

**ЗАЧЁТ ПО ТЕМЕ
«СРЕДНЕВЕКОВЬЕ»**

I Выберите, какие высказывания являются верными:

- 1. Храм в Средние века был средоточием культурной и духовной жизни общества _____
- 2. В раннехристианских храмах практически не встречаются сводчатые перекрытия _____
- 3. Соборы не имели никакого декоративного убранства _____
- 4. Соборы были украшены сотнями, тысячами рельефов и статуй _____
- 5. Романские мастера уделяли большое внимание реалистичной передаче образов людей _____

- 6. В росписях и рельефах храмов преобладали религиозные сюжеты, которые носили поучительный характер.
- 7. Для готической скульптуры характерны удлинённые пропорции фигур. Скульпторы старались передать внутреннее состояние человека, его чувства.
- 8. Образ Христа в готической скульптуре – суровый всемогущий, карающий.
- 9. Скульпторы времён готики не уделяли внимание реалистичной передаче образов человека. Человеческая фигура изображалась приземистой, малоподвижной, без детализировки_____
- 10. В скульптуре средневековья часто причудливо уживались легенды христианства и народный

II. К какому периоду Средневековья относятся эти памятники архитектуры и скульптуры:

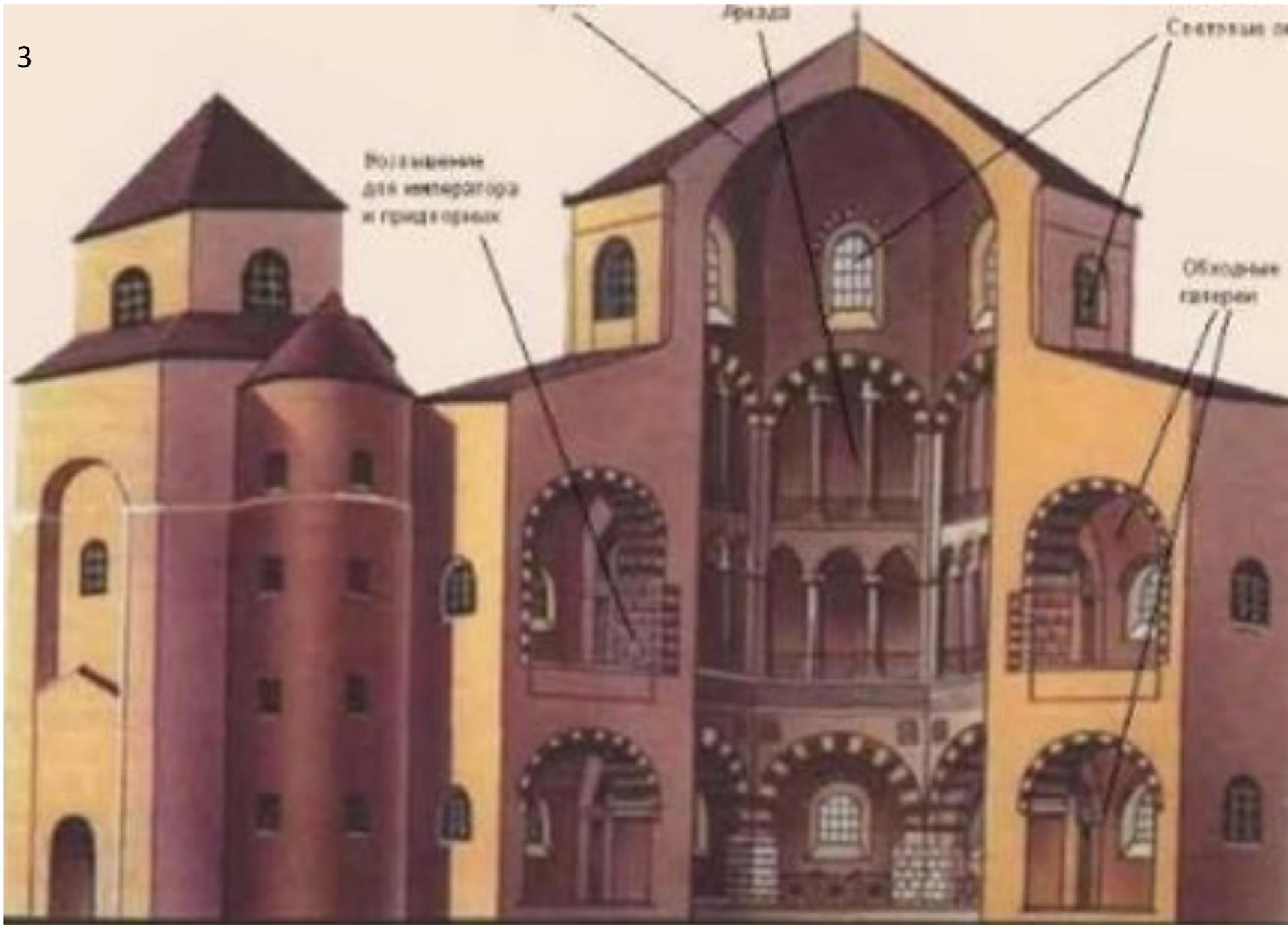
1.



