Средства связи предложений в тексте (задание 25)

Формулировка задания по Демоверсии ЕГЭ 2019-2020 уч.г.

Среди предложений … найдите такое*(-ие)*, которое*(-ые)* связано*(-ы)* с предыдущим с помощью …. Напишите номер*(-а)* этого*(-их)* предложения*(-ий)*.

При выполнении задания 25 проверяется умение работать с языковыми явлениями, предъявленными в тексте.

Уровень сложности задания 25 – повышенный.

Алгоритм выполнения задания 25

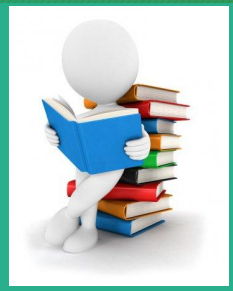
1) Внимательно прочитайте задание. Если написано "найдите предложение, связанное с ПРЕДЫДУЩИМ", то следует смотреть только одно предшествующее предложение. Если написано "найдите предложение, связанное с ПРЕДЫДУЩИМИ", то следует обратить внимание на несколько предложений, находящихся перед предполагаемым ответом.

2) Внимательно прочитайте фрагмент текста.

3) Обратите внимание на начало предложения, но имейте в виду, что слово-связка может находиться в любой части предложения.

4) Выберете то предложение, в котором присутствуют все средства связи, заявленные в задании.

Чтобы правильно выполнить задание 25, необходимо знать **средства связи предложений в тексте.**



Средствами связи предложения служат:

- союзы,
- частицы,
- местоимения,
- наречия,
- лексические повторы,
- формы слова,
- однокоренные слова,
- синонимы,
- антонимы (в том числе контекстные),
- синтаксический параллелизм,
- парцелляция.

Что такое текст в русском языке?

Текст — это совокупность последовательно расположенных предложений (абзацев), связанных по смыслу и грамматически.

Предложения, из которых строится текст, расположены в строгом порядке. При этом одни должны сочетаться друг с другими как смысловой, так и грамматической связью.

Средства связи предложений в тексте рассматриваются на нескольких уровнях: лексическом, морфологическом, синтаксическом. Сегодня мы рассмотрим только те, которые наиболее часто встречаются в заданиях ЕГЭ.

Что такое смысловые отношения в русском языке?

Все предложения, разделённые точкой, не изолированы друг от друга. Между двумя соседними предложениями текста есть смысловая связь, причём связанными могут быть не только предложения, расположенные рядом, но и отделённые друг от друга одним или несколькими предложениями.

Смысловые отношения между предложениями различны:

- содержание одного предложения может быть противопоставлено содержанию другого;

- содержание двух или нескольких предложений могут быть сопоставлены одно с другим;

- содержание второго предложения может раскрывать смысл первого или прояснять один из его членов, а содержание третьего — смысл второго и т.д.

Целью задания 25 является определение типа связи между предложениями.

Разбираем задание 25

Чаще всего мы используем такую модель построения текста: каждое предложение соединяется с последующим, это называется *цепной* связью. Мы говорим и пишем, соединяем самостоятельные предложения в текст по несложным правилам. Вот в чём суть: в двух соседних предложениях речь должна идти об одном и том же субъекте.

Все типы связи принято делить на лексические, морфологические и синтаксические. Как правило, при соединении предложений в текст могут быть использованы одновременно несколько видов связи.

Для цепной связи характерен повтор ключевого слова, замена его синонимом, местоимением. При цепной связи основной способ соединения предложений - повтор.

Связь при помощи лексических средств

1. Лексический повтор

Лексический повтор — повтор одного и того же слова в одинаковой словоформе.

Теснейшая связь предложений выражается прежде всего в *повторе*. *Повтор* того или иного члена предложения — главная особенность цепной связи: **За садом находился лес. Лес был глух, запущен** - связь строится по модели «подлежащее — подлежащее», то есть названный в конце первого предложения субъект повторяется в начале следующего;

в предложениях: **Физика есть наука. Наука должна пользоваться диалектическим методом** — «модель сказуемое — подлежащее»;

в примере **Лодка причалила к берегу. Берег был усыпан мелкой галькой** — модель «обстоятельство — подлежащее» и так далее.

