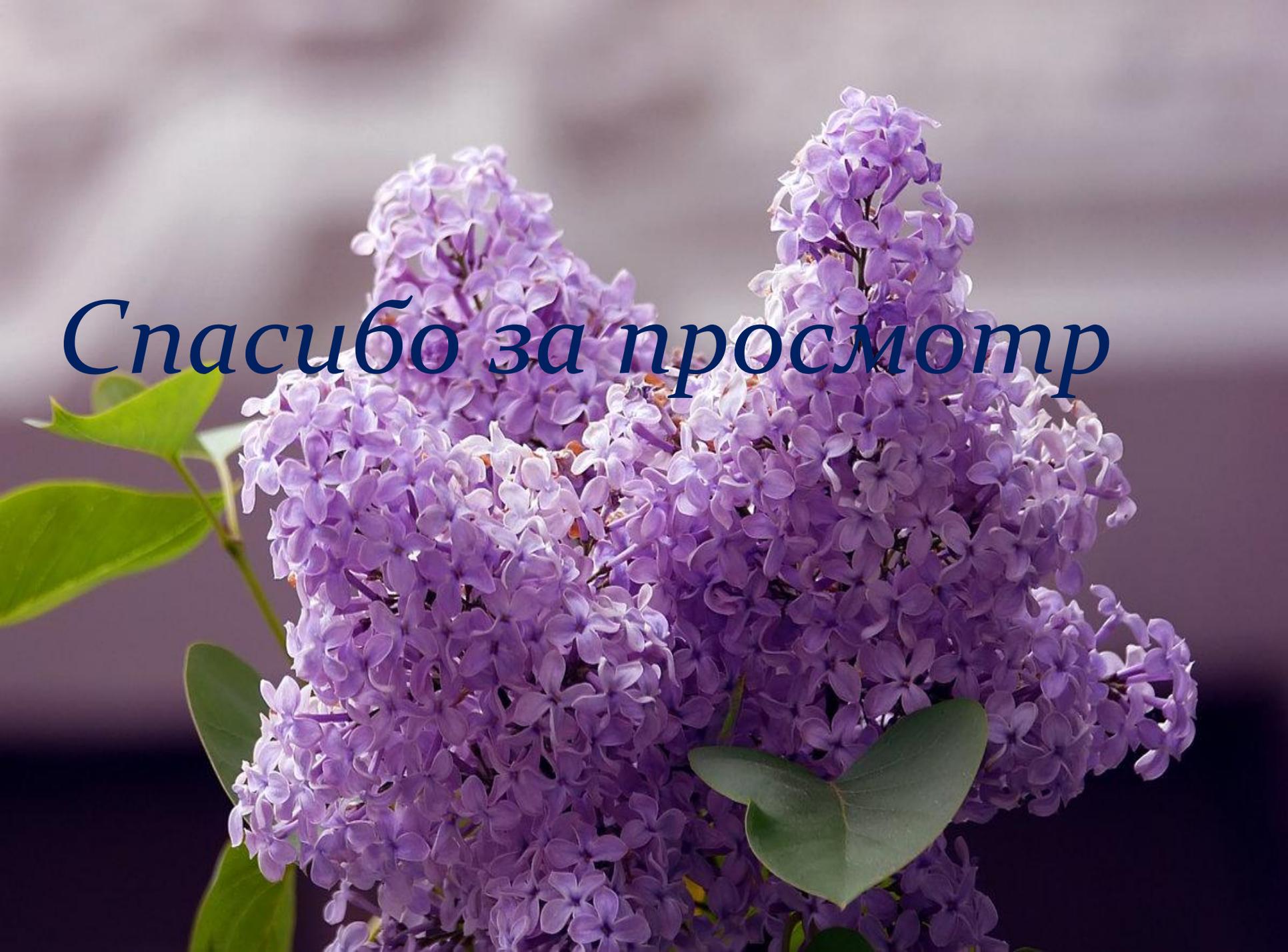
АЛЕКСАНДР КУПРИН



СВЯТАЯ ЛЮБОВЬ



История о первой любви, о чистоте чувств, об искренности, которые достались не той. Куприн прекрасно передал это чувство влюбленности. Читаешь, невольно вспоминаешь о своих эмоциях, так все верно подмечено. Автор и рассказчик правы, главное не финал любви, а процесс наслаждения этим чувством, когда ещё все не сказано, когда все на уровне взглядов, ночного томления, мечтаний.



Спасибо за просмотр