

Театральные маски

Изобразительное искусство
3 класс



Любите ли вы театр? А за что вы его любите?

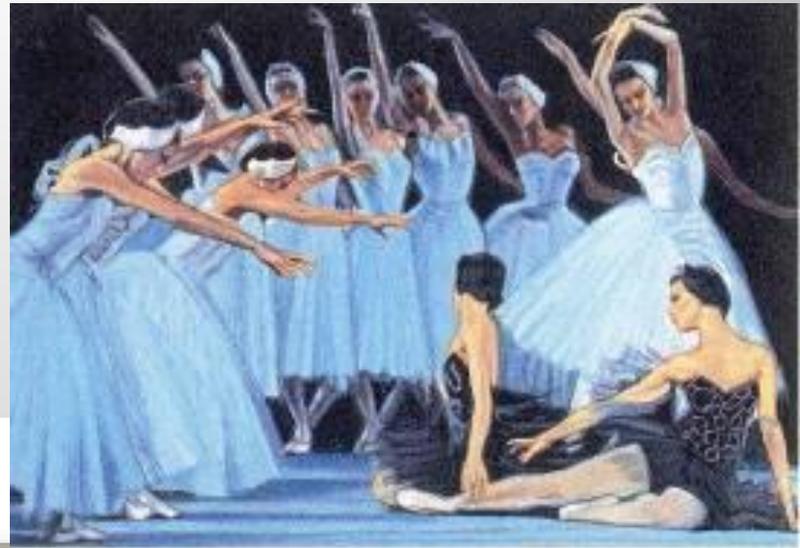
А как вы понимаете слово- театр?

Театр – (от греческого) – место зрелищ.

Кто из вас был в театре? Что вы там видели?



- Театр – особый и прекрасный мир. В этом мире всё необычно: театральное освещение, декорации, артисты. Глядя на сцену, вы забываете обо всем и начинаете сочувствовать героям, даже стараетесь как-то помочь им. Вы переживаете вместе с ними неудачи и торжествуете победы.
- Не выходя из зрительного зала, вы можете совершить увлекательное путешествие в любую точку планеты. Театр может вернуть вас на много веков назад и помочь вам заглянуть в будущее. Театр научит вас не удивляться, когда на его сцене заговорят не только люди, но и животные. А главное – театр научит вас видеть прекрасное в жизни и в людях.
- ***Здесь все прекрасно: жесты, маски,***
- ***Костюмы, музыка, игра.***
- ***Здесь оживают наши сказки***
- ***И с ними светлый мир добра.***



- – Театр начинается с игры. Достаточно надеть маску, изменить голос, походку и начинается театр. Маска – это неотъемлемый атрибут карнавальных шествий. Посмотрите, какими они могут быть.
- *Учитель показывает видеозапись с фрагментами карнавалов в Бразилии, Венеции.*
- – В словаре говорится, что маска – это:
- 1) накладка с каким-либо изображением: человеческое лицо, голова мифологического существа;
- 2) повязка с вырезом для глаз;
- 3) слепок с лица умершего (слепок-копия).
- «Маски» – от латинского «личина», в глубокой древности применялись в обрядах, связанных с трудовой деятельностью людей. Например, перед началом посева или, наоборот, сбора урожая люди исполняли ритуальные танцы, надевая при этом маски. А также в праздники урожая, в праздники поклонения животным, считая этих животных покровителями (животные-тотемы), использовали ритуальные маски с чертами животных – например у африканских народов (*показ маски африканских народов*). Маски использовались в ритуалах погребения (захоронения), также в различных церемониях, например отпугивания колдунов, посвящения в вожди. Итак, маски бывают *карнавальные, ритуальные, комические, трагические.*



- Посмотрите внимательно на все представленные маски. Какие средства использовали художники для того, чтобы маски могли передать состояние героя, показать его характер и возраст?