Но если в первых двух примерах слова лес и наука стоят в каждом из рядом стоящих предложений в одинаковом падеже, то слово берег имеет разные формы.

Лексическим повтором в заданиях ЕГЭ будет считаться повтор слова в одинаковой словоформе, использованный с целью усиления воздействия на читателя.

Связь при помощи лексических средств

Среди предложений 10-15 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи лексического повтора.

(10)Так мы прослушали многие места из «Войны и мира», несколько рассказов Мопассана, былину о Соловье Будимировиче, другую былину – о Добрыне Никитиче, «Повесть о Горе-Злосчастии», басни Крылова, оды Державина и многое, многое другое. (11)Я до сих пор люблю то, что слушал тогда, в детстве. (12)А дома отец и мать любили читать вечерами. (13)Читали для себя, а некоторые понравившиеся места читали и для нас. (14) Читали Лескова, Мамина-Сибиряка, исторические романы. (15)Что нравилось им, то постепенно начинало нравиться и нам.

Связь при помощи лексических средств

2. Однокоренные слова

Однокоренные слова — слова с одинаковым корнем и общим значением. В этом случае в предложениях, рядом расположенных, ищем однокоренные слова: Мне повезло родиться здоровым и крепким. История моего рождения ничем не примечательна.

Хоть я и понимал, что отношения нужно разорвать, но не мог этого сделать сам. Этот разрыв был бы очень болезненным для нас обоих.

Связь при помощи лексических средств

3. Формы слова

Связь при помощи формы слова состоит в том, что в рядом стоящих предложениях одно и то же слово используется в разных:

- ✔ если это **существительное, то в разных числе и падеже;**
- ✔ если **прилагательное, то в роде, числе и падеже;**
- ✔ если **местоимение, то в роде, числе и падеже** в зависимости от разряда;
- ✔ если **глагол, то в лице (роде), числе, времени.**

Глаголы и причастия, глаголы и деепричастия считаются разными словами: **Шум** постепенно *нарастал*. От этого *нарастающего* **шума** становилось не по себе.- однокоренные слова!

Я был знаком с сыном ***капитана***. С самим ***капитаном*** судьба меня не сводила, но я знал, что это лишь дело времени.- формы одного слова!

!!!Обратите внимание: в задании может быть написано «форм слова», и тогда это ОДНО слово в разных формах;

«форм слов» — и это уже ДВА слова, повторяющихся в соседних предложениях.

В различии форм слова и лексического повтора заключается особая сложность.

Среди предложений 28-34 найдите такое(-ие), которое (-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(28)Дома было пусто. (29)Мама предусмотрительно убрала подстилку Буяна. (30)На её месте стоял стул. (31)Витя отказался от ужина, быстро разделся, юркнул под одеяло и тут дал волю душившим его рыданиям, которые он мужественно сдерживал в себе на протяжении всего дня. (32)Но вскоре в душе мальчика поднялось какое-то новое для него чувство, чувство гордости и удовлетворения от сознания, что он сделал что-то очень хорошее и очень важное, и это чувство становилось всё сильнее. (33)Оно было подобно чувству матери, вырастившей достойного защитника родной страны. (34)Витя перестал плакать и подумал о том, что, наверное, Буяну будет совсем не плохо там, куда повезёт его тот пограничник. (По Б.С. Рябинину)

Связь при помощи лексических средств

4. Синонимы. Контекстные синонимы

Синонимы — слова одной и той же части речи, близкие по значению: Радость охватила меня, подхватила и понесла... Ликованию, казалось, не было границ: Лина ответила, ответила наконец!

