

Древние образы в народном искусстве

5 класс

Декоративно-прикладное искусство
- это создание и украшение предметов быта,
архитектуры, одежды. Истоками
декоративно-прикладного искусства является
Народное искусство.



«Декор»(лат.) означает - украшать, а «прикладное» - указывает на то , что вещи можно использовать в повседневной жизни. Это художественно оформленные предметы , которые человек использует в быту (посуда, мебель, ткани, орудия труда, оружие, одежда, ювелирные изделия, ковры).

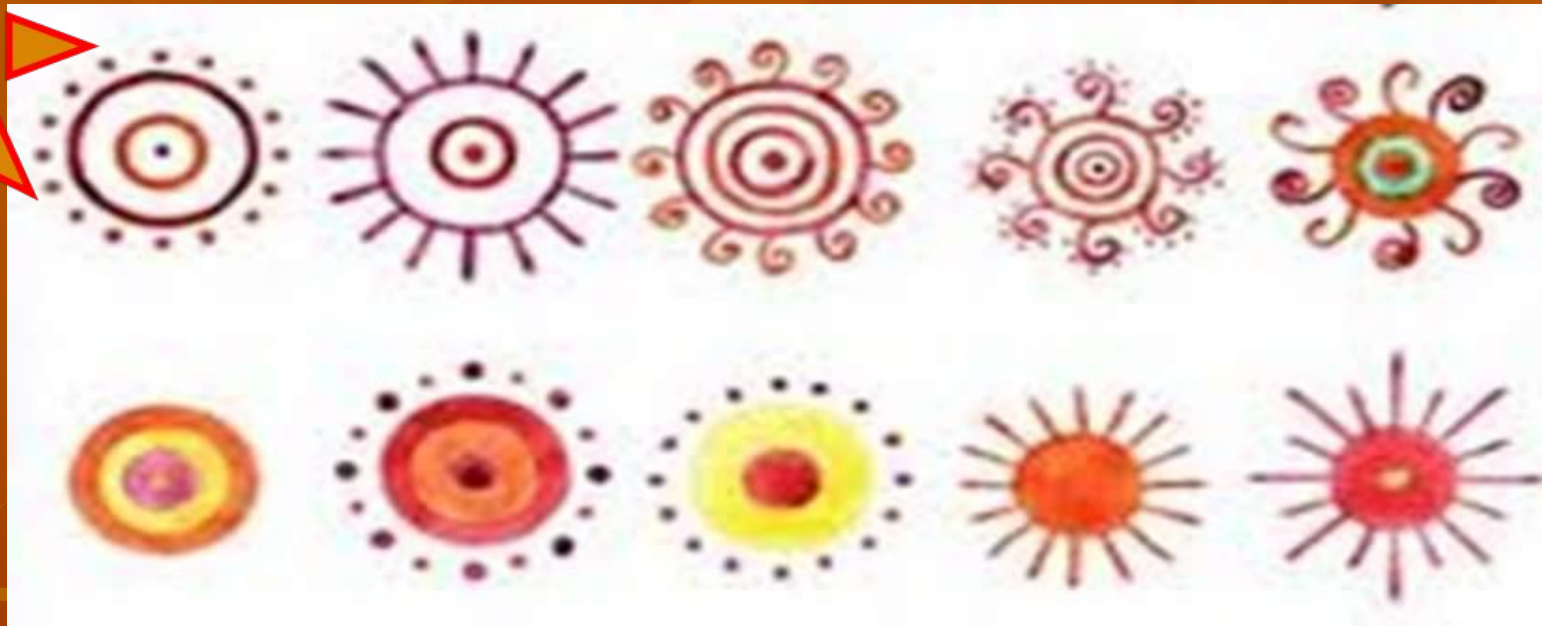
Издавна декоративно – прикладным искусством (ДПИ) занимались народные умельцы – поодиночке или объединившись в ремесленные мастерские, цеха, образовав народные промыслы.



