

КОМПЬЮТЕРНАЯ ОБРАБОТКА ФОТОГРАФИЙ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КУРСА



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

Автор курса: Зинин Р.В.
zinin_roman@mail.ru
https://vk.com/zinin_roman

РАБОТА СО СТАРЫМИ ФОТОГРАФИЯМИ



ДО



ПОСЛЕ

ТРАНСФОРМИРОВАНИЕ ЧЁРНО-БЕЛОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ В ПОЛНОЦВЕТНОЕ

РАБОТА СО СТАРЫМИ ФОТОГРАФИЯМИ



ДО



ПОСЛЕ

РЕСТАВРАЦИЯ СТАРОЙ ФОТОГРАФИИ

ТРАССИРОВКА ИМПОРТИРОВАННЫХ ПИКСЕЛЬНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ



Б^{НИУ}**БелГУ**
BELGOROD STATE
UNIVERSITY (BSU)



ТРАССИРОВКА ИМПОРТИРОВАННЫХ ПИКСЕЛЬНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ



ЭЛЕМЕНТЫ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ



ДО

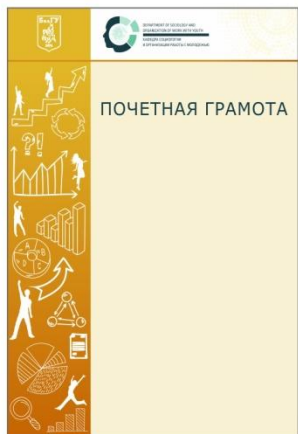
ПОСЛЕ



DEPARTMENT OF SOCIOLOGY AND
ORGANIZATION OF WORK WITH YOUTH

КАФЕДРА СОЦИОЛОГИИ
И ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ

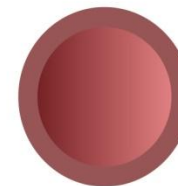
ЭЛЕМЕНТЫ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ



+ ВЫРАВНИВАНИЕ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОБЪЕКТОВ

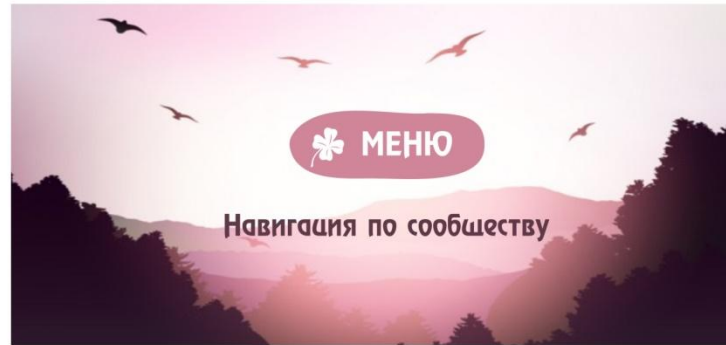


+ РАБОТА С КОНТУРАМИ



+ ФОНТАННАЯ ЗАЛИВКА

ОФОРМЛЕНИЕ СООБЩЕСТВ В «ВКОНТАКТЕ»