Контекстные синонимы — слова одной и той же части речи, которые сближаются по значению только в данном контексте, поскольку относятся к одному предмету (признаку, действию): Наукой заниматься необходимо. Исследовательская деятельность — мудрый педагог — воспитывает личность, развивает память и наблюдательность, точность и тонкость мышления.

Связь при помощи лексических средств

5. Антонимы. Контекстные антонимы

Антонимы — слова одной и той же части речи, противоположные по смыслу: Слова её были горячими и **обжигали**. Глаза же **леденили** холодом. Я будто попал под контрастный душ...

Контекстные антонимы — слова одной и той же части речи, противоположные по смыслу только в данном контексте: Спелые ягоды можно смело использовать для приготовления варенья. А вот зелёные лучше не класть, они обычно горчат, и могут испортить вкус.

Среди предложений 1—9 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи контекстного синонима. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(1)— Мне в Борисоглебский переулок, — сообщила я молодому таксисту, — дом-музей Марины Цветаевой.

(2)Парень включил навигатор, стал всматриваться в карту маршрута.

(3)— Там она и жила с семьёй, — добавила я задумчиво скорее самой себе.

(4)— Кто жил? — переспросил он через минуту.

(5)— Цветаева, поэт, знаете?

(6)Он улыбнулся:

(7)— Не-а.

(8) Такого ответа я никак не ожидала. (9)В принципе, размышляла я, уставившись в окно перед собой и изредка косясь на водителя, симпатичного и блондинистого, человеком можно быть хорошим... и не знать поэтов-писателей. (По Е. Кореневой)

Связь при помощи морфологических средств

1. Местоимение

Связь при помощи местоимений — это связь, при которой ОДНО слово или НЕСКОЛЬКО слов из предыдущего предложения заменяется местоимением.

Местоимения — это слова, которые используются вместо имени (существительного, прилагательного, числительного), обозначают лица, указывают на предметы, признаки предметов, количество предметов, не называя их конкретно.

Как правило, в задании указано, КАКОГО разряда должно быть местоимение, но это необязательно, если в указанном периоде нет других местоимений, выполняющих роль СВЯЗУЮЩИХ элементов. Нужно чётко осознавать, что НЕ ВСЯКОЕ местоимение, которое встречается в тексте, является связующим звеном.

Связь при помощи морфологических средств

Разряды местоимений

1) **личные** (я, мы; ты, вы; он, она, оно; они);

2) **возвратное** (себя);

3) **относительные** (кто, что, какой, каков, который, сколько, чей);

4) **вопросительные** (кто? что? какой? чей? который? сколько? каков?);

5) **отрицательные** (никто, ничто, ничей, никакой, нисколько…);

6) **неопределённые** (некто, нечто, кто-то, кто-нибудь, кто-либо, кое-кто…).

7) **притяжательные** (мой, твой, наш, ваш, свой); в качестве притяжательных используются также формы личных: его (пиджак), её (работа), их (заслуга).

8) **указательные** (этот, тот, такой, таков, этакий, столько);

9) **определительные** (сам, самый, весь, всякий, каждый, иной, любой, другой);

Связь при помощи морфологических средств

1) В нашей школе недавно сделали ремонт. 2) Я закончил её много лет назад, но иногда заходил, бродил по школьным этажам. 3)Теперь они какие-то чужие, другие, не мои....

Во втором предложении местоимений два, оба личные: *я* и *её*. Какое из них является тем связующим элементом, который соединяет первое и второе предложение? Если это местоимение *я*, то что оно заменило в предложении 1? Ничего. А что заменяет местоимение *её*? Слово «школу» из первого предложения. Делаем вывод: связь при помощи личного местоимения *её.*

В третьем предложении местоимений три: *они, какие-то, мои*. Со вторым связывает только местоимение *они* (=*этажи* из второго предложения). Остальные никак со словами второго предложения не соотносятся и ничего не заменяют. Вывод: второе предложение с третьим связывает местоимение *они*.

