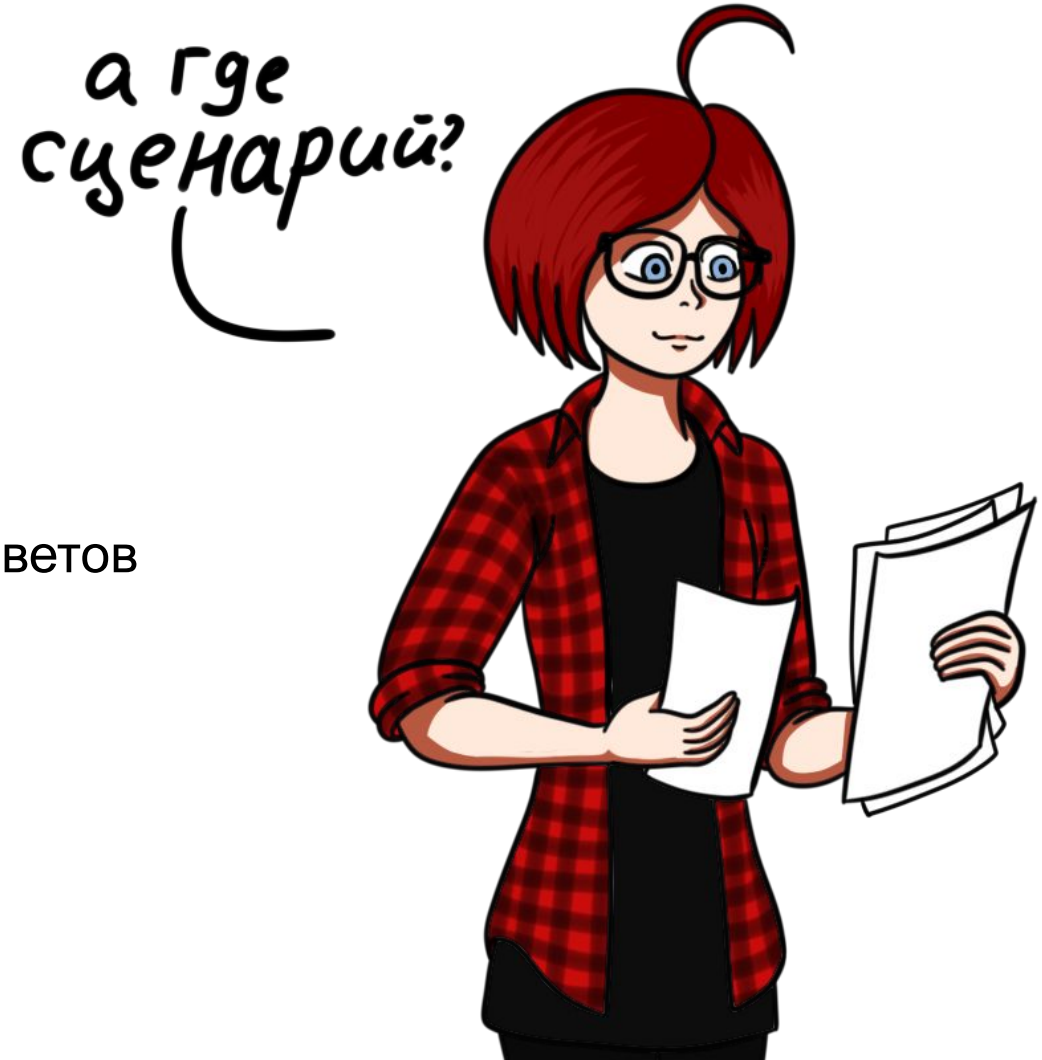
Цветовые наименования в творчестве

В. А. Беда 1 курс «Дизайн» 11 группа

!ВНИМАНИЕ! В данных спрайтах отсутствует грамматика в развлекательных целях

План

1. Вступление
2. Именование красок
3. Вопрос о красках
4. Ответ
5. Опасное ранее время
6. Аналоги
7. Оттенки серого
8. HEX-код
9. RGB
10. История наименования цветов
11. Смешная часть
12. Скучная часть

