

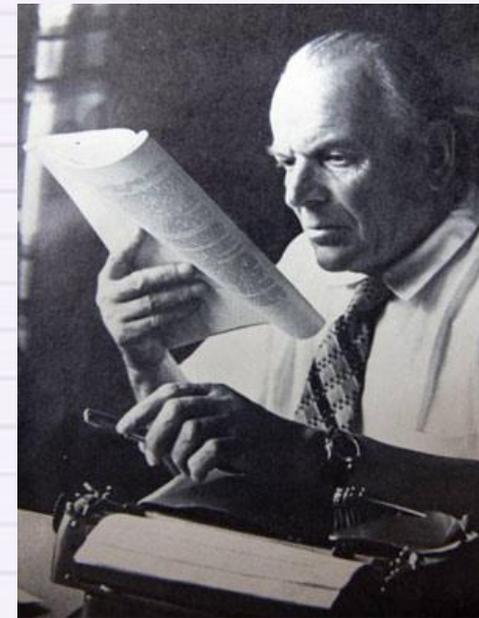


Природа как полноправный герой произведений русской литературы. Проследите, как меняется у поэтов и писателей отношение к природе и манера её изображения.



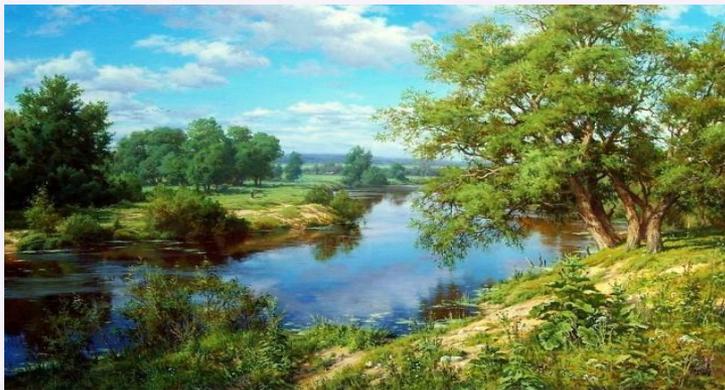


«Любовь к родной природе – один из важнейших признаков любви к своей стране...» Это слова писателя К.Г. Паустовского, непревзойдённого мастера описания русского пейзажа, писателя, сердце которого было переполнено нежностью и любовью к родной природе.





Изображение природы занимает особое место в творчестве А. С. Пушкина. Поэт открыл для читателей удивительные картины природы средней полосы России, южного края, красу морских стихий. Россия была частью жизни поэта. Он родился, вырос и оставался преданным её природе всю жизнь.

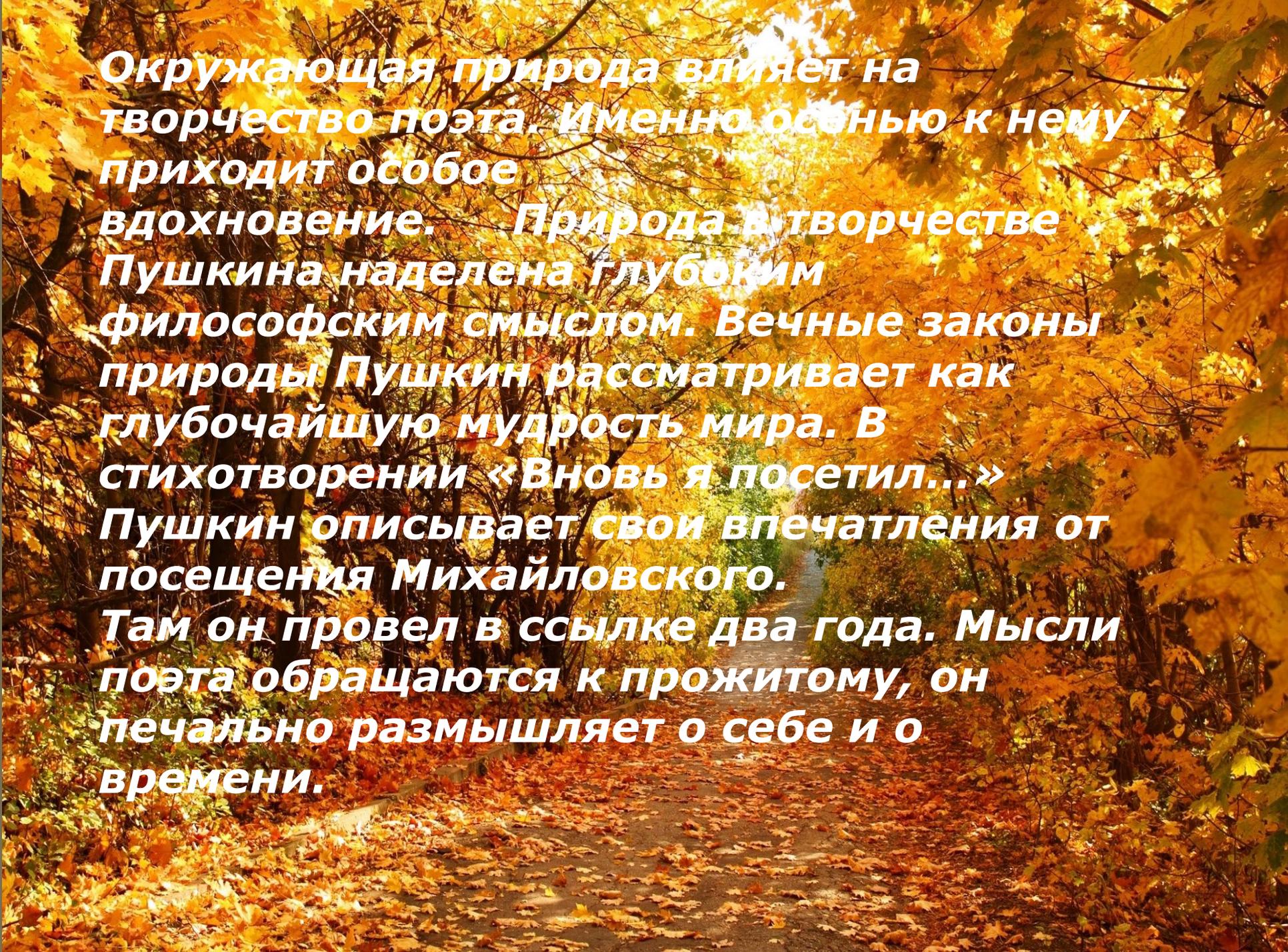




*Особенно ярко это проявляется в
стихотворении «Осень»:*

*Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и золото одетые леса,
В их сеньях ветра шум и свежее
дыханье,
И мглой волнистою покрыты
небеса...*



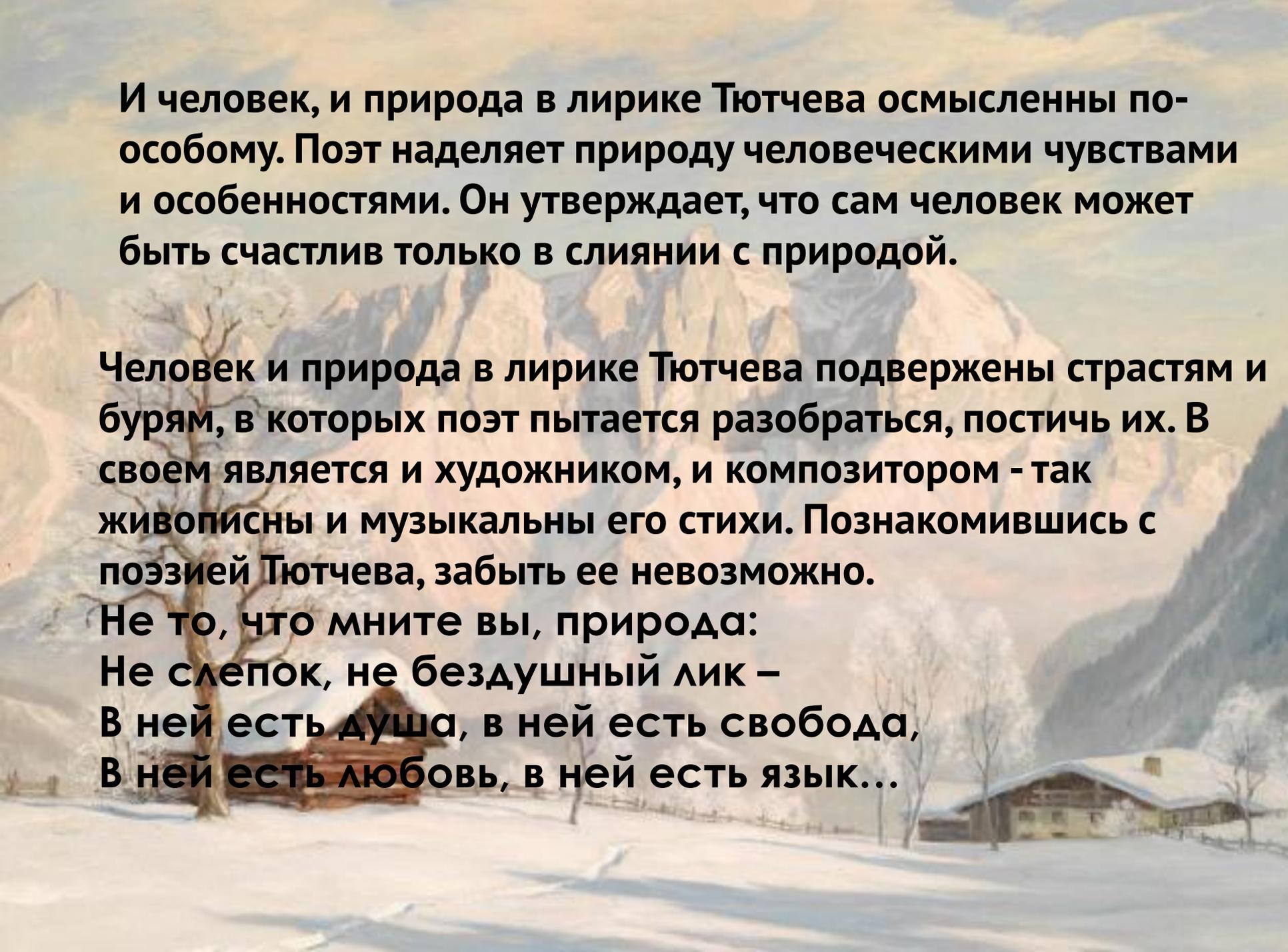


Окружающая природа влияет на творчество поэта. Именно осенью к нему приходит особое вдохновение. Природа в творчестве Пушкина наделена глубоким философским смыслом. Вечные законы природы Пушкин рассматривает как глубочайшую мудрость мира. В стихотворении «Вновь я посетил...» Пушкин описывает свои впечатления от посещения Михайловского. Там он провел в ссылке два года. Мысли поэта обращаются к прожитому, он печально размышляет о себе и о времени.



Ф. Тютчев – поэт-философ. И в своих стихах Тютчев стремится понять природу, включив её в систему своих философских взглядов, превратив в часть своего внутреннего мира.





И человек, и природа в лирике Тютчева осмысленны по-особому. Поэт наделяет природу человеческими чувствами и особенностями. Он утверждает, что сам человек может быть счастлив только в слиянии с природой.

Человек и природа в лирике Тютчева подвержены страстям и бурям, в которых поэт пытается разобраться, постичь их. В своем является и художником, и композитором - так живописны и музыкальны его стихи. Познакомившись с поэзией Тютчева, забыть ее невозможно.

**Не то, что мните вы, природа:
Не слепок, не бездушный лик –
В ней есть душа, в ней есть свобода,
В ней есть любовь, в ней есть язык...**



*Очень много о природе писал
другой знаменитый поэт-А.Фет.*

*А. Фет – один из замечательных русских
поэтов-пейзажистов. В его стихах во
всей красоте предстаёт и русская весна
– с цветущими деревьями, первыми
цветами, с журавлями, кричащими в
степи.*



Образы природы, созданные поэтом, предельно конкретны, осязаемы, полны многочисленных деталей и запоминающихся подробностей.

Описывая природу, поэт сообщает самые тонкие, почти неуловимые оттенки эмоциональных состояний лирического героя.

В этих стихах «жизнь души» обретает полноту и смысл в соприкосновении с природой, а природа обретает свое подлинное бытие в соприкосновении с активной душой, преломившись через «магический кристалл» человеческого восприятия.

**Свет ночной, ночные тени,
Тени без конца,
Ряд волшебных изменений
Милого лица.**





С. Есенин – это один из самых знаменитых певцов русской природы. «Моя лирика жива одной большой любовью — любовью к родине»,— так говорил Сергей Есенин о своем творчестве. А образ родины для него неразрывно связан с родной природой. Русская природа для Есенина — это вечная красота и вечная гармония мира, врачующая людские души. Именно так воспринимаем мы стихи поэта о родной земле, именно так, возвышенно и просветленно, действуют они на нас:

**Вяжут кружево над лесом
В желтой пене облака.
В тихой дреме под навесом
Слышу шепот сосняка**





Поэт как бы говорит нам: остановитесь хотя бы на мгновение, посмотрите на окружающий вас мир красоты, послушайте шелест луговых трав, песню ветра, голос речной волны, посмотрите на утреннюю зарю, предвещающую рождение нового дня, на звездное ночное небо.

Живые картины природы в стихах Сергея Есенина не только учат любить красоту родной природы, они закладывают нравственные основы нашего характера, делают нас добрее, мудрее.





*Вся красота родного края позже
отразилась в его
стихотворениях, полных любви
к русской земле:*

*О Русь – малиновое поле
И синь, упавшая в реку, –
Люблю до радости и боли
Твою озёрную тоску.*





Чувство природы, ощущение единства с ней человека завещано нам гениальными русскими поэтами А. Пушкиным, А. Фетом,

Ф. Тютчевым, С. Есениным, М. Пришвиным.

Природа – частица огромного мироздания. Мы неразрывно связаны с ним. Мы, как в зеркале, отражаемся в природе, все наши проблемы видны горькими слезами на её теле. А ведь природа – это частичка нашей с вами души. Недаром Пришвин говорил: "Охранять природу – значит охранять Родину".



Благодаря Пушкину мы останавливаемся в волнении и замираем перед прекрасной картиной осеннего дня. Проникнув в мир поэтических образов С. Есенина, мы начинаем ощущать себя братьями одинокой берёзы, старого клёна, рябинового куста. Эти чувства должны помочь нам сохранить человечность, а значит, и человечество.





□ Спасибо за внимание!

