

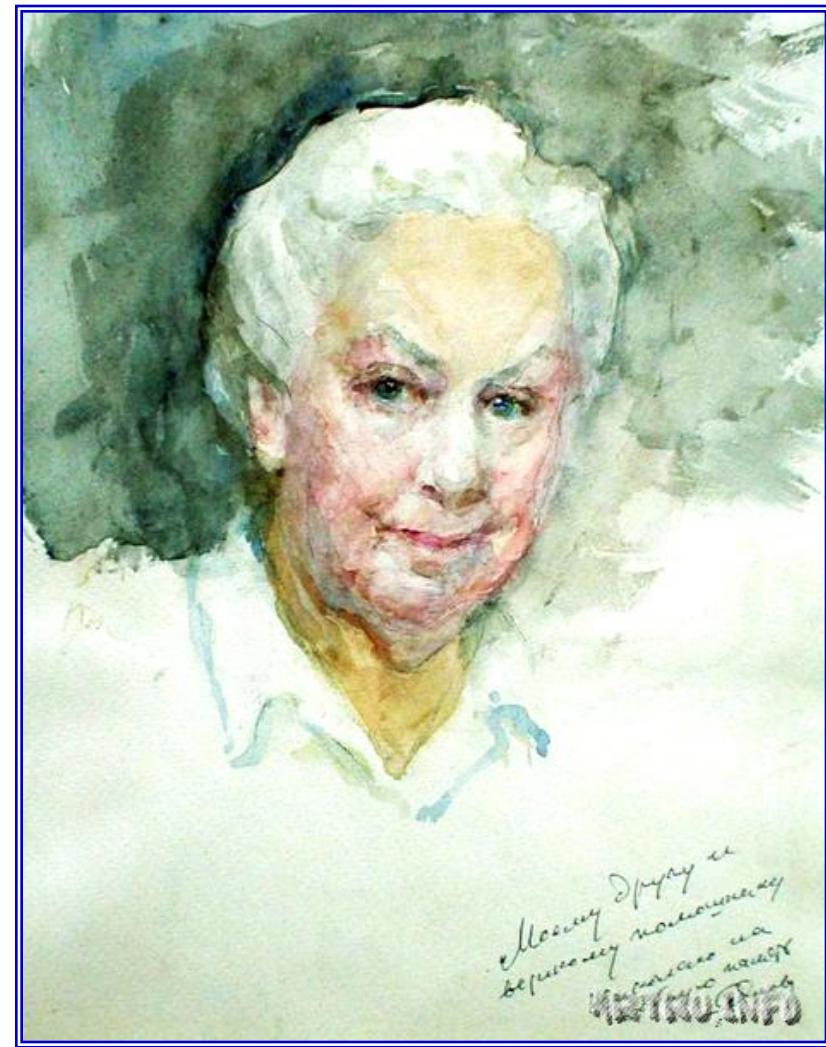
<http://photos.arfastudio.ru>



Ольга Дмитриевна Яновская

Живописец. Член Союза художников СССР. Училась в частной художественной студии в Киеве (1916). С 1922-го жила и работала в Москве, где посещала занятия студии Ильи Mashкова, Центральной студии Ассоциации художников революционной России.

Участвовала в выставках Ассоциации с 1926-го. Преподавала в Московском полиграфическом институте. Имеются работы в Третьяковской галерее, Русском музее, Острожском историко-культурном заповеднике и некоторых региональных музеях. Наибольшее число картин хранится в городе Остроге (Украина).