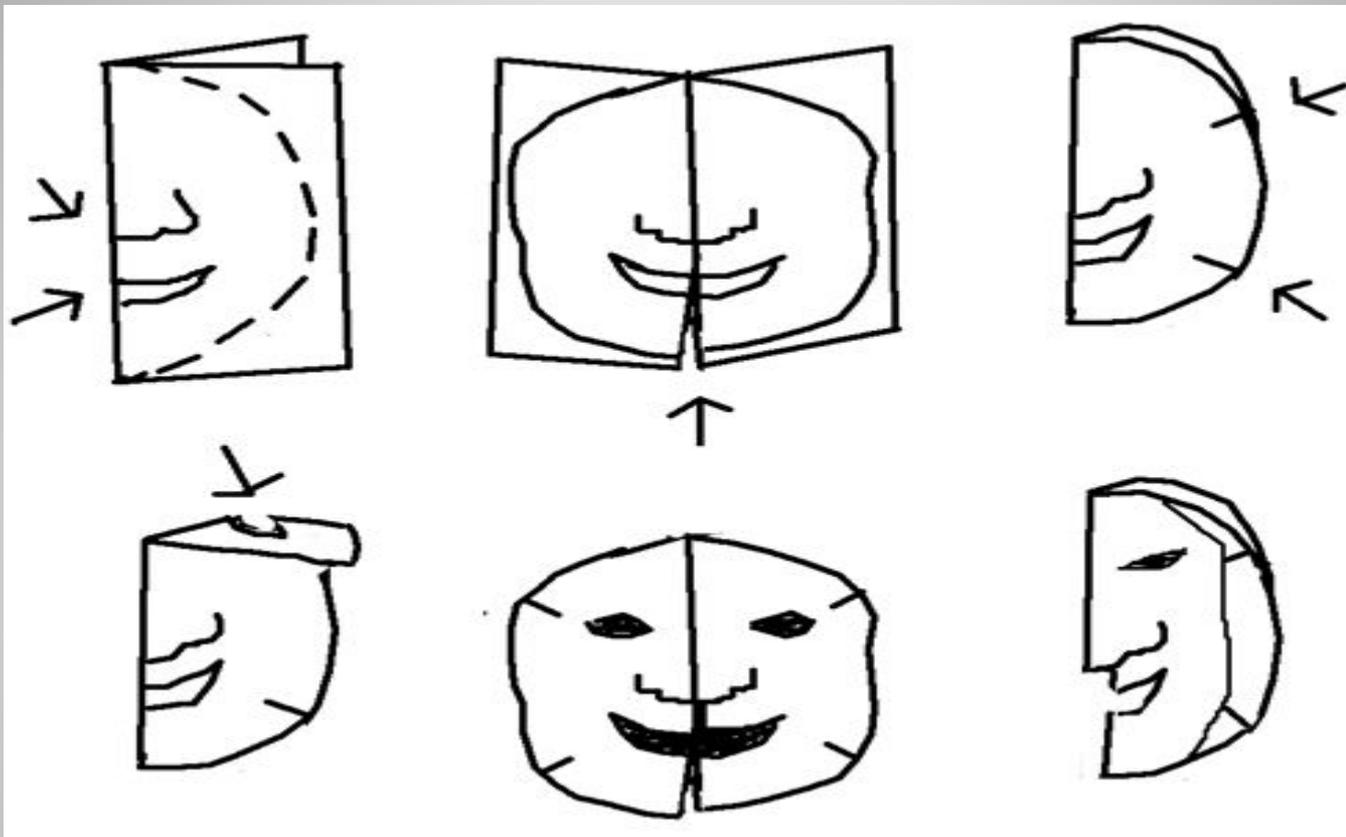




На некоторых масках
возраст можно определить
по морщинам.

– В Древней Руси маски
были принадлежностью
скоморохов, позже клоунов.
Ребята, каким должен быть
настоящий зритель?





Сейчас вы станете художниками и создадите свою маску, используя такие средства изображения, как цвет, форму. Выбирайте по характеру любую маску: комическую или трагическую, добрую или злую.

– Рисуем контур лица, вырезаем дырочки для глаз и рта, раскрашиваем маску красками или украшаем аппликацией. Не забудьте о пропорциях лица.