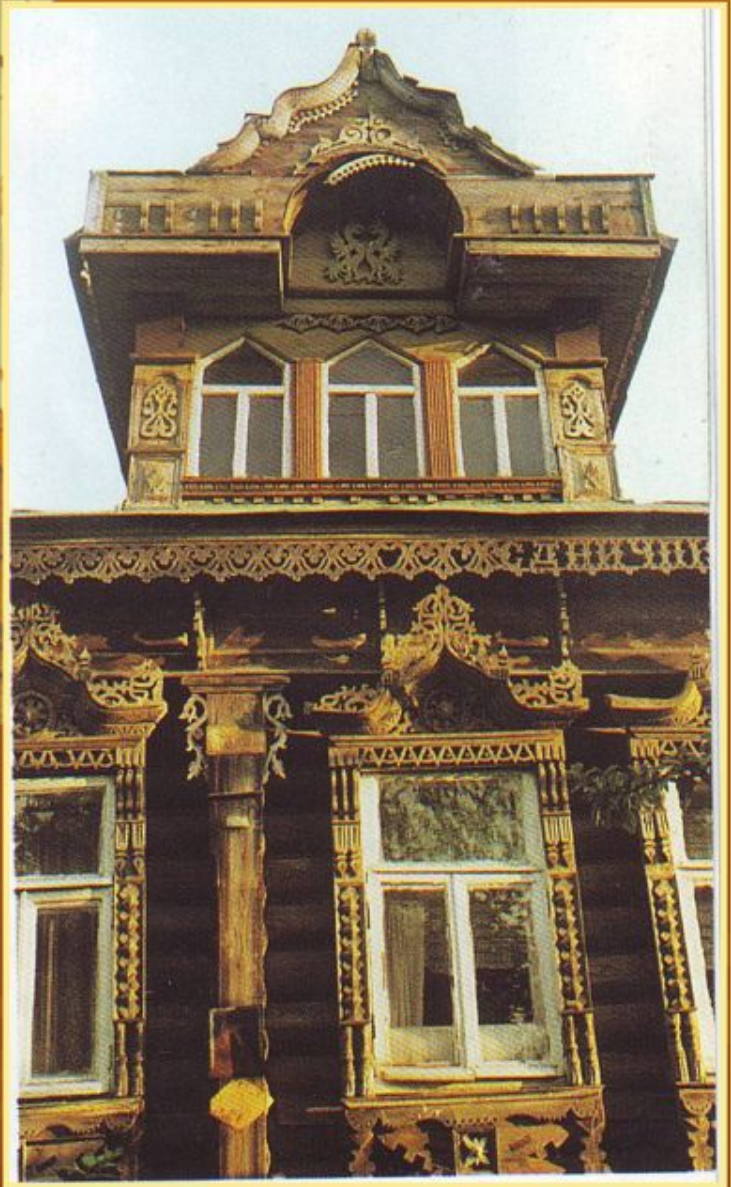
Еще наши далекие предки украшали свои изделия простейшими орнаментами. Человек пытался разобраться, как устроен мир, найти объяснения непонятному, загадочному, таинственному. Он стремился привлечь к себе добрые силы природы, а от злых защититься. И делал он это при помощи своего искусства.

Свои понятия о мире человек выражал условными знаками. Из отдельных элементов и их сочетаний и выстраивался узор.

Символы солнца



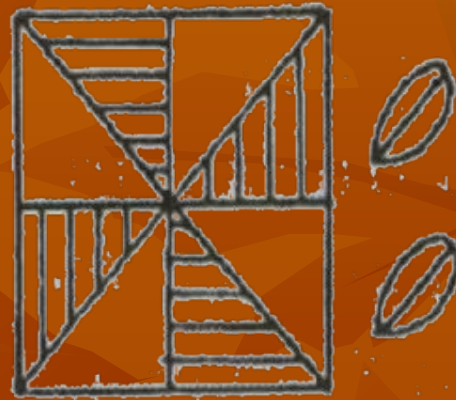
Образ солнца занимает одно из главных мест в украшении жилища. Солнце в виде круглых розеток, ромбов, коней можно найти в разных видах народного искусства.



СИМВОЛЫ ЗЕМЛИ

В распаханную землю сеяли, бросали семена. Семена изображали в виде точек. Семена — точки можно увидеть в квадратах и ромбах орнамента.

Землю изображали в виде ромбов, четырехугольников, квадратов.



СИМВОЛЫ ВОДЫ

В древности, люди не поливали свои поля. Их смачивали только дождь и роса. О дожде молились особенно усердно и старательно в четверг. Этот день недели был посвящен на Руси богу грома и молнии Перуну. Но как ни молились люди всесильному, грозному богу, дождик редко шел именно в четверг. Поэтому в народе и появилась поговорка – “после дождичка в четверг”.



Волнистая горизонтальная линия – вода.