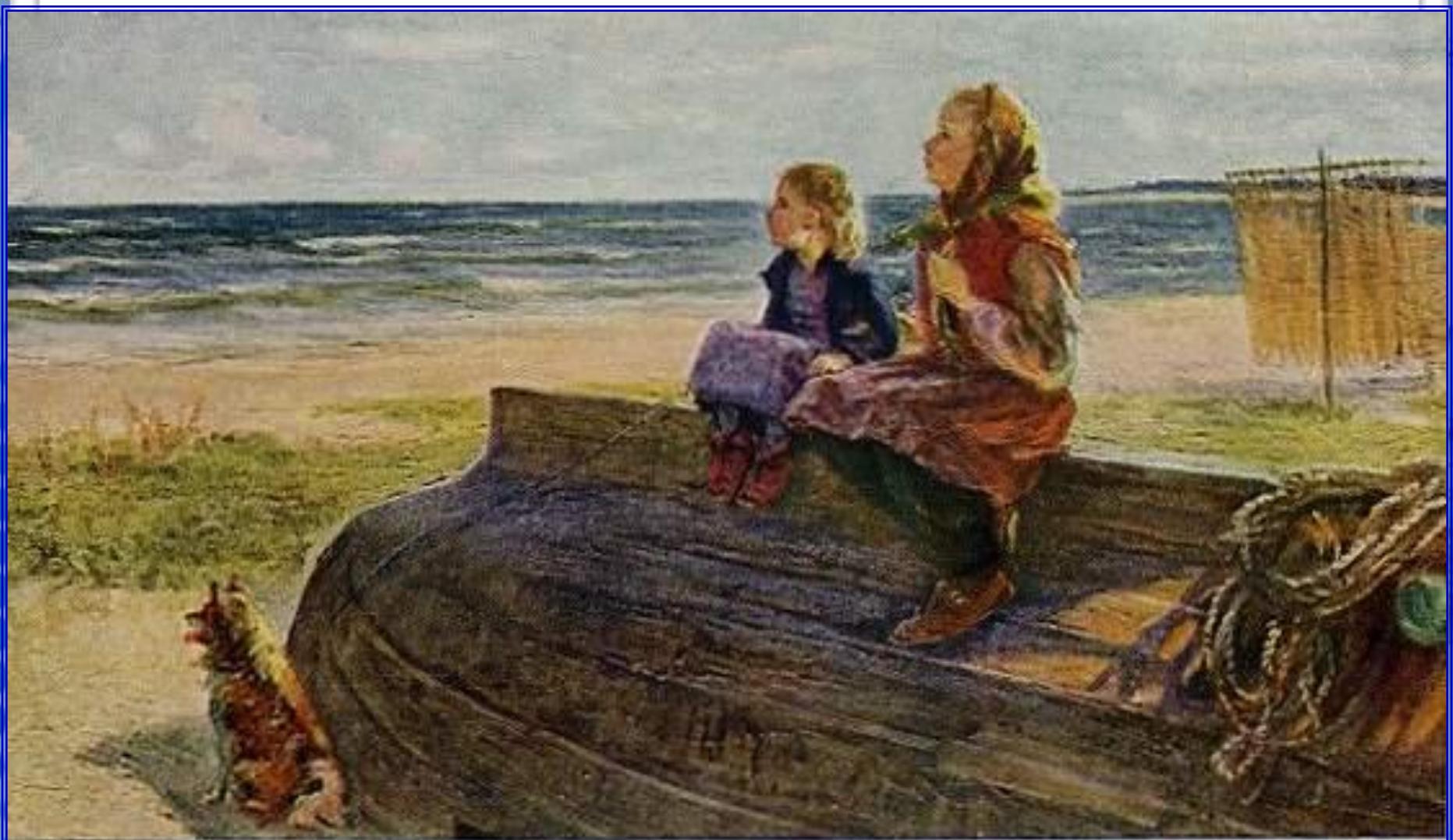
В 1950 году я была в творческой командировке под Ригой. В те годы по всему побережью были разбросаны рыболовецкие поселки. Делая этюды, я каждый день видела, как уходили в море баркасы с рыбаками, как развешивались, просушивались и чинились сети. Словом, вся жизнь людей проходила у моря и зависела от моря. Этих девочек я увидела там же. В их облике, позе было и внимание, и ожидание, может быть тревога, а, может быть, просто интерес. Ведь на горизонте все время что-то происходит...

Возможно у этих девочек отец или братья ушли в море и вот-вот должны вернуться.

Мне хотелось выразить в этой композиции то сложное настроение, которое овладевает людьми перед штормом и манящим морским горизонтом. А эти детские фигурки так естественно сливались с пейзажем, так непосредственно выражали свою заинтересованность, что невольно стали героями моей картины.

О.Д.Яновская

"ждут"





(Море) волнуется – штурмит, бушует.

*(Море) неспокойное – бурное,
неукротимое.*

(Ветер) порывистый – резкий, яростный.

Море волнуется, видны белые гребни волн. Вдали оно темно-синее, ближе становится зеленоватым, а совсем у берега просвечивает желтый песок. Над морем голубое небо, солнце, плывут облака, поэтому вся картина освещена солнечным светом...

I. Вступление: тема моря

II. Описание картины

1. время года, суток;
2. море: беспокойное
после ночного шторма,
набегающие волны;
какие краски
использовал художник?

