

АСТРИД ЛИНДГРЕН



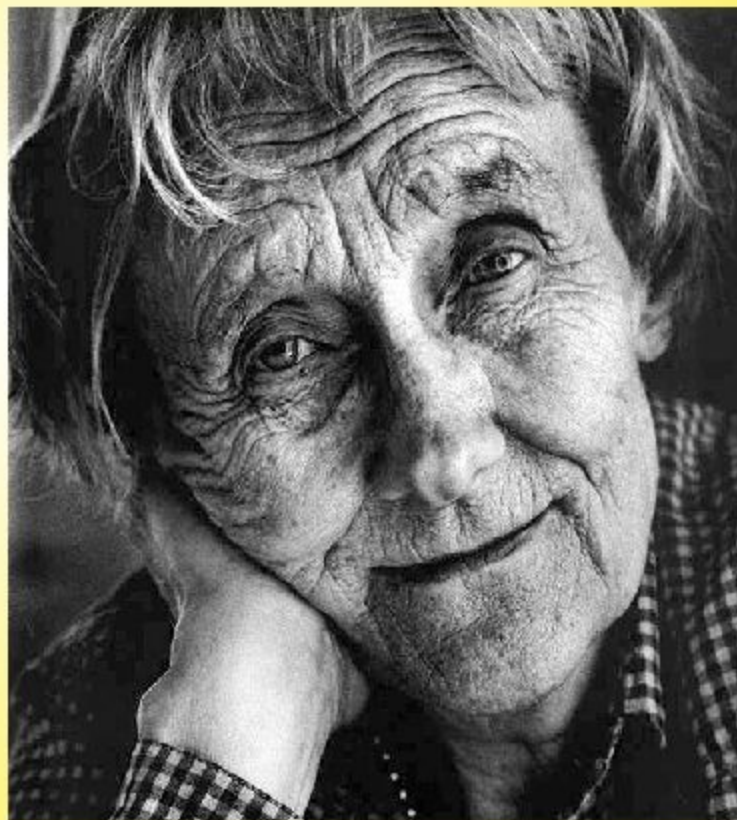
«Главное — чтобы весело» — основной принцип Линдгрэн.

Поташкинская сельская библиотека



Астрид Линдгрен

Астрид Линдгрен
(урожденная Астрид
Анна Эмилия
Эрикссон) родилась
14 ноября 1907 года в
южной Швеции, в
небольшом городке
Виммербю провинции
Смоланд в
фермерской семье.



Далее

Начало творческой деятельности



В детстве Астрид Линдгрэн была окружена фольклором, и многие шутки, сказки, истории, которые она слышала от отца или от друзей, легли потом в основу её собственных произведений.

Любовь к книгам и чтению, как она призналась впоследствии, возникла на кухне у Кристин, с которой она дружила. Именно Кристин приобщила Астрид к удивительному, волнующему миру, в который можно было попадать, читая сказки. Впечатлительная Астрид была потрясена этим открытием, а позже и сама овладела магией слова.

Детские писатели Швеции

- **Астрид Анна Эмилия Линдгрен** - шведская писательница, автор ряда всемирно известных книг для детей, в том числе «Карлсон, который живёт на крыше» и «Пеппи Длинный чулок».

Свою первую большую сказку - "Пеппи Длинный чулок" - Астрид Линдгрен написала в подарок дочери в 1944 году.

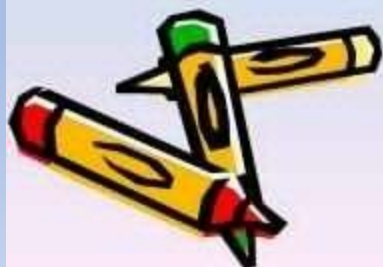


Мир Астрид Линдгрен

Я не хочу писать для
взрослых.

Я хочу писать для таких
читателей, которые
способны творить чудеса.
А чудеса творят дети,
когда читают книги.