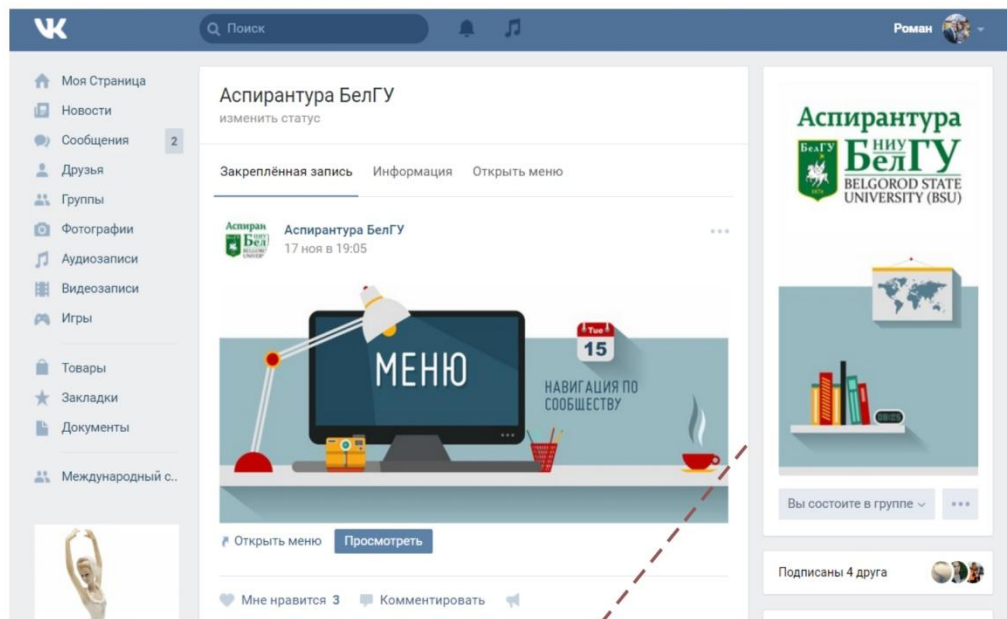


+ ПРОЗРАЧНОСТЬ



+ ВЫРАВНИВАНИЕ
И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ

ОФОРМЛЕНИЕ СООБЩЕСТВ В «ВКОНТАКТЕ»



+ РАЗРЕЗКА ЦЕЛЬНОГО
ИЗОБРАЖЕНИЯ



+ НАПРАВЛЕНИЯ ТЕНИ



ДИЗАЙН-МАКЕТ: КОЛЛАЖ



+ ТЕКСТ ВДОЛЬ ПУТИ



+ СТИЛЬ ЛИНИИ



+ СОЗДАНИЕ ОБЪЕКТА ИЗ ФОРМЫ ДРУГОГО ОБЪЕКТА

ДИЗАЙН-МАКЕТ: КОЛЛАЖ



+ РАЗМЫТИЕ ГРАНИЦ



+ РАБОТА СО СЛОЯМИ



+ ТЕНИ И ПРОЗРАЧНОСТЬ

НАНЕСЕНИЕ НА ФУТБОЛКУ ТРАНСФЕРНОЙ ПЛЕНКИ



ОБЪЕКТЫ СЛОЖНЫХ ФОРМ



ДО

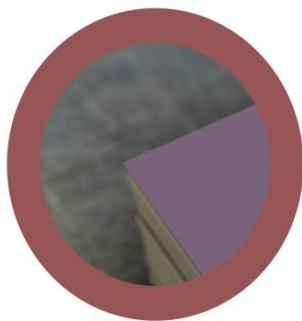


ПОСЛЕ

СОЗДАНИЕ РЕКЛАМНЫХ МАКЕТОВ



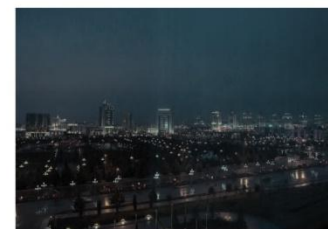
+ ПЕРСПЕКТИВА



+ ОБОЛОЧКА



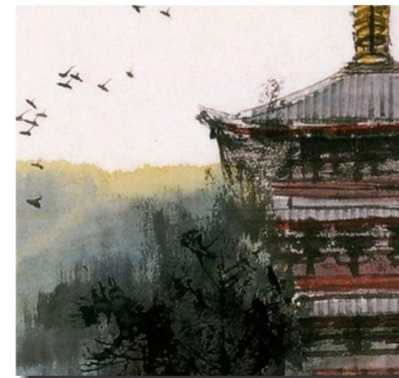
ДИЗАЙН-МАКЕТ: ТРАФАРЕТ ДЛЯ ПЛОТТЕРНОЙ РЕЗКИ



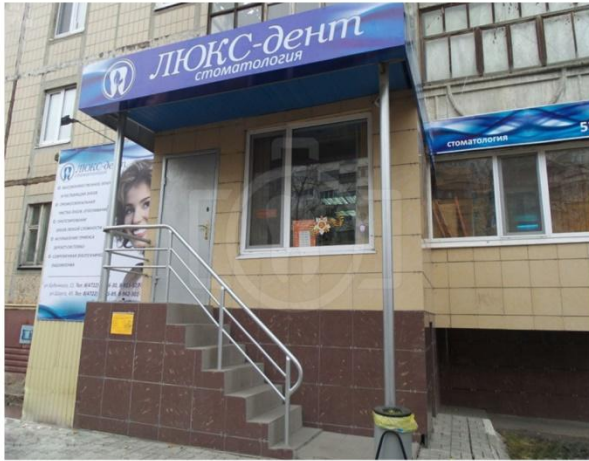
ДИЗАЙН-МАКЕТ: МОДУЛЬНЫЕ КАРТИНЫ НА ХОЛСТЕ



+ КОПИРОВАНИЕ СВОЙСТВ ТЕНИ



СОЗДАНИЕ РЕКЛАМНЫХ МАКЕТОВ



СОЗДАНИЕ РЕКЛАМНЫХ МАКЕТОВ



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