

Департамент образования Тюменской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Тюменской области  
«Тюменский колледж транспортных технологий и сервиса»

Выполнил студент группы  
ЭТ-1-18: Микерин Павел  
Проверил преподаватель: Пелевина Е.С.

**ТЕМА: КУЛЬТУРА  
ДРЕВНЕЙ РУСИ**

# Основные области культуры

Материальная  
культура



Культура освоения,  
изготовления, обработки  
различных материалов,  
культура вещей и зримых  
форм

Духовная  
культура



Культура символов,  
смыслов, знаков, в которых  
«зашифрована» социальная  
информация



## 988 г. – Крещение Руси

Строительство храмов

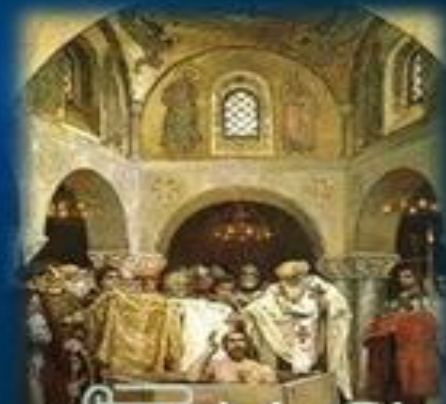
Архитектура

Роспись храмов

Живопись

Письменность

Литература



**Устное народное**

**творчество:**

**ПЕСНИ,**

**СКАЗКИ,**

**БЫЛИНЫ** (поэтические сказания о

прошлом, прославляющие подвиги

русских богатырей)



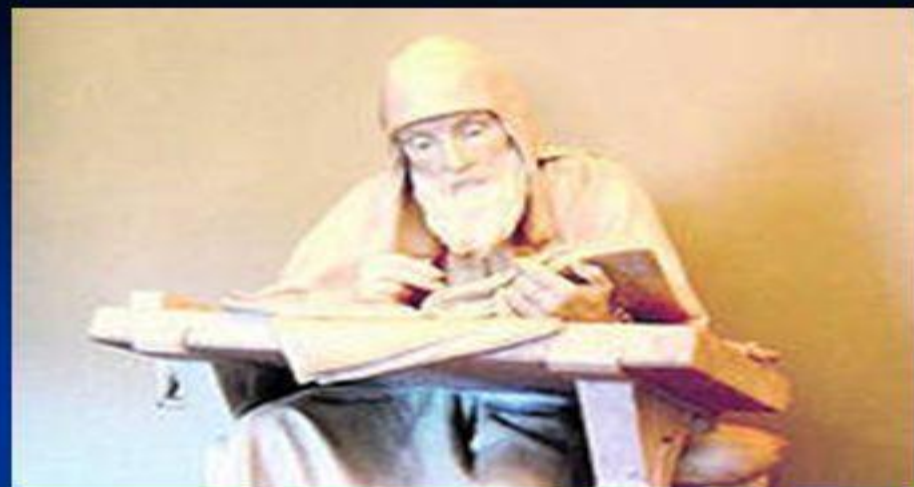


# Письменность, грамотность:

- зародилась до принятия христианства;
- создание славянской азбуки Кириллом и Мифодием;
- переводы греческих и болгарских книг;
- ценность книг: рукописные, пергамент, соблюдение устава, миниатюры;
- берестяные грамоты.



# Литература:



## Монах Нестор:

- а) летопись «Повесть временных лет» 1113г;  
« В монастырской келье узкой,  
В четырёх глухих стенах  
О земле о древнерусской  
Быль записывал монах...»
- б) **житие** (описание жизни людей, причисленных церковью в лику святых).

# Образцы Древнерусской литературы

- «Остромирово Евангелие»
- «Повесть временных лет» Нестор
- «Сказание о Борисе и Глебе»
- «Слово о Законе и Благодати» Илариона
- «Поучение» Владимира Мономаха



# Живопись

- Древнерусская живопись носила религиозный характер.

Развивалась под влиянием византийских мастеров.

**КАНОН** – правило изображения и размещения святых образов в интерьере храма.

**ФРЕСКА** – роспись стен водяными красками по сырой штукатурке.

**МОЗАИКА** – изображение или орнамент из отдельных, плотно пригнанных друг к другу разноцветных кусочков стекла, цветных камней, металлов, эмали и т.д.





# ● Зодчество. Деревянное строительство



# Художественное ремесло

Ювелиры делали дорогие украшения: сережки, браслеты, кольца. И использовали сложную технику изготовления – зернь, скань, перегородчатую эмаль



# Художественное ремесло

Ювелиры делали дорогие украшения: сережки, браслеты, кольца. И использовали сложную технику изготовления – зернь, скань, перегородчатую эмаль



**ДРЕВНЕРУССКАЯ КУЛЬТУРА –**

**НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ**

**МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ**