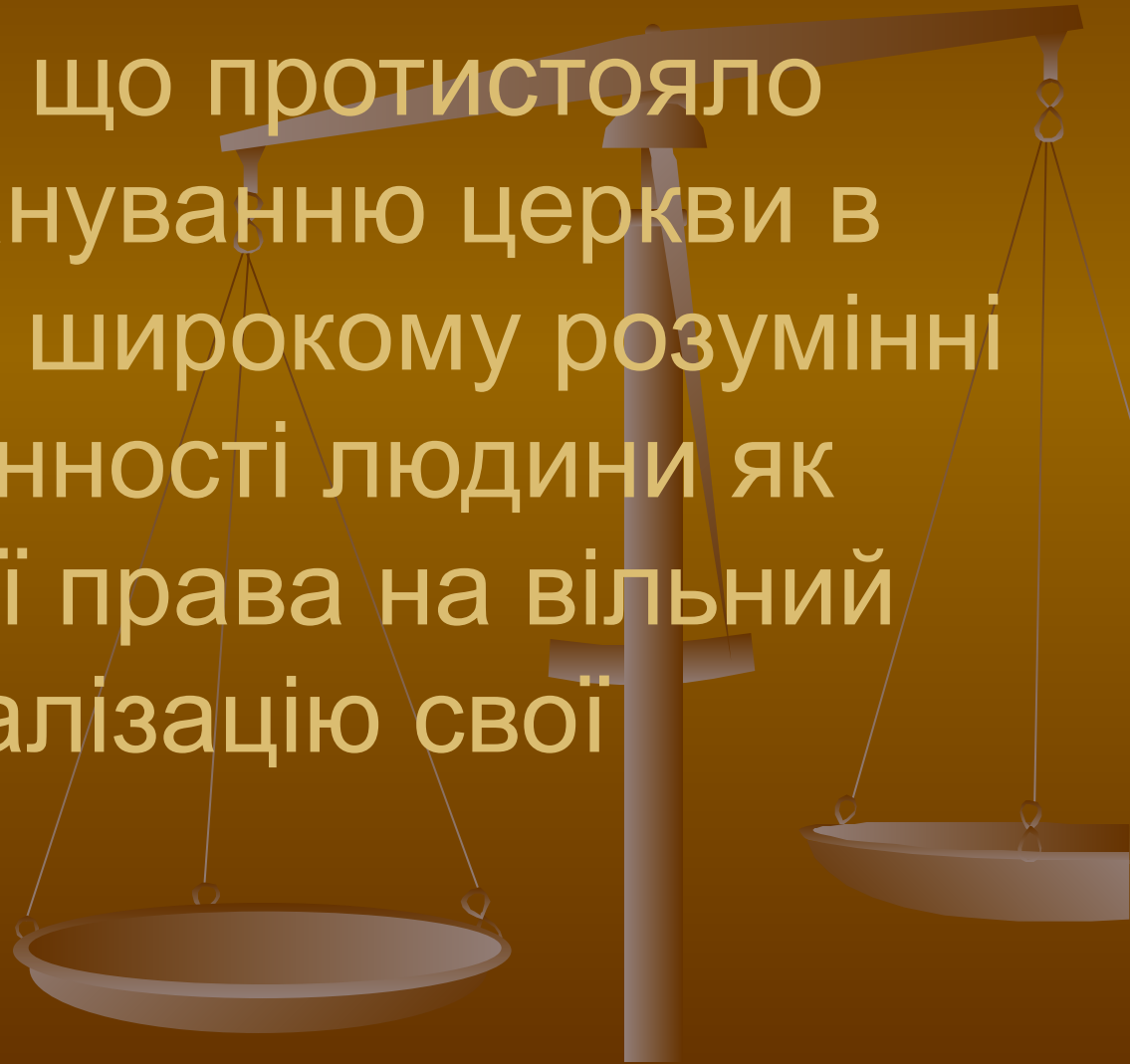


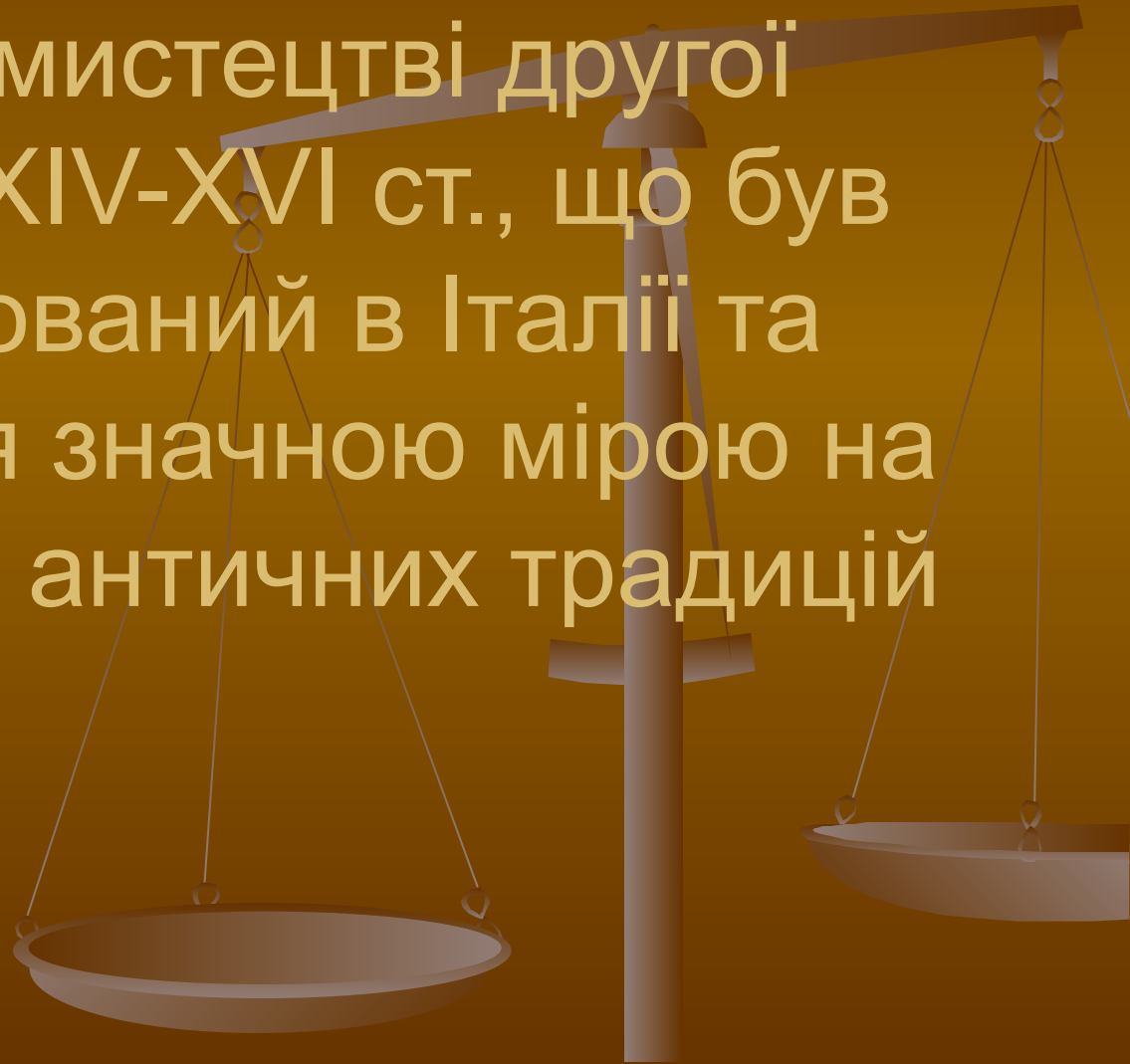
Гуманізм. Високе Відродження



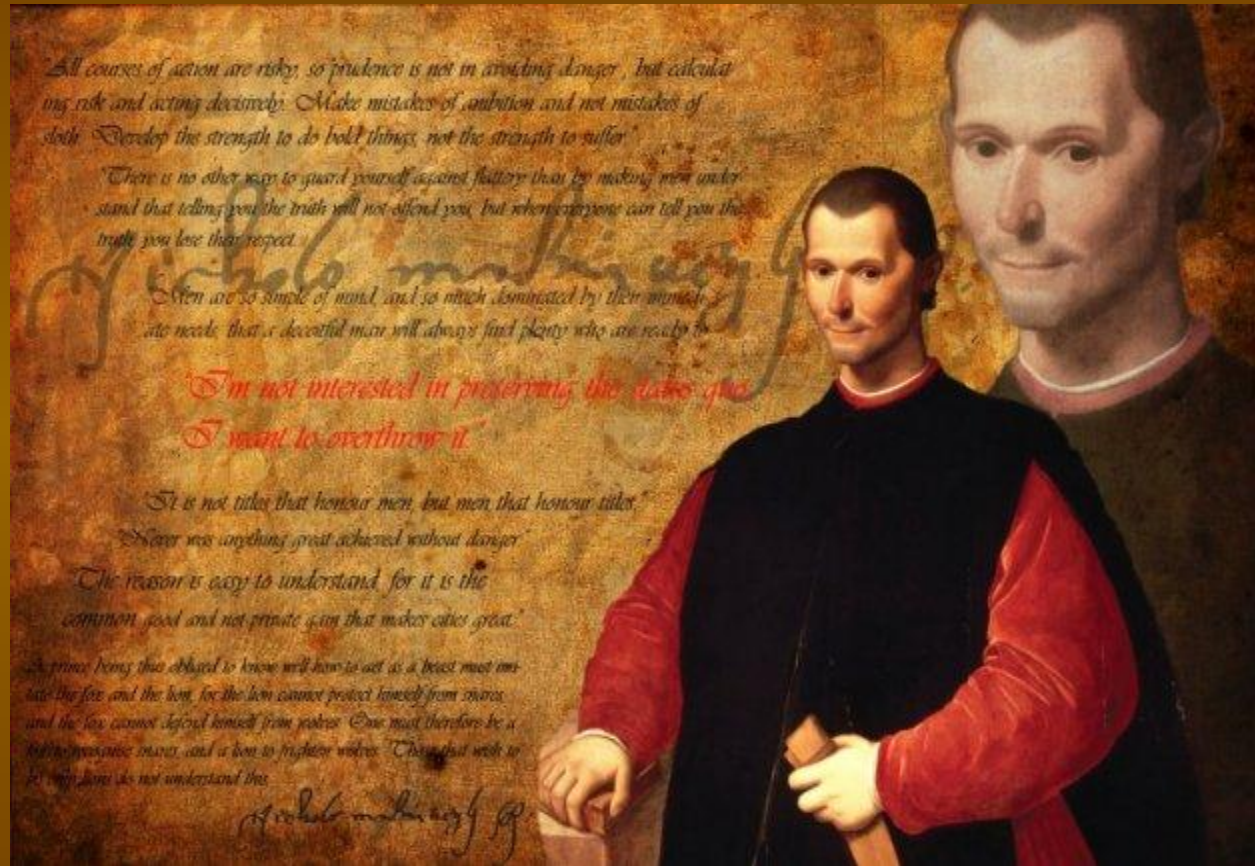
Гуманізм – світське
вільнодумство епохи
Відродження, що протистояло
духовному пануванню церкви в
суспільстві. У широкому розумінні
– визнання цінності людини як
особистості, її права на вільний
розвиток і реалізацію своїх
можливостей



Відродження – рух у літературі,
науці та мистецтві другої
половини XIV-XVI ст., що був
започаткований в Італії та
ґрунтувався значною мірою на
відновленні античних традицій



Нікколо Макіавеллі (1469-1527)

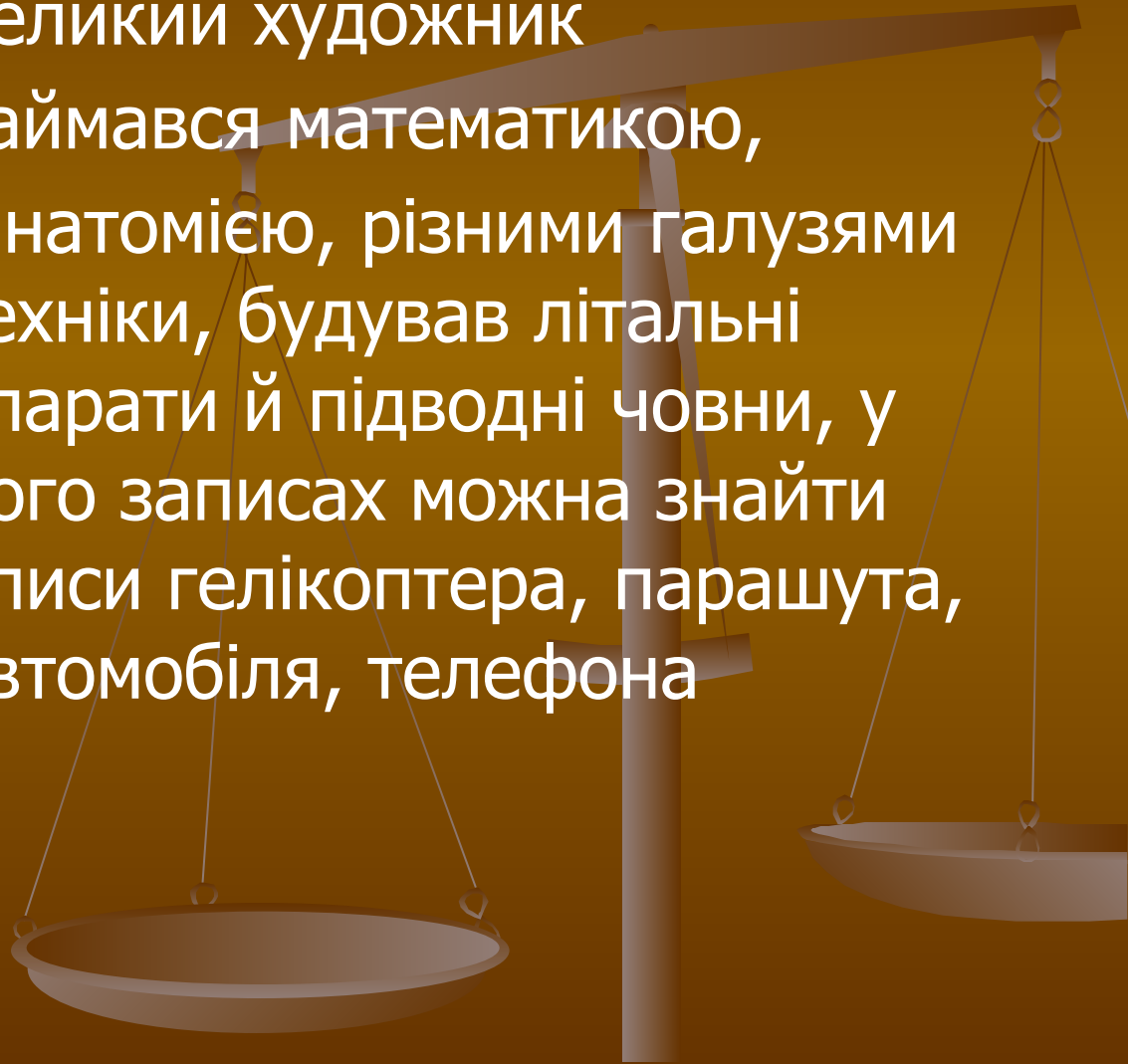


- Гуманіст
- Теоретик політичної думки
- Автор трактату "Володар"
- Один із перших запропонував ідею, що держава створюється не Богом, а людьми

Леонардо да Вінчі (1452-1519)



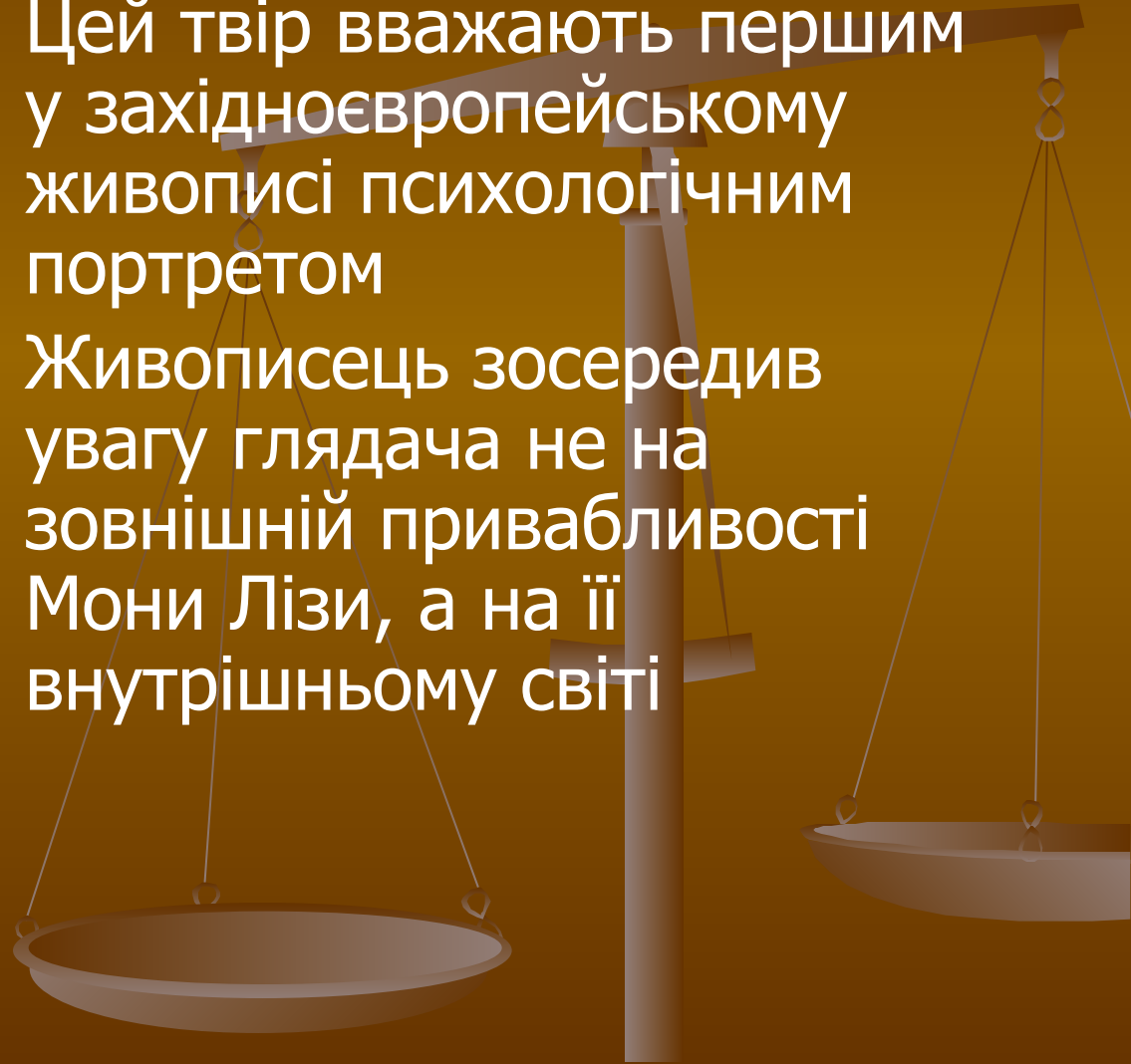
- Великий художник
- Займався математикою, анатомією, різними галузями техніки, будував літальні апарати й підводні човни, у його записах можна знайти описи гелікоптера, парашута, автомобіля, телефону



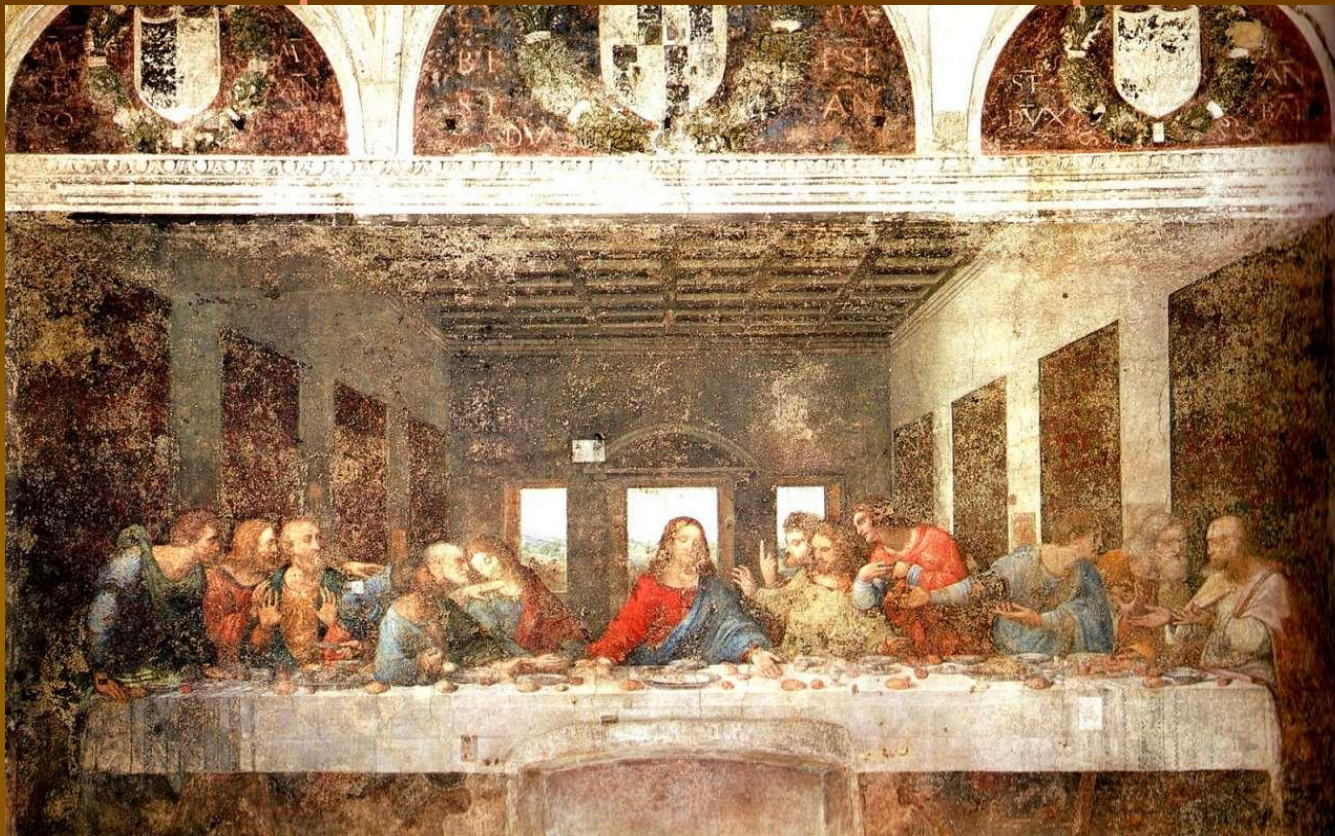
Портрет Мони Лізи – найвідоміший твір Леонардо да Вінчі



- Цей твір вважають першим у західноєвропейському живописі психологічним портретом
- Живописець зосередив увагу глядача не на зовнішній привабливості Мони Лізи, а на її внутрішньому світі

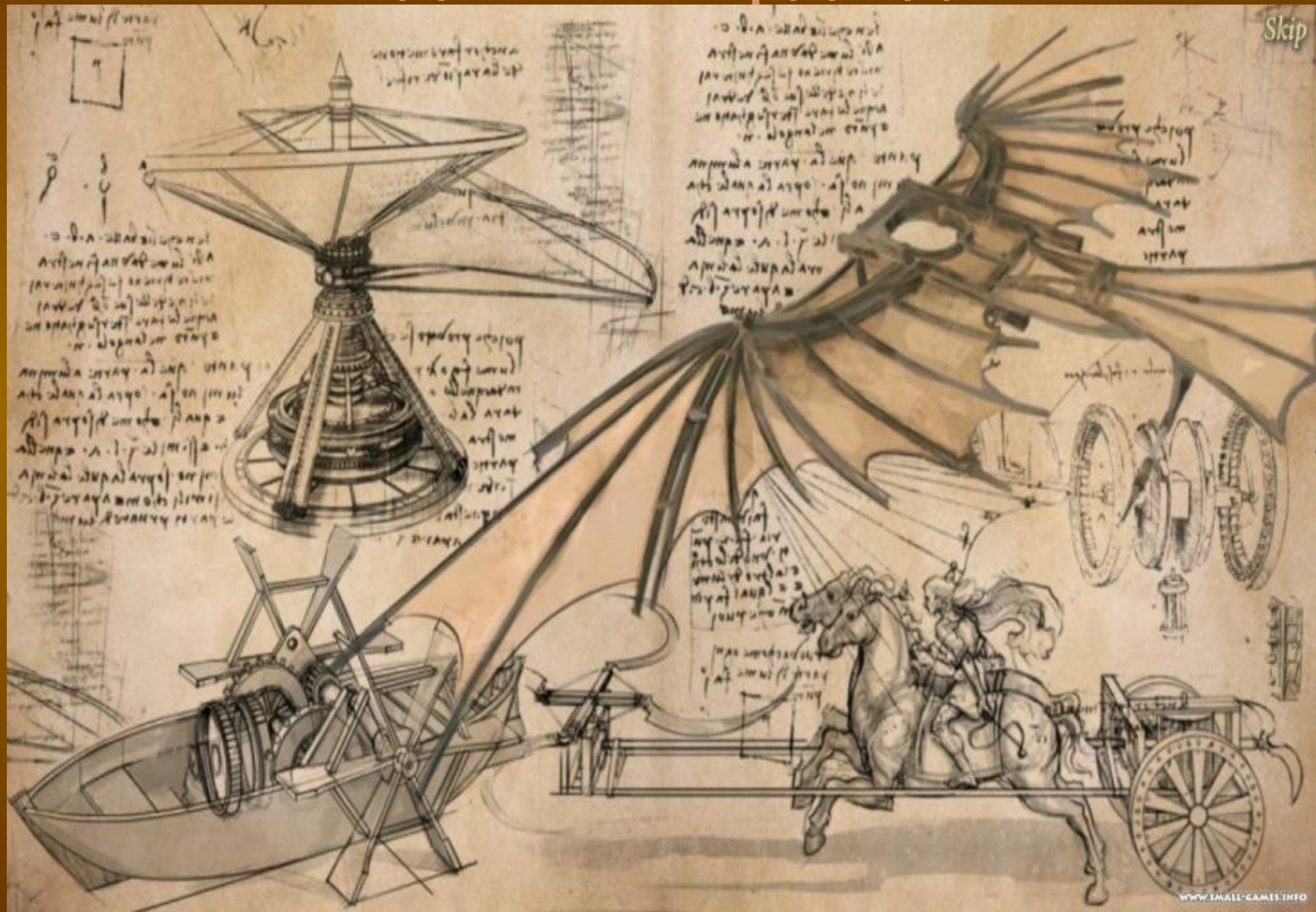


Фреска “Тамна вечеря”



- Леонардо да Вінчі зумів реалістично передати вирази облич учнів Христа, сповненні обурення і здивування, і охоплене жахом обличчя Юди

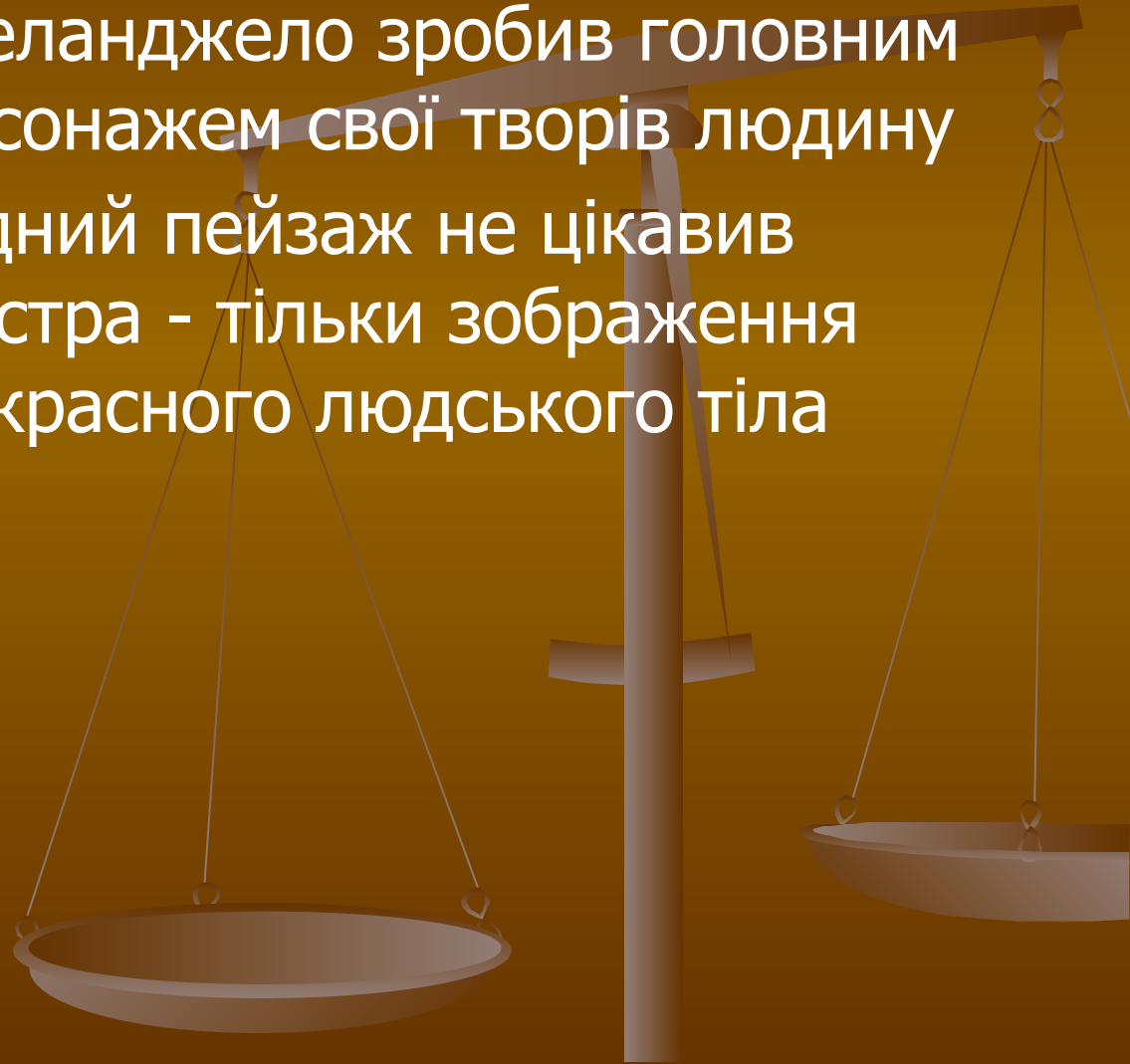
Винаходи Леонарда да Вінчі



Мікеланджело Буонаротті (1475-1564)



- Мікеланджело зробив головним персонажем свої творів людину
- Жодний пейзаж не цікавив майстра - тільки зображення прекрасного людського тіла



Створення Адама (фрагмент розпису стелі Сикстинської капели у Ватикані)

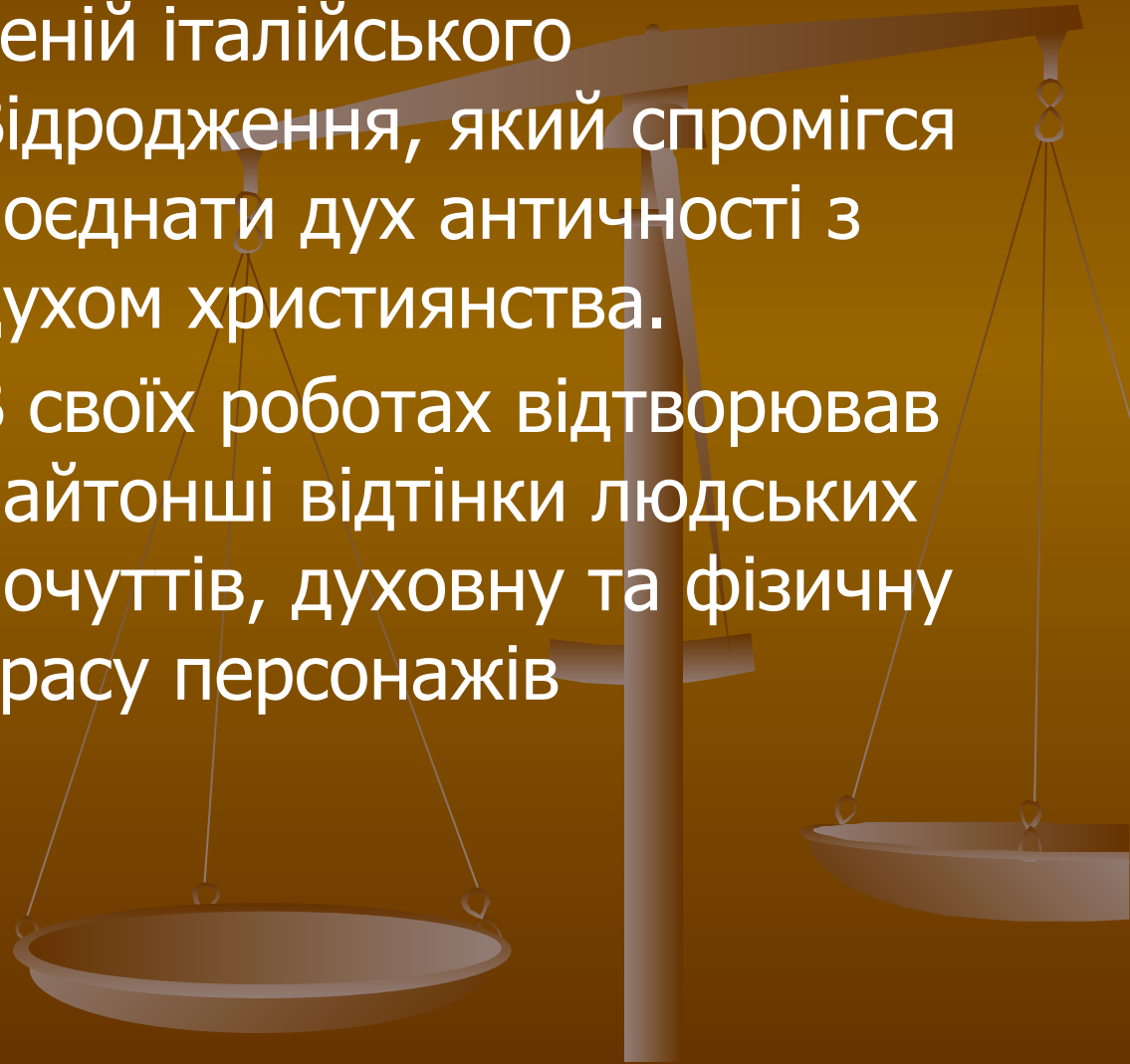


Мікеланджело самотійно розписав 600 м² стелі на висоті 18 м сюжетами з біблійних міфів. Його композиції звеличують людську велич та красу

Рафаель Санті (1483-1520)



- Геній італійського Відродження, який спромігся поєднати дух античності з духом християнства.
- В своїх роботах відтворював найтонші відтінки людських почуттів, духовну та фізичну красу персонажів



Сикстинська мадонна



- Вершиною творчості Рафаеля вважають створену в 1513 р. "Сикстинську мадонну"
- Перед нами не просто мадонна, а жінка, матір, що страждає, як і кожна людина