А.Линдгрен

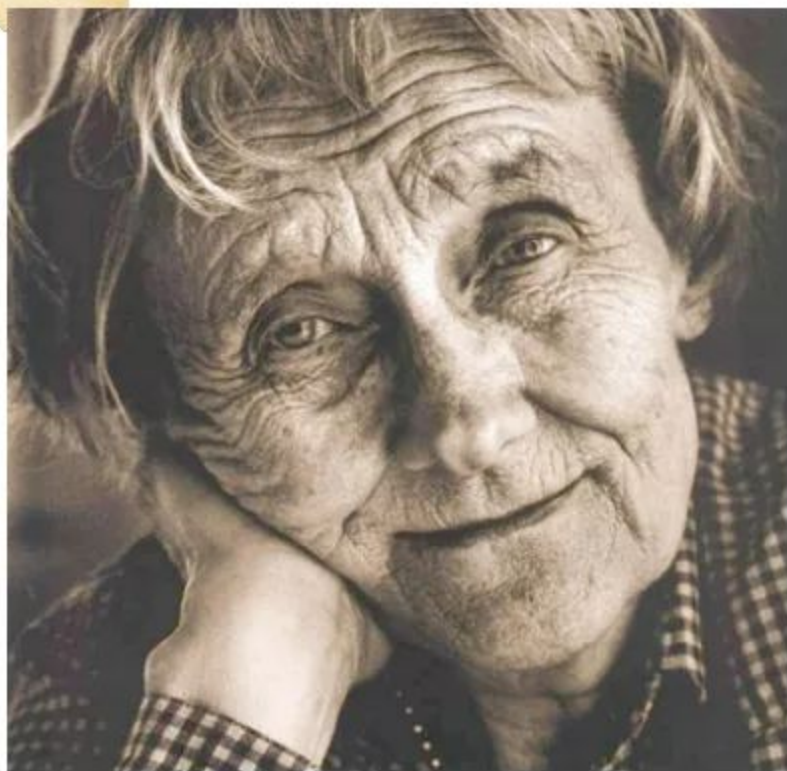


**АСТРИД АННА
ЭМИЛИЯ ЛИНДГРЕН**
(1907–2002)



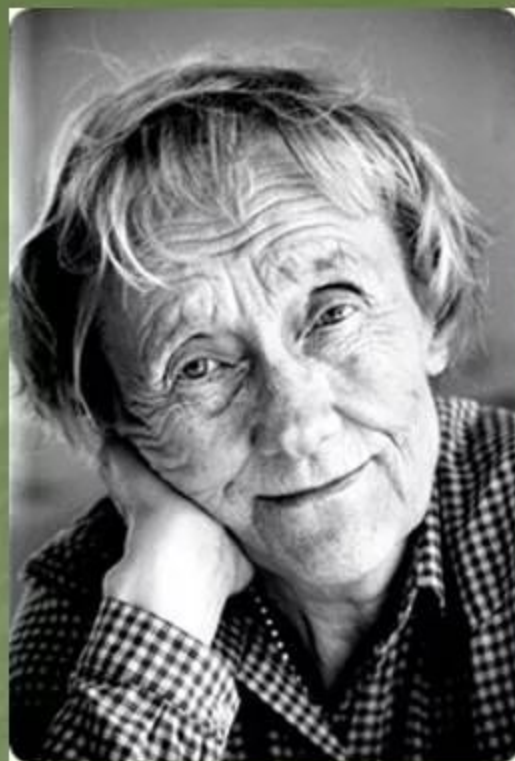
Когда писательнице исполнилось восемнадцать, она в поисках работы отправилась в столицу Швеции – Стокгольм. После долгих поисков она нашла работу. Девушка стала секретаршей. Вскоре вышла замуж, и у неё родились дети. Однажды дочка тяжело заболела, и мама стала сочинять для неё истории про девочку по имени Пеппи. Постепенно из устных рассказов сложилась целая книжка «Пеппи Длинный Чулок».

Годы творчества



В 1945 году Астрид Линдгрэн предложили должность редактора детской литературы в издательстве «Рабен и Шёгрэн». Она приняла это предложение и проработала на одном месте до 1970 года, когда официально ушла на пенсию.

Астрид оказалась плодовитой писательницей: если считать книжки-картинки, из-под её пера вышло в общей сложности около восьмидесяти произведений.



Астрид Линдгрэн относится к наиболее известным в мире детским писателям. Её произведения проникнуты фантазией и любовью к детям. Многие из них переведены на 70 с лишним языков и изданы более чем в 100 странах. По многим произведениям были сняты фильмы и мультфильмы, поставлены спектакли как в Швеции, так и в других странах мира. В Швеции она стала живой легендой, поскольку развлекала, воодушевляла и утешала не одно поколение читателей, участвовала в политической жизни страны, изменяла законы и защищала интересы детей и животных и, что немаловажно, заметно повлияла на развитие детской литературы.



Последний день жизни



Единственное, чего Астрид по-настоящему боялась, — не успеть. Незадолго до своей смерти она вдруг с грустью сказала: «Жить надо так, чтобы примириться со смертью...» Линдгрэн с ней примирилась.

▫ Скончалась знаменитая писательница 28 января 2002 года в Стокгольме.



[Назад](#)

[Далее](#)