Вертикальная волнистая линия – дождь

Древняя богиня

Женская фигура

(берегиня) – это

божество, выражающее представление о земле, которая дает урожай, и о

женщине –

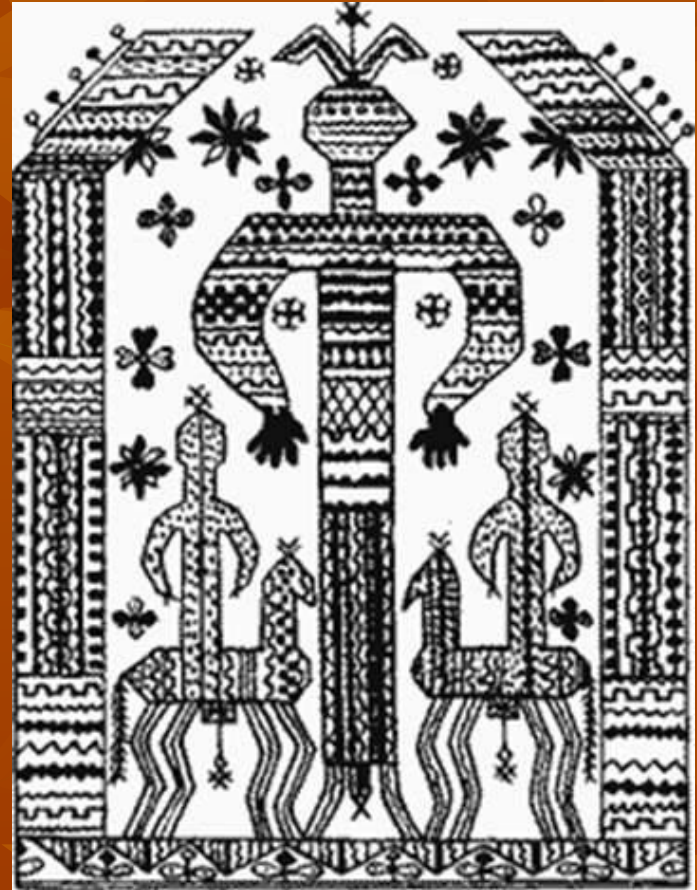
продолжительнице рода.

Называют этот образ по-разному: великая богиня

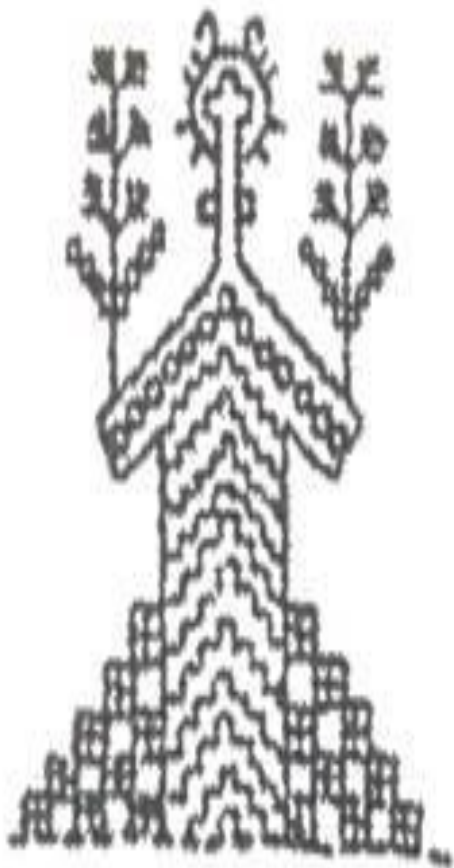
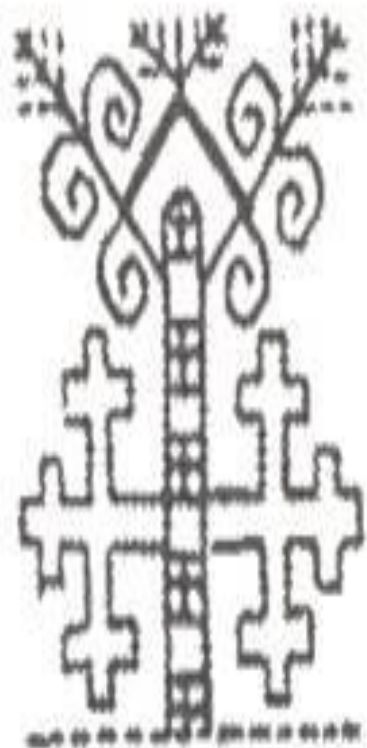
земли, плодородия, мать-

сыра земля, Макошь,

что означает “мать хорошего урожая”.