Афінська школа

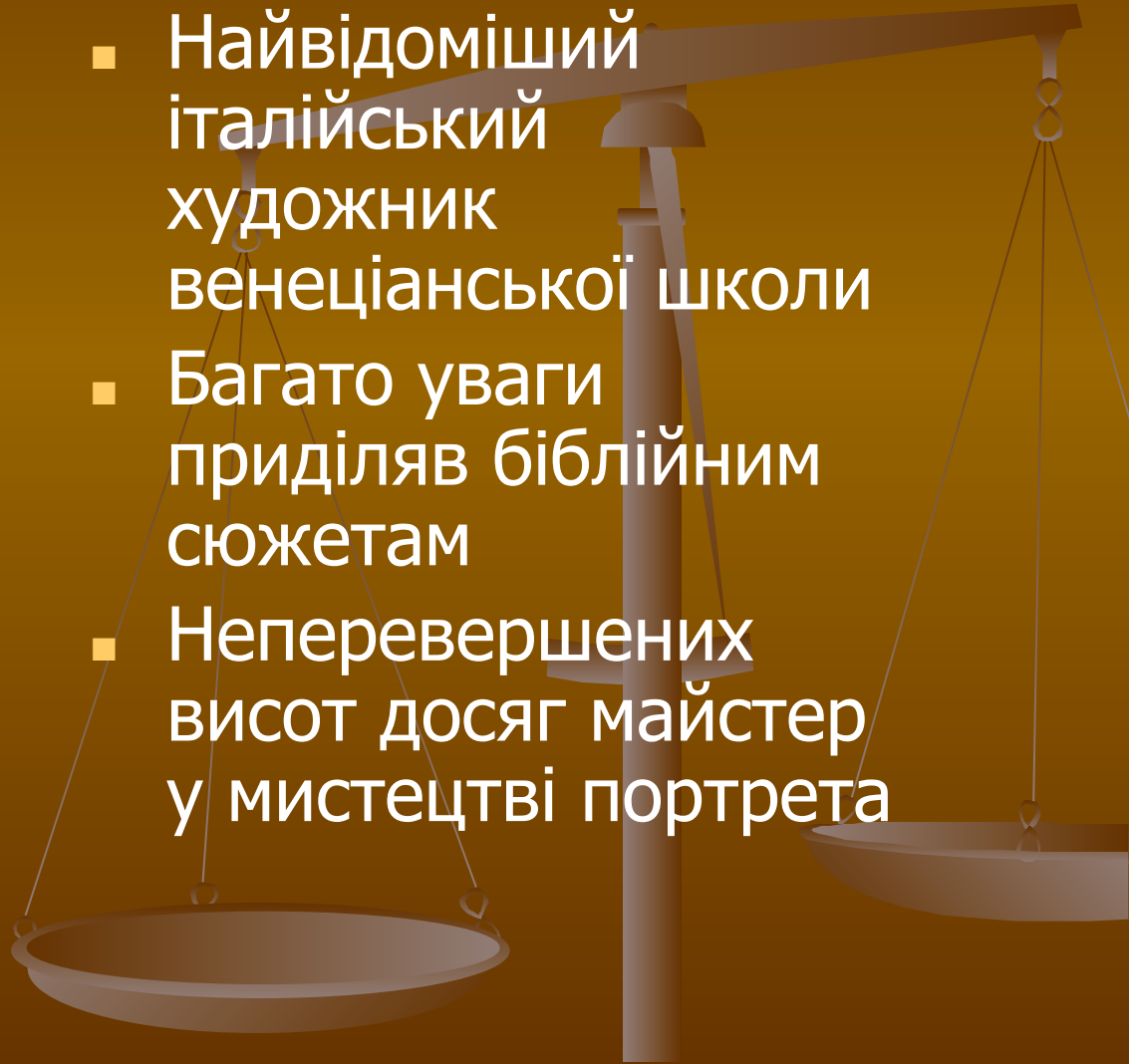


Фреска "Афінська школа" Рафаеля визнається найкращим твором мистецтва Відродження

Тиціан Вечелліло (1477-1576)



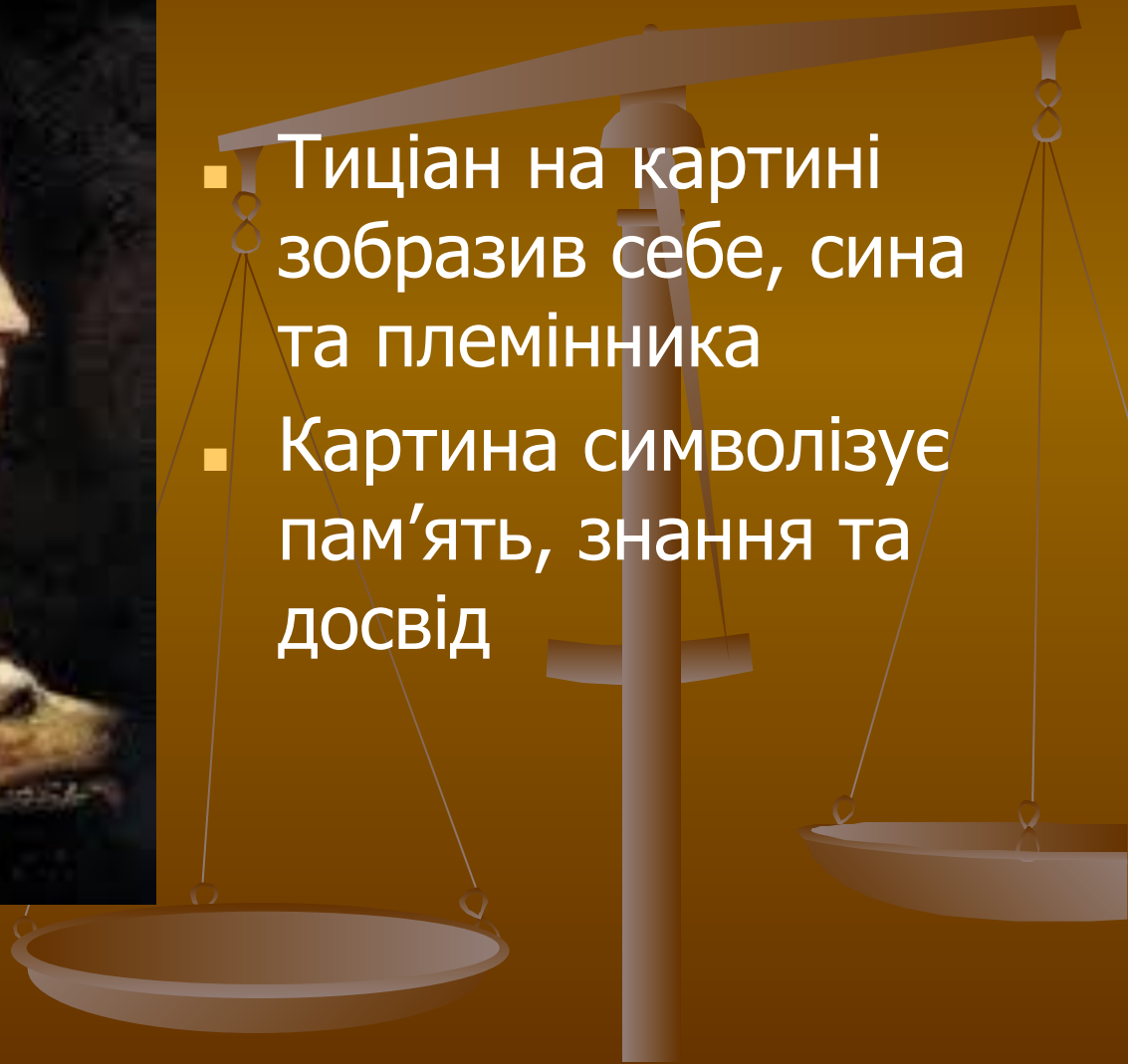
- Найвідоміший італійський художник венеціанської школи
- Багато уваги приділяв біблійним сюжетам
- Неперевершених висот досяг майстер у мистецтві портрета



Картина “Алегорія часу”



- Тиціан на картині зобразив себе, сина та племінника
- Картина символізує пам'ять, знання та досвід



Біблійні сюжети в картинах Тиціана



Христос і Магдалена



Каяття Марії Магдалини

Історичні особи в портретах Тиціана

Карл V



Портрет папи Павла III



Висновок

Видатні майстри італійського Високого Відродження своєю творчістю сприяли поширенню в європейському суспільстві нових ідеалів, нових поглядів на людину та її місце в навколишньому світі

