

W. Eugene

АМЕРИКАНОКИЙ
SANTA
ФОТОГРАФ



W. Eugene

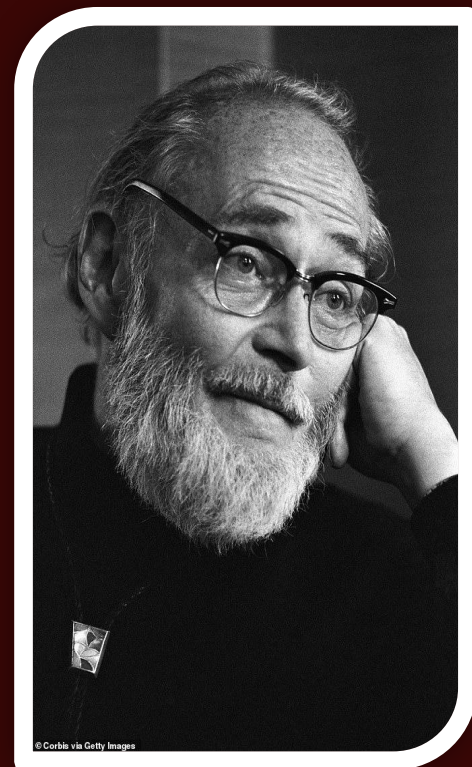
Smith

Появился Юджин Смит на свет в г.Уичито, располагающемся в штате Канзас (США). Случилось это 30 декабря 1918 года. Творческий потенциал мальчика был замечен еще во время учебы в школе. Однако в то время он больше увлекался авиацией и хотел стать летчиком. Первый раз Юджин взял камеру в возрасте 14 лет для того, чтобы сфотографировать самолеты. После этого он понял, что нашел свое призвание и любовь к авиации ушла на второй план.

Сразу же после окончания учебного заведения (1936 г.) Смит начал познавать азы искусства фотографии и оттачивать свое мастерство. К сожалению, с того периода его жизни снимков практически не осталось. Стремясь во всем к совершенству, он просто сжигал фотографии, которые считал выполненными непрофессионально.

После окончания школы Смит поступил в престижный университет Нотр-Дам, где его способности педагога разглядели еще на вступительных экзаменах.

Администрацией университета для талантливого студента была разработана индивидуальная программа, однако учеба не увлекла юношу. Программа показалась слишком простой. Также он осознал, что руководство планирует использовать его способности для получения коммерческой выгоды и перестал посещать учебное заведение уже после окончания первого семестра. В это же время Смит стал





За свою жизнь, длиною в 59 лет, Юджин Смит узнал, что такое достаток и бедность. Однако материальное состояние - это было последнее, на что он обращал внимание. Также не стремился фотограф к всеобщему признанию и поощрению со стороны работодателей. Его увлекал процесс, которому он отдавал всего себя. Порой даже семья уходила на второй план. В снимках документального фотожурналиста отражен его непокорный нрав.