Среди предложений 18-23 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного и притяжательного местоимений. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(18)Раздался тихий звук. (19)Я вздрогнул и обернулся, уверенный, что макаронины давно уж на свете нет... (20)Но она лежала, разваренная, и, казалось мне, сделалась ещё дородней и привлекательней своим царственным телом.

(21)Мой напарник первый раз пристально глянул на меня — и в глубине его усталых глаз я заметил какое-то всё-понимание и усталую мудрость, что готова и ко всепрощению, и к снисходительности. (22)Он молча же своей зазубренной ложкой раздвоил макаронину, но не на равные части, и я затрясся внутри от бессилия и гнева: ясное дело, конец макаронины, который подлиньше, он загребёт себе.

(23)Но деревянная ложка коротким толчком подсунула к моему краю именно ту часть макаронины, которая была длиньше. (По В.П. Астафьеву)

Связь при помощи морфологических средств

2. Наречие

Наречия — это неизменяемые слова, которые обозначают признак по действию и относятся к глаголу.

В качестве средств связи могут быть использованы наречия следующих значений:

- времени и пространства: внизу, слева, рядом, вначале, издавна и т.д.: Мы приступили к работе. Вначале было тяжело: не получалось работать в команде, не было идей. Потом втянулись, почувствовали свои силы и даже вошли в азарт. Обратите внимание: Предложения 2 и 3 связаны с предложением 1 при помощи указанных наречий.

- указательные наречия: там, тут, туда, тогда, оттуда, потому, так и т.д.: Прошлым летом я отдыхала в одном из санаториев Белоруссии. Оттуда практически невозможно было позвонить, не говоря уже о работе в интернете. Наречие «оттуда» заменяет целое словосочетание.

Возможно использование и других разрядов наречий, например, отрицательных: В школе и в вузе у меня не складывались отношения с ровесниками. Да и нигде не складывались; впрочем, я от этого не страдал, у меня была семья, были братья, они заменили мне друзей.

Связь при помощи морфологических средств

3. Союз

Связь при помощи союзов — самый распространённый тип связи, благодаря которому между предложениями возникают различные отношения, связанные со значением союза.

Связь при помощи сочинительных союзов: но, и, а, зато, также, или, однако и др. В задании может быть указан тип союза, а может и не быть указан.

Сочинительные союзы

соединительные	разделительные	противительные
(и, да (=и), тоже, также, не только…, но и …; как…, так и …; ни…, ни…)	(или, либо, то…, то…; не то…, не то…)	(а, но, да (=но), зато, однако)

Связь при помощи морфологических средств

Сочинительные союзы: К концу выходного дня мы невероятно устали. Но настроение было потрясающее!
Редко один лишь союз участвует в образовании связи: как правило, одновременно используются лексические средства связи.

Связь при помощи подчинительных союзов: ибо, так что. Очень нетипичный случай, так как подчинительные союзы связывают предложения в составе сложноподчинённого. При такой связи имеет место намеренный разрыв структуры сложного предложения: Я был в полном отчаянии... **Ибо** не знал, что предпринять, куда идти и, самое главное, к кому обратиться за помощью. Союз ибо имеет значение *так как*, *потому что* и указывает на *причину* состояния героя.

Связь при помощи морфологических средств

Группы подчинительных союзов:

- причинные (потому что; оттого что; так как; в виду того что; благодаря тому что; вследствие того что; в связи с тем что и др.);
- целевые (чтобы (чтоб); для того чтобы; с тем чтобы и др.);
- временные (когда; лишь; лишь только; пока; едва и др.);
- условные (если; если бы; раз; ли; как скоро и др.);
- сравнительные (как; будто; словно; как будто; точно и др.);
- изъяснительные (что; чтобы; как и др.);
- уступительные (несмотря на то что; хотя; как ни и др.)