3. берег моря: рыбачий
поселок (докажите)

4. Центральная часть
картины – девочки:
внешний вид,
психологическое
состояние

5. Собака

6. Колорит картины

III. Заключение: ваше
впечатление



Развешены
снасти, сети

Лодка
перевернута
килем вверх

Все пропитано
морским
воздухом

- I. Вступление: тема моря
- II. Описание картины
 - 1. время года, суток;
 - 2. море: беспокойное после ночного шторма, набегающие волны; какие краски использовал художник?
 - 3. берег моря: рыбакский поселок (докажите)
 - 4. Центральная часть картины – девочки: внешний вид, психологическое состояние
 - 5. Собака
 - 6. Колорит картины
- III. Заключение: ваше впечатление



I. Вступление: тема моря

II. Описание картины

1. время года, суток;
 2. море: беспокойное после ночного шторма, набегающие волны; какие краски использовал художник?
 3. берег моря: рыбакский поселок (докажите)
 4. Центральная часть картины – девочки: внешний вид, психологическое состояние
 5. Собака
 6. Колорит картины
- III. Заключение: ваше впечатление



*собака
чувствует
состояние
девочек, она
также
сидит
неподвижно
и смотрит
вместе с
ними в даль
моря...*

I. Вступление: тема моря

II. Описание картины

1. время года, суток;
2. море: беспокойное
после ночного шторма,
набегающие волны;
какие краски
использовал художник?

3. берег моря: рыбакский
поселок (докажите)

4. Центральная часть
картины – девочки:
внешний вид,
психологическое
состояние

5. Собака

6. Колорит картины

III. Заключение: ваше
впечатление

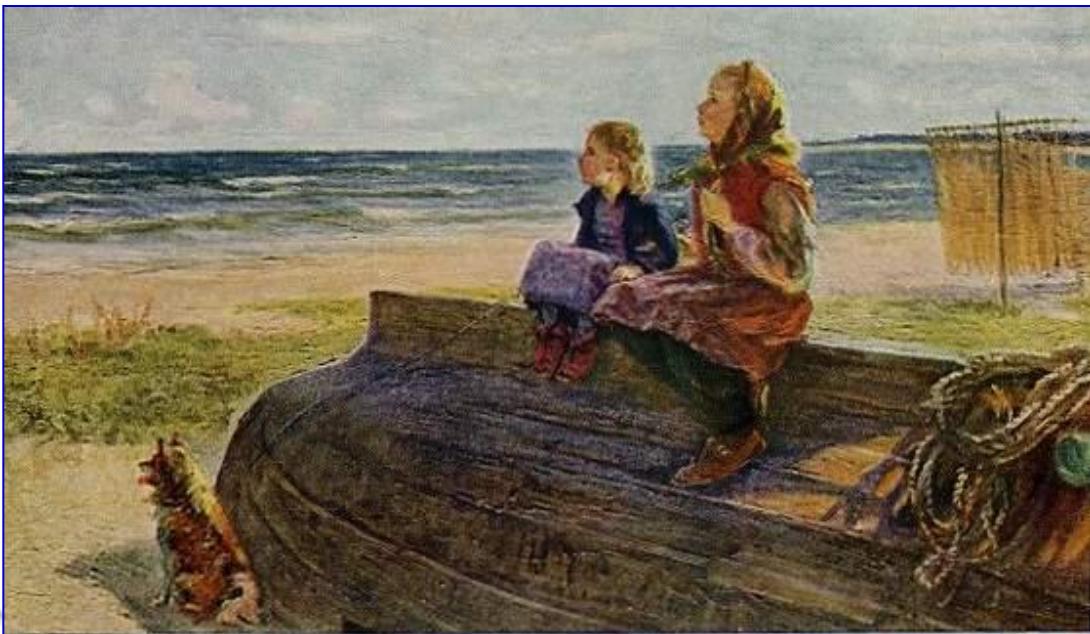


колорит картины: картина написана в желтовато-зеленоватых, коричневато-красных теплых тонах и в сине-голубых – холодных. сочетание теплых и холодных тонов подчеркивает, что на берегу дом, тепло, а в море холодно, опасно, оно огромное, и в бурю с ним трудно бороться человеку.
Какое настроение создает картина?

I. Вступление: тема моря

II. Описание картины

1. время года, суток;
 2. море: беспокойное после ночного шторма, набегающие волны; какие краски использовал художник?
 3. берег моря: рыбакский поселок (докажите)
 4. Центральная часть картины – девочки: внешний вид, психологическое состояние
 5. Собака
 6. Колорит картины
- ## III. Заключение: ваше впечатление



I. Вступление: тема моря

II. Описание картины

1. время года, суток;
2. море: беспокойное
после ночного шторма,
набегающие волны;
какие краски
использовал художник?

3. берег моря: рыбакский
поселок (докажите)

4. Центральная часть
картины – девочки:
внешний вид,
психологическое
состояние

5. Собака

6. Колорит картины

III. Заключение: ваше
впечатление



Урок развития речи в 7 классе

Учитель: Мызникова Елена Владимировна

МБОУ СОШ р.п.Тамала Пензенской области