Берегиня



Древо жизни

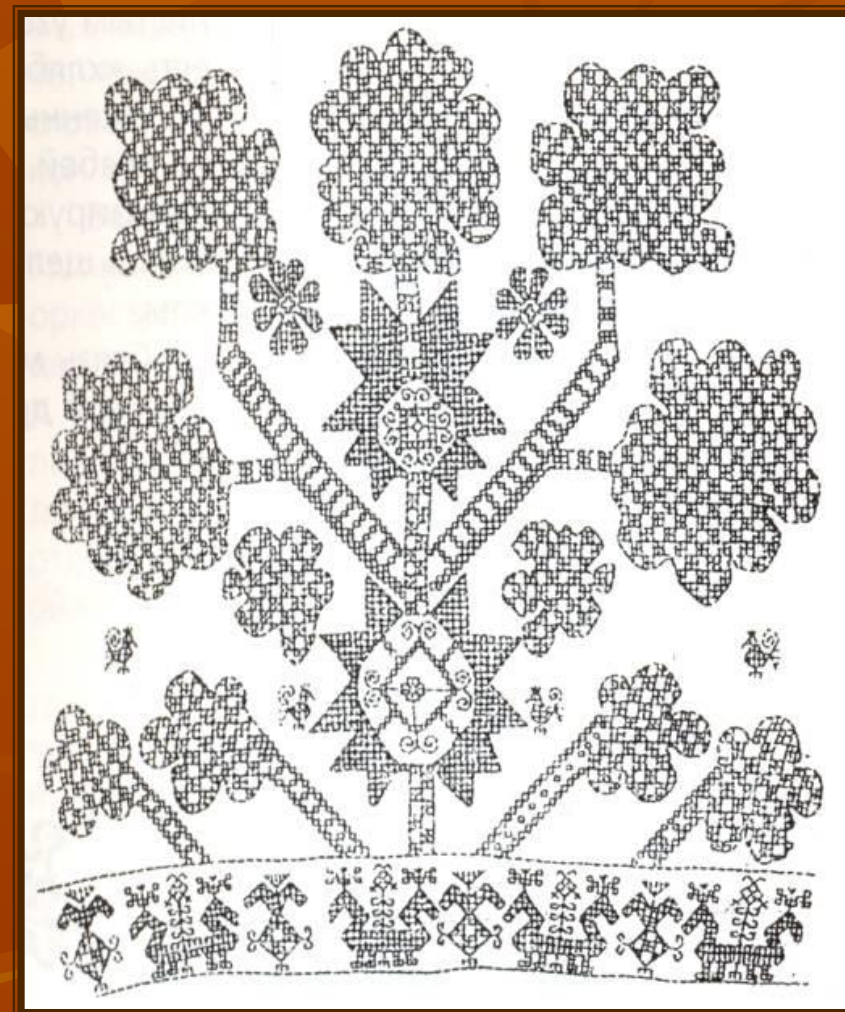
В произведениях народного искусства встречается причудливый узор – разветвленное растение, иногда с крупными цветами, плодами, птицами, сидящими на ветках. Это древо жизни. В народных представлениях оно было символом растительных сил земли, вечно живой, процветающей природы. Его изображение символизировало счастливое продолжение рода.



Древо жизни

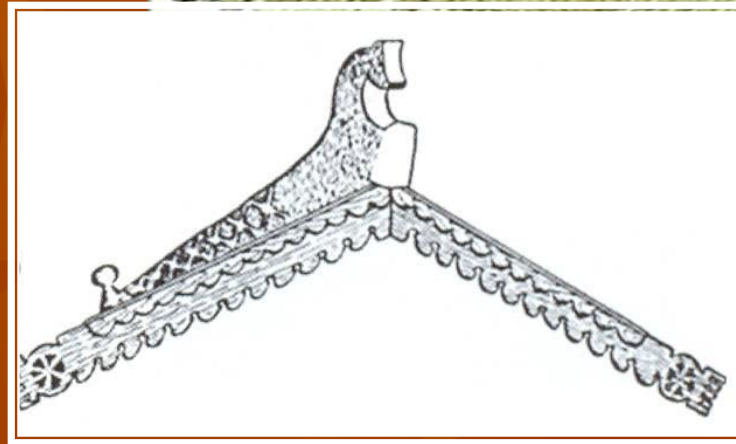


Резьба по камню



Фрагмент вышивки

Образ коня



Конь – один из древнейших и любимых образов народного искусства. Конь был необходим крестьянину, чтобы выращивать хлеб, как и само солнце. Конь- это олицетворение красоты и силы.

Образ птицы

В давние времена люди верили, что птицы прогоняют своим звонким пением зимний мрак, стужу и приносят на крыльях весну красную. Люди особенно готовились к встрече весны – выпекали в форме птиц обрядовое печенье “жаворонки”. Птицы символизировали свет, тепло.





Задание:

- Изобразить Древо Жизни или узор из разных символов, с которыми вы познакомились на этом уроке.