Среди предложений 5-13 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи противительного союза. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(5)Всё переменилось мгновенно. (6)Он вдруг решил, что станет лётчиком. (7)В глухой, далёкой деревне, где до ближайшей станции больше ста километров, где любая поездка становится целым путешествием, сама эта мысль казалась безумием. (8)Жизненная стезя каждого человека здесь была ровной и прямой: после школы мальчики получали права на управление трактором и становились механизаторами, а самые смелые оканчивали водительские курсы и работали в селе шофёрами. (9)Ездить по земле — вот удел человека. (10)А тут летать на самолёте! (11)На Кольку смотрели как на чудака, и отец надеялся, что вздорная идея как-нибудь сама собой улетучится из головы сына. (12)Мало ли чего мы хотим в молодости! (13)Жизнь — жестокая штука, она всё расставит по своим местам и равнодушно, как маляр, закрасит серой краской наши пылкие мечты, нарисованные в юности. (По С. Мизерову)

Связь при помощи морфологических средств

4. Частицы

Частица — служебная часть речи, которая вносит в предложение различные оттенки значения или служит для образования форм слов.

Связь при помощи частиц всегда сопутствует другим видам связи.

Частицы *ведь, и только, вот, вон, лишь, даже, же* вносят дополнительные оттенки в предложение: Позвоните родителям, поговорите с ними. ***Ведь*** это так просто и одновременно сложно — любить...

Все в доме уже спали. ***И только*** бабушка тихо бормотала: она всегда перед сном читала молитвы, выпрашивая у сил небесных лучшей доли для нас.

После отъезда мужа стало пусто на душе и пустынно в доме. ***Даже*** кот, обычно носившийся метеором по квартире, лишь сонно зевает и всё норовит забраться ко мне на руки.

Обратите внимание, связующие частицы стоят в начале предложения.

Связь при помощи морфологических средств

РАЗРЯДЫ ЧАСТИЦ:

1. Формообразующие частицы.

К формообразующим относятся частицы, которые служат для образования условного (***б, бы***) и повелительного наклонения глагола (*пусть, пускай, да, давай, давайте*).
Частица ***бы (б)*** может стоять перед глаголом, к которому относится, после глагола, может отделяться от глагола другими словами.

2. Отрицательные частицы.

К отрицательным относятся частицы ***не*** и ***ни***.
Частица ***не*** может придавать предложения или отдельным словам не только отрицательное, но и положительное значение при двойном отрицании.

Значение частицы не.

Отрицательное значение.
всего предложения: **Не** спешите с ответом. **Не** бывать этому.
отдельного слова: Перед нами оказалась **не** маленькая, а большая поляна.

Положительное значение.
Товарищ **не** мог **не** помочь мне.

Связь при помощи морфологических средств

2. Отрицательные частицы.

Отрицательная частица *ни* может иметь, кроме отрицательного, другие значения.

Значение частицы ни.

Отрицательное значение в предложении без подлежащего: *Ни* с места! Вокруг *ни* души.

Усиление отрицания в предложениях с частицей ни и со словом нет: Вокруг нет *ни* души. Не видно *ни* кустика.

Обобщающее значение в предложениях с отрицательным местоимением и наречием: *Что ни* (=всё) делал бы, всё у него получалось. *Куда ни* (=всюду) посмотришь, везде поля и поля.

3. Модальные частицы - частицы, которые вносят в предложение различные смысловые оттенки, а также выражают чувства и отношение говорящего:

вопрос: ли, разве, неужели

восклицание: что за, как

указание: вот (а вот), вон (а вон)

сомнение: вряд ли, едва ли

уточнение: именно, как раз

усиление: даже, даже и, ни, и, же, ведь, уж, всё, всё-таки

выделение, ограничение: только, лишь, исключительно, почти

смягчение требования: -ка

Связь при помощи синтаксических средств

Вводные слова

Связь при помощи вводных слов сопутствует, дополняет любую другую связь, дополняя оттенками значений, характерными для вводных слов.

Признаки вводных конструкций:

1) вносят дополнительные оттенки значения в предложение;
2) могут находиться в любом месте предложения;
3) выделяются запятыми;
4) не являются членами предложения.