2



3



4.





6.





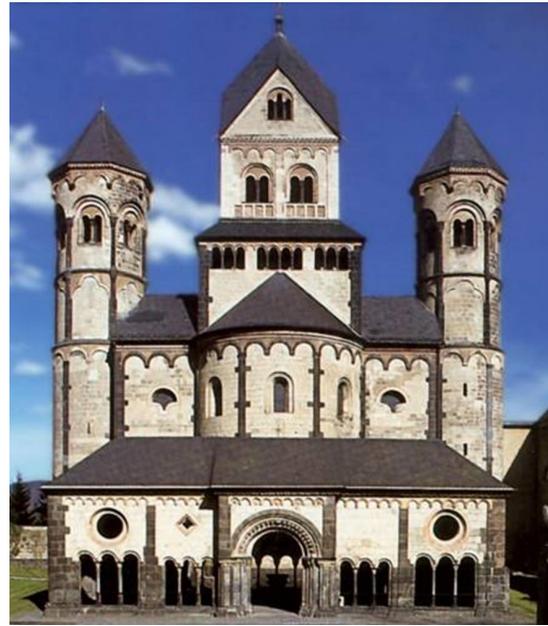


III. Найдите лишнее и объясните, почему?

1



2



3



4



5



IV. Продолжите предложение

- 1.Период интеллектуального и культурного возрождения в Западной Европе в конце VIII — середине IX века. В это время наблюдался расцвет литературы, искусств, архитектуры, юриспруденции, а также теологических изысканий. В этот период развились книжная миниатюра, скульптура, мозаика и фреска.
-

- 2. - Он создал при своем дворе настоящий культурно-образовательный центр, назвав его Академией, окружил себя выдающимися учеными, философами, поэтами и художниками, вместе с которыми осваивал и развивал науки и искусство. Всячески способствовал восстановлению прочных связей с античной культурой _____
-

- 3. Учёный, богослов и поэт, вдохновитель и инициатор создания школ и библиотек при дворе Карла Великого.

V. Напишите, верно ли утверждение или продолжите предложение:

1. Бродячие актёры были людьми, особо почитаемыми церковью _____

2. Религиозно-назидательная стихотворная драма, сюжет которой основан на чуде называлась _____

3. Придворное общество услаждалось стихами поэтов. Поэты славили любовь к Прекрасной даме — возвышенную и вечную.

В Германии такого поэта называли — миннезингером.

Во Франции такого поэта называли _____

4. Один из жанров европейского средневекового театра, связанный с религией. Сюжет этих представлений обычно брался из Библии или Евангелия и перемежался различными бытовыми комическими сценками. Такие представления могли включать в себя элементы разных религиозно-драматических представлений _____