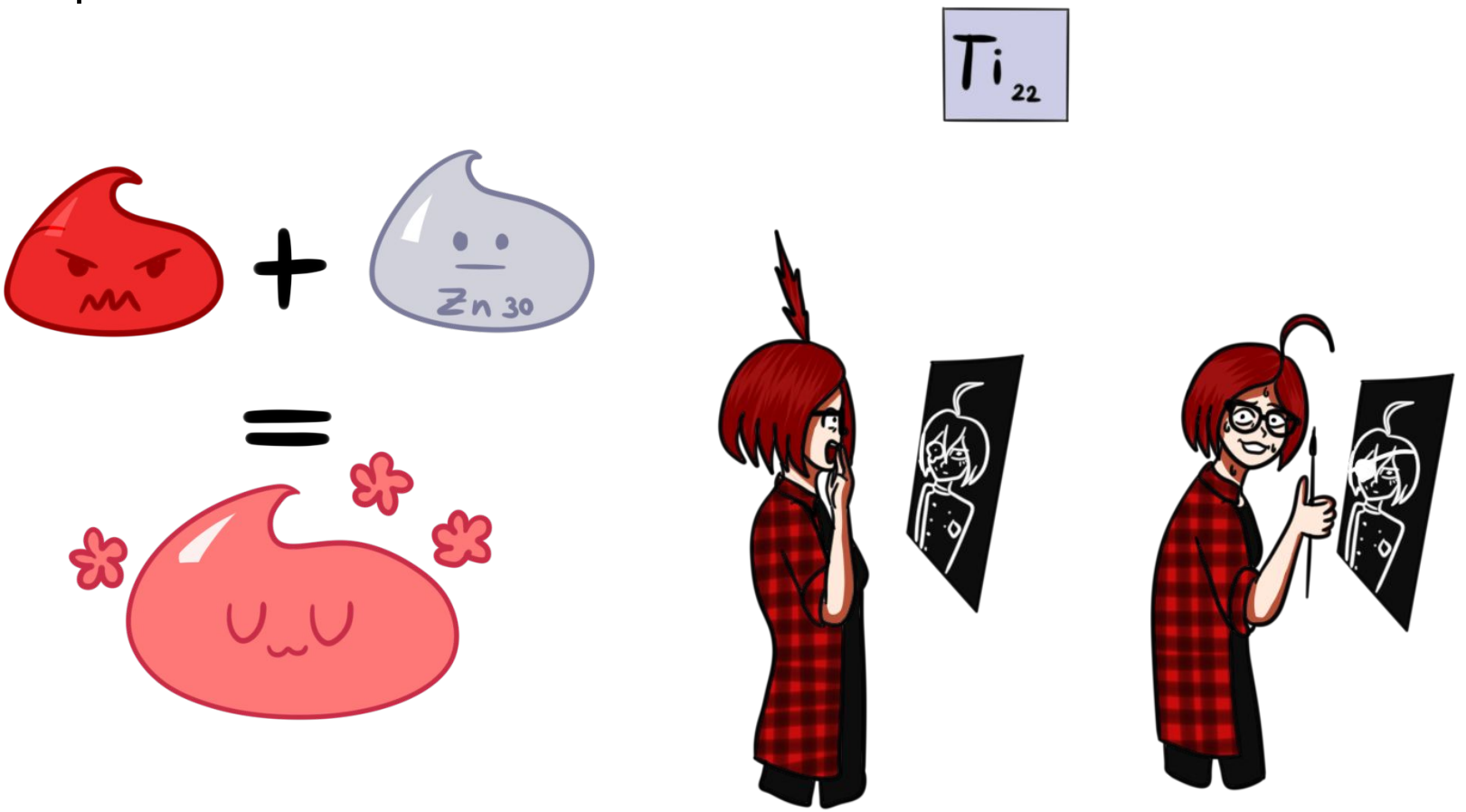


- 1
- Цветовая палитра – фиксированный диапазон цветов и оттенков, которые собраны в атлас цветов. А ведь все цвета имеют свои наименования, например: аквамариновый, или цвет яндекса, ну или коралловый. А есть ещё цвета прусский синий, античный белый. Правда красиво звучат?

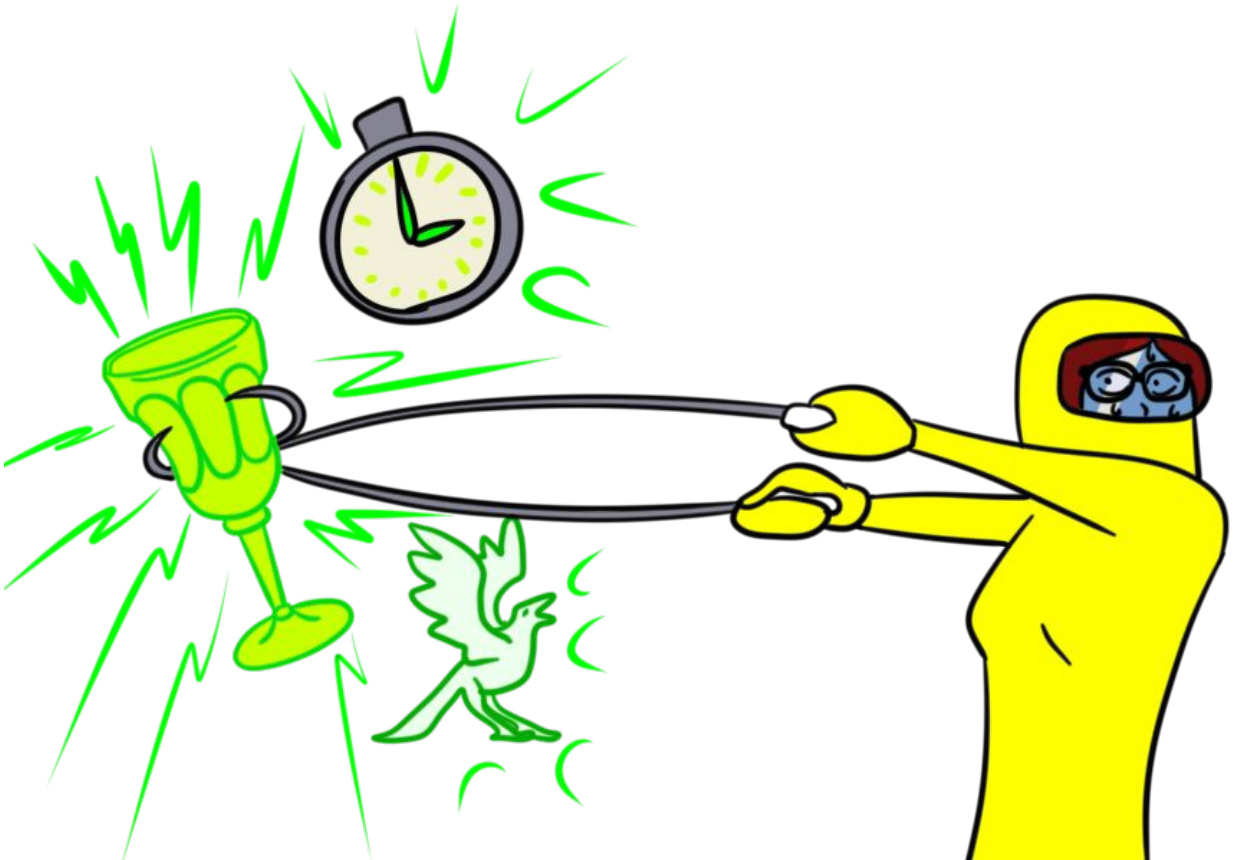
- 2
- Наверняка каждому из нас родители годами ранее покупали гуашь с именованием цветов: ультрамарин, охра, алая, изумрудный, карминовая. А когда брали в руки уже профессиональные материалы, или хотя бы видели на витрине, что цвета вроде бы те же, но названия другие: сажа газовая, краплак красный, травяная зелёная, лазурь железная.

- 3
- Проходя по магазину вы видели белую краску: белила титановые и белила цинковые. Вопрос: какими свойствами они отличаются, кроме самого состава, казалось бы одинаковых красок?

- 4
- Ответ скрывается в составе белил – цинковые прозрачны и с помощью их можно создавать светлые оттенки. А что титановых касается, то они сильно осветляют цвет и способны перекрыть тёмные цвета. Стоит ещё отметить, что веками ранее использовали свинцовые белила, но их перестали использовать из-за токсичности.



- 5
- Так же стоит упомянуть, что в ранних временах создавались стеклянные посуды с добавлением урана, который красил в ярко-зелёные и жёлтые цвета, красили циферблат часов солью радия, чтобы в темное светились, из-за чего яркие цвета назвали ядерными. И фигурки делались из белого фосфора.



- Но проблема заключается в том, что яркое и светящиеся удовольствие опасны: уран и радий опасен радиацией, а фосфор ядовит – при вдыхании вызывает отравление и ожоги дыхательных путей.

- 6
- Тогда появились аналоги ярких и светящихся красок: флуоресцентные и люминесцентные. Вещества красок являются безопасными и экологически чистыми продуктами. Однако их не стоит путать:

  флуоресцентные краски светятся под воздействием ультрафиолета

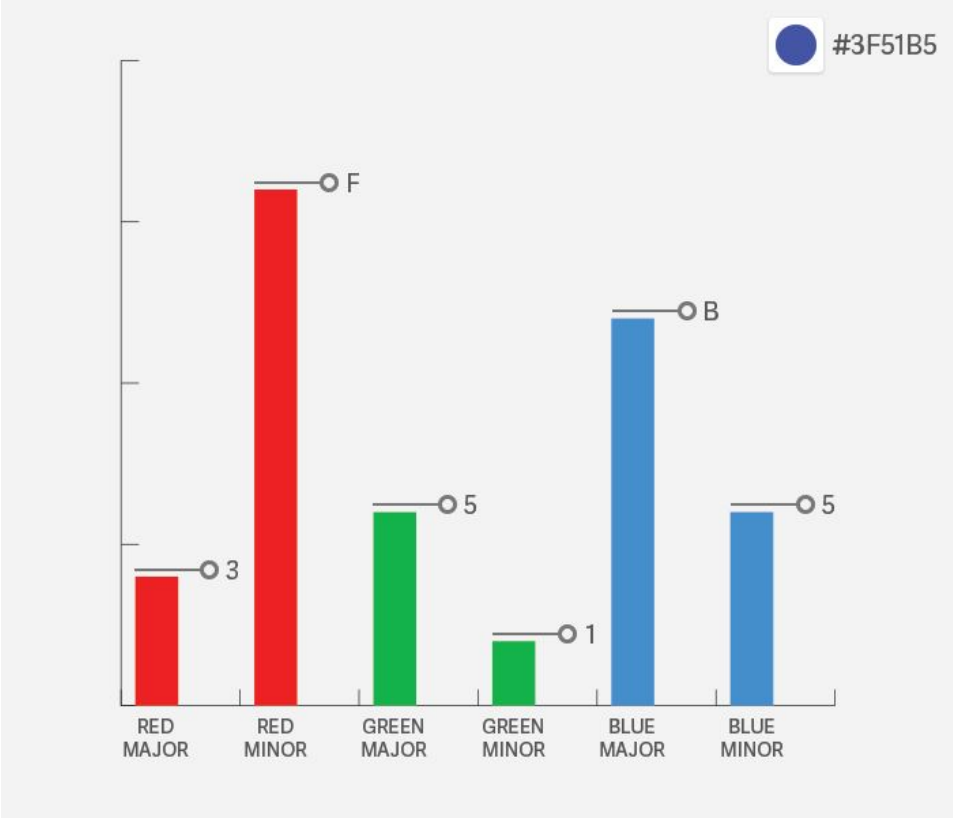
  люминесцентные поглощают энергию света (то есть заряжаются) и светятся в темноте на некоторое время, отдавая энергию свечением.

- 7
- Вернёмся к именованию цветов и материалов. Так же ты где-то или у кого-то видели маркеры для рисования. Они не только названы, но и пронумерованы (в зависимости от фирмы). В наборе не один серый есть а несколько, и причём делятся на несколько оттенков: cool, warm, blue, green, yellow и т.д.

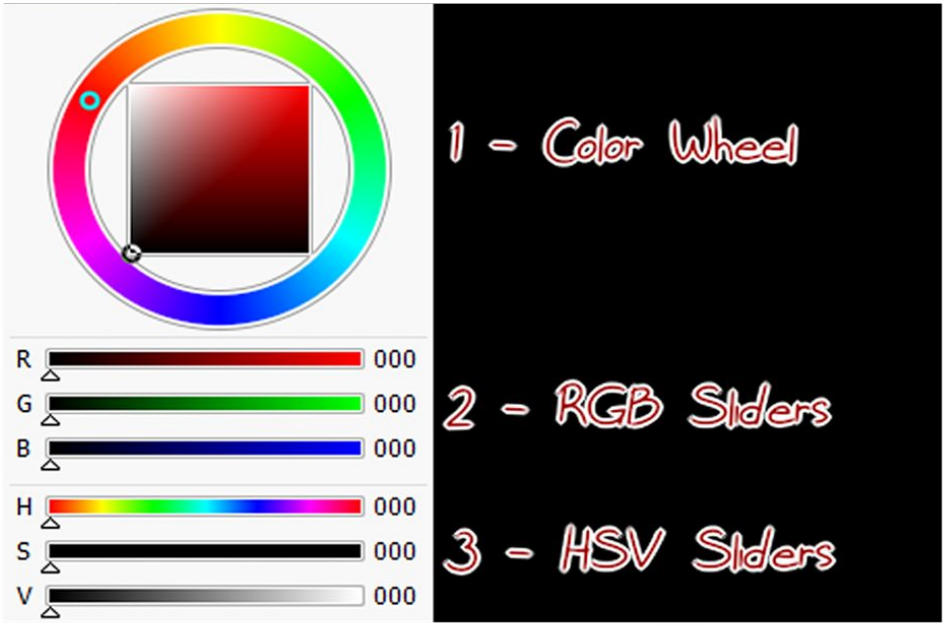
- 7,5 Подвох
- однако нашла в одном маркере под номером 44 назван «свежий зелёный» (fresh green), но я ничего зелёного не ощущаю, а лишь между оранжевым и жёлтым.

- 8
- Ещё стоит добавить, что во время использования Photoshop, SAI, или хотя бы Paint, вы замечали странный код. Вот этот код это HEX – шестнадцатеричное представление цвета в формате RGB.Числа имеют значение цифр от 0 до 9 и букв от A до F. Насыщенность цвета зависит от того, насколько разные в парах числа. Чем больше значение пар, тем светлее цвет. Вторая цифра каждой пары уточняет оттенок.

- Величина чисел в парах означает количество цвета, проще говоря, если все числа максимальные, то в результате будет белый цвет — #FFFFFF, если числа минимальные, нули, то получается черный — #000000.
- Две первые цифры — красный #ff0000
- Две в середине — зелёный #00ff00
- Две последние цифры — синий #0000ff

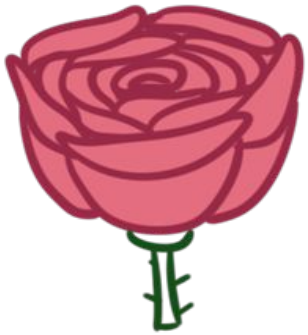


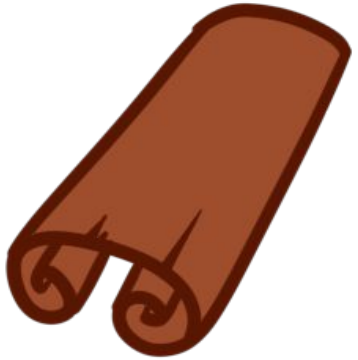
- 9
- Раз мы уже заговорили о коде HEX, то почему бы не пояснить за RGB? Это уже более понятное: это цветовая модель, которая описывает способ кодирования цвета для цветовоспроизведения с помощью трёх цветов, которые принято называть основными. Во время использования каких-либо программ для рисования там можно увидеть, что все собраны в шкалу, имеющий 360 чистых ярких цветов, а при добавлении оттенков в RGB – 255.



- Что-то я за своё заболталась… вернёмся к теме, опять…

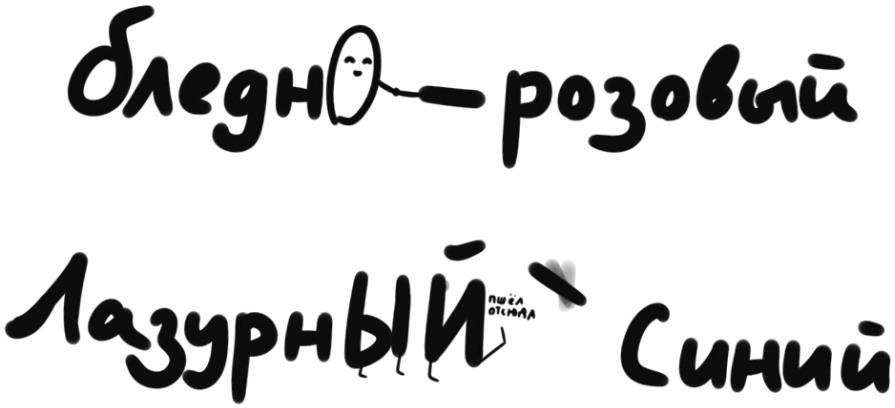
- 10
- Впрочем, история. Все цвета получали названия за счёт ассоциаций предметов или явлений. Например: слово «алый» имеет тюркское происхождение. Означало оно ярко-красный, светло-розовый цвет. Некоторые лингвисты связывают «алый» с арабским словом «alaw» - «пламя», а также с грузинским «ali». Или «розовый» имеет польско-украинские корни «рожевий», «rozowy». Произошло оно от названия соответствующего цветка розы. «Коричневый» - значит цвета корицы.

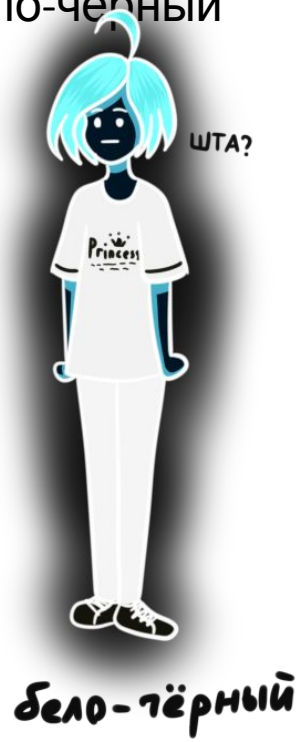




- 11
- Перейдём к смешной части проекта - некоторые названия цветов, вызывающие смех:
- Голова негра
- Звезда в шоке
- Цвет блошиного брюшка
- Цвет лягушки в обмороке
- Цвет влюбленной жабы
- Пурпурная пицца
- Цвет бороды Абдель-Керима
- Бисмарк-фуриозо

- 12
- И напоследок от самого смешного к самой скучной части – правописание
- Хотим написать какой-либо оттенок, пишем через дефис: бледно-розовый, синевато-голубой, мутно-зелёный. Исключения: вечнозелёный, белоснежный.
- Если полностью пишем прилагательное, дефис не нужен: Лазурный синий, Персидский розовый, сумеречный синий.
- Так же стоит отметить, что через дефис пишем сочетание цветов костюма, интерьера и т.д., сначала основной, а потом уже второстепенный: чёрно-красный, .фиолетово-лаймовый, бело-чёрный





Источники:
ru.wikipedia.org
Toybytoy.com
colorsheme.ru

Спасибо за внимание))0)0))0