Значения вводных конструкций:

1) оценка степени достоверности сообщения: не правда ли, без сомнения, по существу, само собой, право, наверное, наверно; надеюсь, полагаю; пожалуй, почитай; разумеется, кажется, оказалось, может быть; видимо, по-видимому; бесспорно, вероятно, действительно, конечно; без сомнения; в самом деле; по сути дела, как оказалось;

2) эмоциональная оценка: к счастью, к удивлению, к сожалению, к огорчению; на счастье, на беду; по несчастью; грешным делом, чего доброго;

Связь при помощи синтаксических средств

Значения вводных конструкций:

3) **источник сообщения:** по преданию, по-моему, по слухам; говорят, помнится; по убеждению, по словам, на взгляд;

4) **отношение к способу выражения мысли:** по выражению, одним словом, другими словами; грубо выражаясь, так сказать, словом, буквально, короче;

5) **экспрессивный характер высказывания:** по правде, по справедливости, по душе, кроме шуток; честно говоря, между нами говоря;

6) **указывают на отношения между частями высказывания:** итак, кстати, к примеру; наконец; во-первых, во-вторых и т.д.; следовательно, в общем, таким образом;

7) **привлечение внимания собеседника:** видишь (ли), понимаете (ли), не поверишь; помилуйте; представьте себе; послушайте;

8) **ограничение или уточнение высказывания:** по крайней мере, в той или иной степени, по меньшей мере, тем более.

Среди предложений 1–7 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи вводного слова и личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(1) И думать нечего: он совершенно чужой мне человек...

(2) Когда я смотрю на фотографии, я едва могу представить себе, какой он сейчас, как говорит, смеётся, как держит на руках свою маленькую дочь. (3)Кажется, её зовут Марина... (4)Впрочем, всё это ни к чему. (5) Мы уже давно совершенно чужие люди...

(6)Мама рассталась с отцом лет десять назад. (7)И хотя она уверяет меня, что я не могу ничего помнить, так как была слишком мала, я помню. (По Г.И. Андрееву)

Среди предложений 7–15 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи *определительного местоимения, притяжательного местоимения, сочинительного союза и форм слов*. Напишите номер этого предложения.

(7)Как по бикфордову шнуру, тянулось то нечто, именуемое талантом, и к художнику Василию Ивановичу Сурикову. (8)В предыдущем поколении стало понемногу вспыхивать и искрить. (9)Отец Сурикова любил музыку и хорошо пел. (10)Дядя художника рисовал. (11)Другие его дяди тоже рисовали, копируя литографии. (12)Мать, хотя и была неграмотная женщина, плела великолепные кружева и вышивала бисером целые картины. (13)Талант, значит, был как данность. (14)Он принят в виде таинственной далёкой эстафеты. (15)Но нужны были, конечно, и другие, внешние условия, чтобы он не ушёл ещё дальше, в последующие поколения, либо не погиб, едва-едва проявившись. (По В.А. Солоухину)

Среди предложений 25–32 найдите такие, которые связаны с предыдущим при помощи сочинительного союза и формы слова. Запишите номера этих предложений.

(25)Умение отличить в искусстве настоящее от поддельного – непростое дело. (26)Сложно понять разницу между действительной красотой и красивостью. (27)Многие полагают, что понимание живописи даётся само по себе, не требуя никаких усилий. (28)Но это так же неверно, как и то, что ребёнок, едва научившийся складывать слоги в слова, может наслаждаться поэзией Пушкина или прозой Тургенева. (29)Есть дистанция между первой детской песенкой и симфонией Чайковского. (30)И только пройдя эту дистанцию, начинаешь понимать, какие сокровища человеческих чувств кроются в музыке. (31)В каждом из нас природой заложена способность воспринимать прекрасное. (32)Но эта способность, как и все другие природные способности человека, нуждается в развитии. (По Л.Н. Волынскому)