

Укажите номера предложений, в которых надо  
поставить одну запятую

1) Ни к кому не должно быть ни злобы ни  
ненависти и

тогда будут и мир и счастье.

2) Окна открыты и на свет залетают в дом  
светлячки и

бабочки.

3) Зелено в лесах и травы налились и загустели до  
темноты.

4) Зablестели на орешнике капли не то росы не то  
вче-

рашнего дождя.

5) Собеседник из него был ни то ни сё.

6) К вечеру снегопад сосульки вей и дождя

7) Эти соборы поражают изяществом форм и пропор-

ций богатством и тонкостью резьбы.

8) И через морозный и терпкий запах они слышали ми-

лый пьянящий дух родного дома.

9) Интуиция помогает создать не только подлинную ка-

ртину жизни ушедших эпох но и самый их воздух.

10) Молодые люди стояли ровно и смотрели и плакали.

11) Вдруг ветер взлохматит вершины берез и осин и со-

рвет с них желтые и багряные листья.

12) Каждый год сюда приезжают люди и звучит

Укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

- 1) Хочется вернуться в северные леса (1) и (2) хотя бы  
два часа провести в них (3) задыхаясь от очарования  
(4)  
и слушая крик кукушки (5) похожий на капанье слез.
- 2) В эпоху Средневековья храмы и дворцы (1) для  
сооружения (2) которых нередко использовались старые  
развалины (3) украшались резьбой.
- 3) Он всегда был умным человеком (1) и (2) если при  
нем заводили разговор об истории (3) то не находи-  
лось того (4) кто мог бы превосходить его в знаниях.
- 4) Вера (1) отбрасывая от (2) свершающего светом (3) сияние

5) Казанский собор (1) к фасаду (2) которого (3)  
примы-

Капет колоннада (4) выходит на Невский проспект.

6) Человек не ангел (1) и не животное(2) и несчастье  
его

в том (3) что он (4) чем больше стремится  
уподобиться

ангелу (5) тем больше превращается в животное.

7) Индийские храмы (1) сплошь покрытые  
рельефами (2)

с изображением фантастических существ (3) и  
танцюю-

щих фигур (4) производят впечатление раскрытой (5)  
книги (6) оживших мифов и легенд.

8) Почудилось вдруг (1) будто кто бросил в воду

9) Я называл аккорды (1) которые хор брал тотчас (2)  
и  
при перемене их всякий голос (3) находил звук (4)  
для  
исполнения (5) которого не требовался дирижер.

10) Мы отыскали небольшой домик (1) спрятавшийся  
в  
глубине сада (2) и манящий (3) открытыми настежь  
ок-  
нами (4) и (5) перейдя через (6) покосившийся от вре-  
мени мостик (7) оказались у дверей.

11) Звезды сверкали так ярко (1) что (2) казалось (3)  
как  
будто их к этому вечеру кто вычистил щеткой (4) чего  
(5)

Укажите все цифры, на месте которых должны  
стоять запятые.

**И не хочу я думать (1) наблюдая (2)**

**Что будет день (3) когда она(4) рыдая (5)**

**Увидит с ужасом(6) что посреди подруг (7)**

**Она всего лишь бедная дурнушка!**

**Мне верить хочется (8) что сердце не игрушка(9)**

**Сломать его (10) едва ли (11) можно вдруг!**

**Мне верить хочется (12) что чистый этот  
пламень (13)**

**Который в глубине её горит (14)**

**Всю боль свою один переболит (15)**

**И перетопит самый тяжкий камень!**

Укажите все цифры, на месте которых должны  
стоять запятые.

**И пусть черты её нехороши (1)**

**И нечем ей прельстить воображенье (2)**

**Младенческая грация души (3)**

**Уже сквозит в любом её движенье.**

**А если это так (4) то (5) что есть красота (6)**

**И почему её обожествляют люди?**

**Сосуд она (7) в котором пустота (8)**

**Или огонь (8) мерцающий в сосуде?**

Н.Заболоцкий «Некрасивая девочка»

- (1) В мире есть не только нужное полезное но и красивое. (2) С того времени как человек стал человеком с того мгновения когда он засмотрелся на лепестки цветка и вечернюю зарю он стал всматриваться в самого себя.
- (3) Человек постиг красоту.
- (4) Красота это глубоко человеческое. (5) Красота существует независимо от нашего сознания и воли но она открывается человеком им постигается живёт в его душе. (6) Не было бы нашего сознания не было бы и красоты.
- (7) Красота это радость нашей жизни. (8) Человек стал Человеком потому что увидел лазурное небо мерцание звёзд розовый разлив вечерней зари прозрачную дымку степных просторов багровый закат перед ветреным днём синие тени в сугробах мартовского снега журавлиную стаю в небе серые нити дождя в пасмурный день увидел и изумлённый он пошёл по земле создавая новую красоту.
- (9) Остановись и ты в изумлении перед красотой и в твоём сердце расцветёт