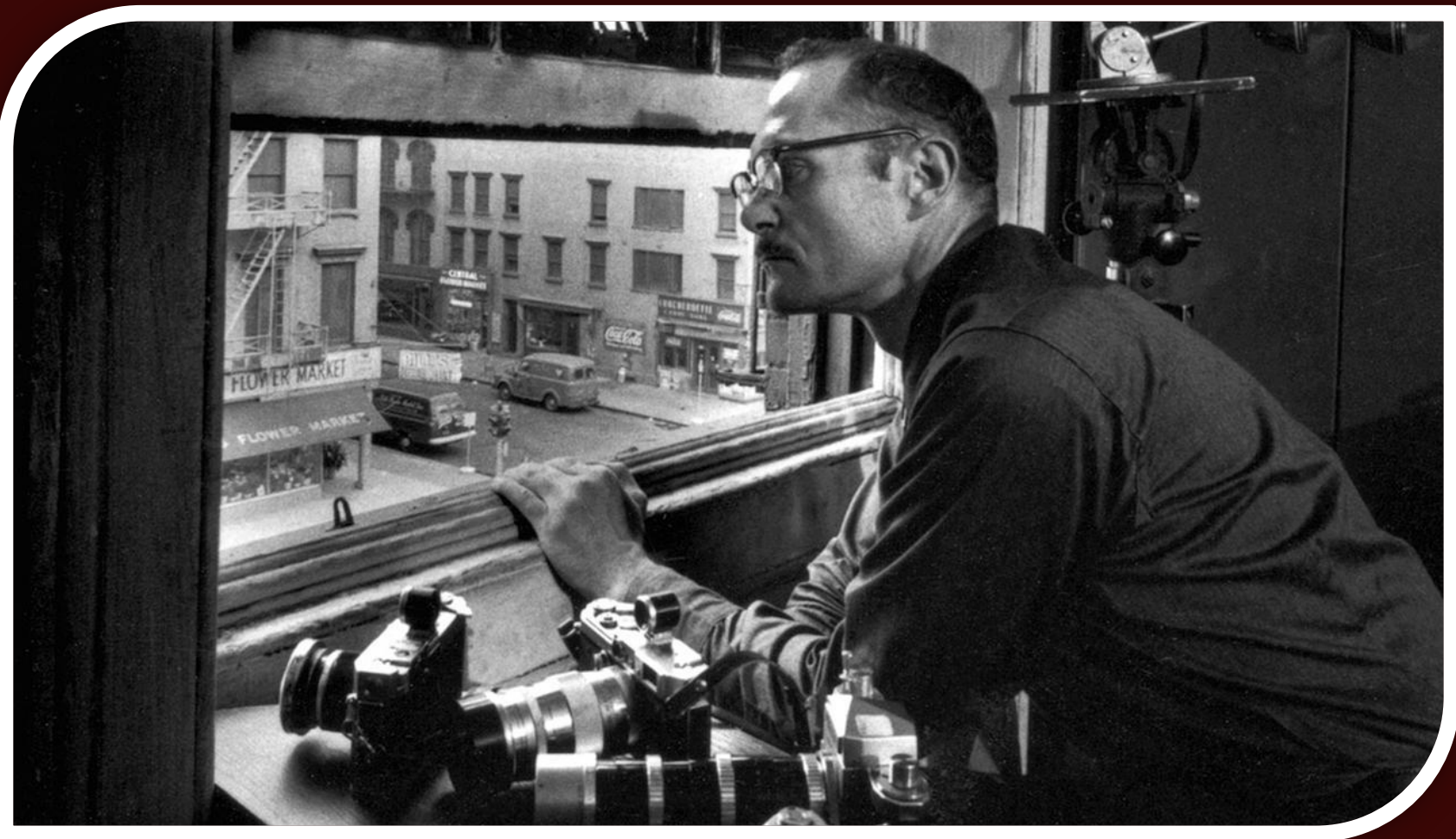






Нередко в результате спорных ситуаций Смит прекращал сотрудничество с издательствами, несмотря на гонорары, которые они готовы были платить за снимки. Долг перед читателем для него всегда был важнее материального вознаграждения.





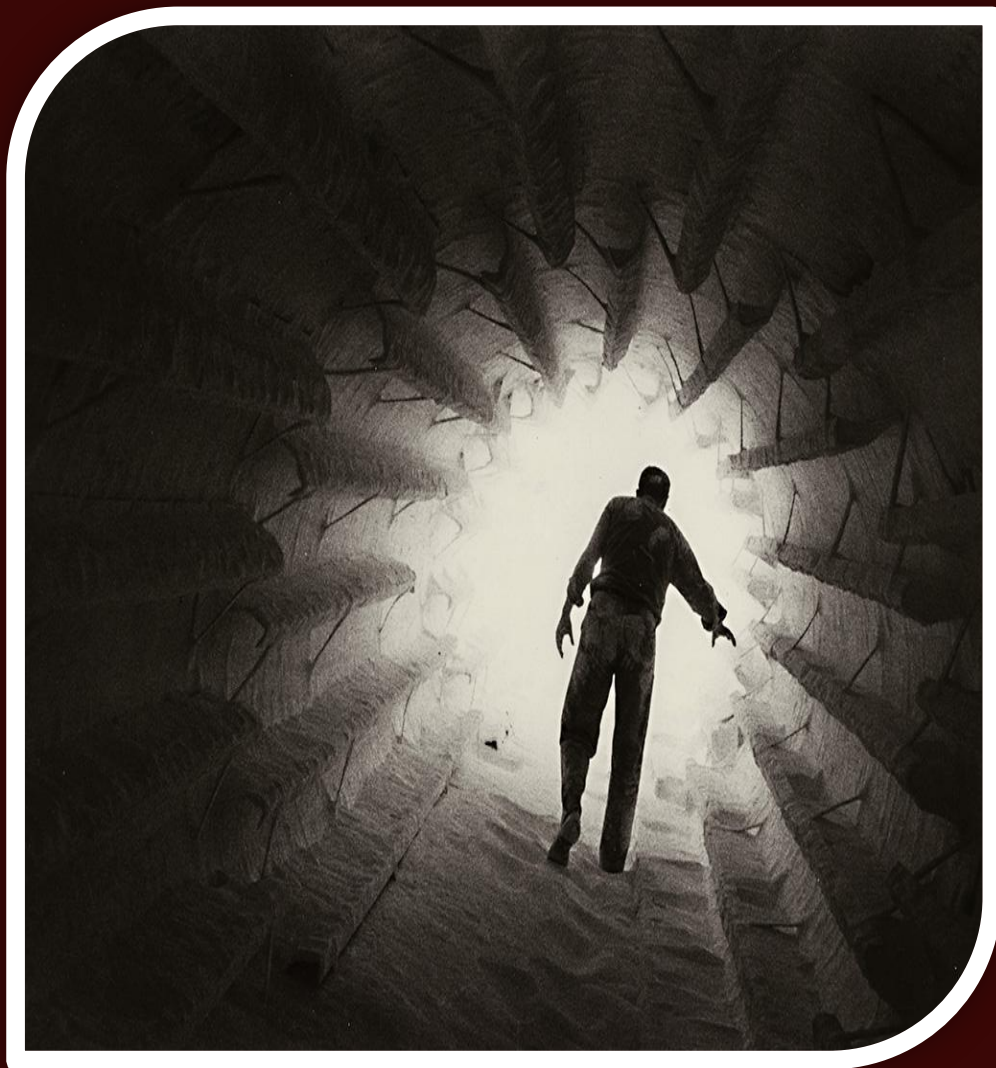


С 1939 года Смит сотрудничал с издательством Life Magazine. Через два года началась Великая отечественная война, во время которой Юджин работал фотокорреспондентом для редакций Ziff-Davis Publishing и Life Magazine. Находясь на передовой, ради хорошего кадра он часто рисковал, в результате чего однажды был серьезно ранен. Его ожидало длительно двухлетнее лечение и 32 операции. Врачи поставили талантливому фотографу на ноги, и он продолжил патристичество









Сегодня работы Смита используют в качестве учебного материала в университетах и школах искусств. Многие юные фотографы пытаются повторить стиль Юджина, однако по сей день он остается непревзойденным мастером своего дела. Возможно, это обусловлено его особым отношением к снимкам, через которые он выражал свое мнение и общался с миром. А может быть, желанием создать кадры, которые изменили бы взгляды человека на какие-то вещи.



**БЛАГОДАРЮ
ЗА
ВНИМАНИЕ!**

