

Департамент образования Тюменской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Тюменской области
«Тюменский колледж транспортных технологий и сервиса»

Выполнил студент группы
ЭТ-1-18: Микерин Павел
Проверил преподаватель: Пелевина Е.С.

**ТЕМА: КУЛЬТУРА
ДРЕВНЕЙ РУСИ**

Основные области культуры

Материальная
культура



Культура освоения,
изготовления, обработки
различных материалов,
культура вещей и зримых
форм

Духовная
культура



Культура символов,
смыслов, знаков, в которых
«зашифрована» социальная
информация



988 г. – Крещение Руси

Строительство храмов

Письменность

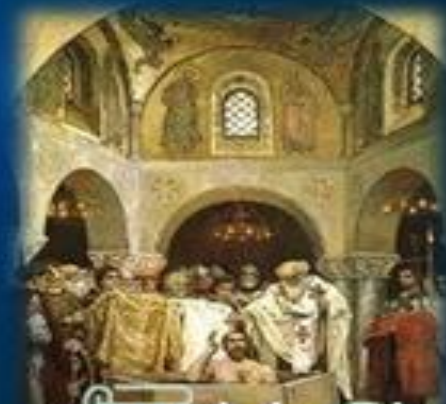
Архитектура

Роспись храмов

Литература



Живопись



Устное народное

творчество:

ПЕСНИ,

СКАЗКИ,

БЫЛИНЫ (поэтические сказания о

прошлом, прославляющие подвиги

русских богатырей)



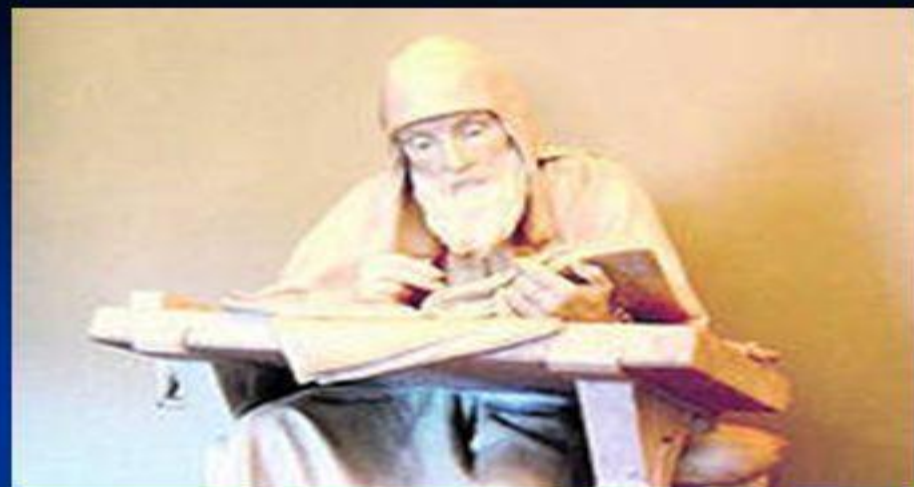


Письменность, грамотность:

- зародилась до принятия христианства;
- создание славянской азбуки Кириллом и Мифодием;
- переводы греческих и болгарских книг;
- ценность книг: рукописные, пергамент, соблюдение устава, миниатюры;
- берестяные грамоты.



Литература:



Монах Нестор:

- а) летопись «Повесть временных лет» 1113г;
« В монастырской келье узкой,
В четырёх глухих стенах
О земле о древнерусской
Быль записывал монах...»
- б) **житие** (описание жизни людей, причисленных церковью в лику святых).

Образцы Древнерусской литературы

- «Остромирово Евангелие»
- «Повесть временных лет» Нестор
- «Сказание о Борисе и Глебе»
- «Слово о Законе и Благодати» Илариона
- «Поучение» Владимира Мономаха



Живопись

- Древнерусская живопись носила религиозный характер.

Развивалась под влиянием византийских мастеров.

КАНОН – правило изображения и размещения святых образов в интерьере храма.

ФРЕСКА – роспись стен водяными красками по сырой штукатурке.

МОЗАИКА – изображение или орнамент из отдельных, плотно пригнанных друг к другу разноцветных кусочков стекла, цветных камней, металлов, эмали и т.д.



● Зодчество. Деревянное строительство



Художественное ремесло

Ювелиры делали дорогие украшения: сережки, браслеты, кольца. И использовали сложную технику изготовления – зернь, скань, перегородчатую эмаль



Художественное ремесло

Ювелиры делали дорогие украшения: сережки, браслеты, кольца. И использовали сложную технику изготовления – зернь, скань, перегородчатую эмаль



ДРЕВНЕРУССКАЯ КУЛЬТУРА –

НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ

МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