

# АСТРИД ЛИНДГРЕН



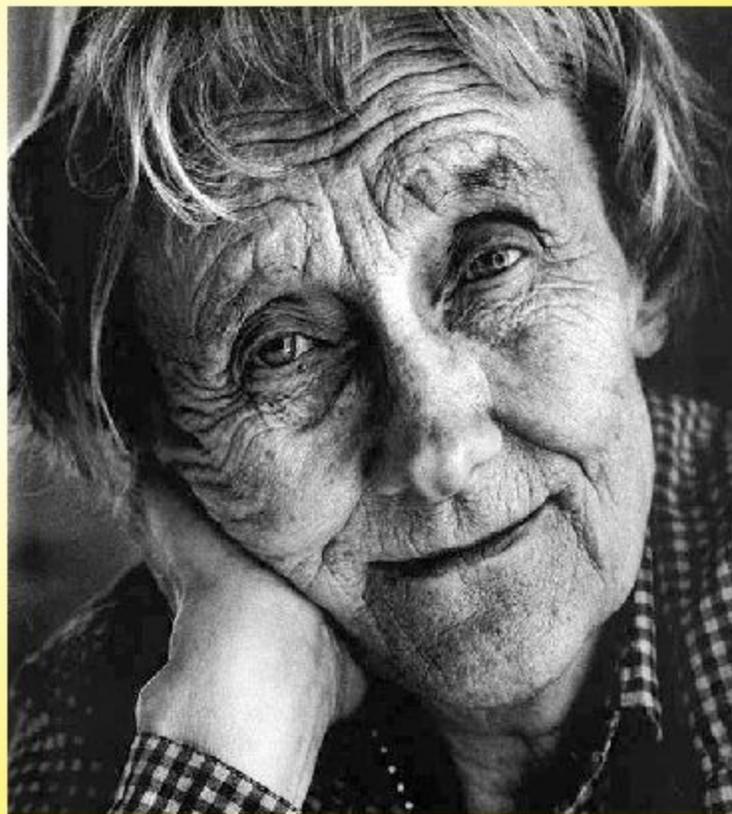
**«Главное — чтобы  
весело» — основной  
принцип Линдгрэн.**

**Поташкинская сельская библиотека**



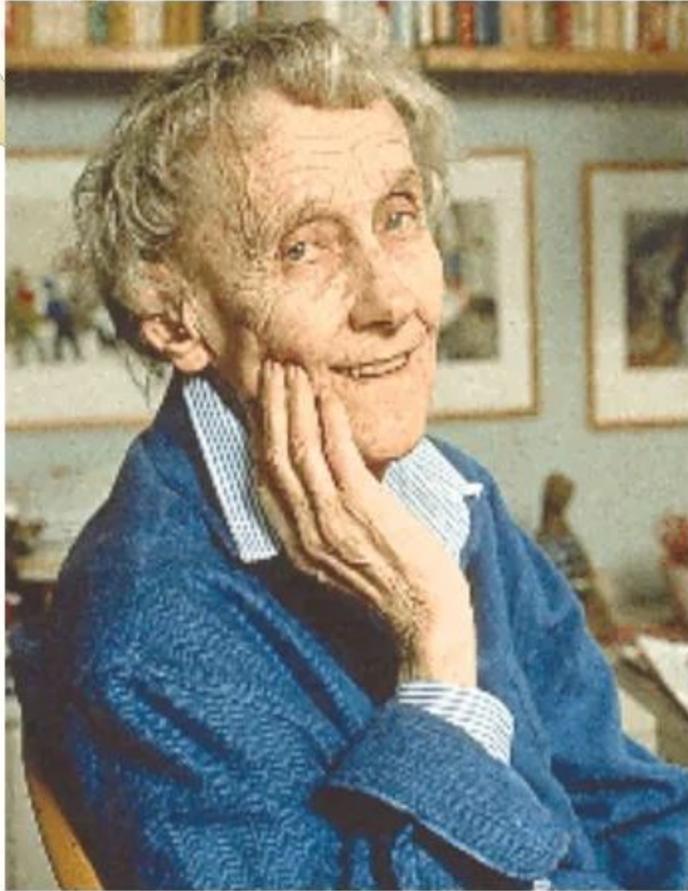
# Астрид Линдгрен

Астрид Линдгрен  
(урожденная Астрид  
Анна Эмилия  
Эрикссон) родилась  
14 ноября 1907 года в  
южной Швеции, в  
небольшом городке  
Виммербю провинции  
Смоланд в  
фермерской семье.



Далее

# Начало творческой деятельности



В детстве Астрид Линдгрен была окружена фольклором, и многие шутки, сказки, истории, которые она слышала от отца или от друзей, легли потом в основу её собственных произведений.

Любовь к книгам и чтению, как она призналась впоследствии, возникла на кухне у Кристин, с которой она дружила. Именно Кристин приобщила Астрид к удивительному, волнующему миру, в который можно было попадать, читая сказки. Впечатлительная Астрид была потрясена этим открытием, а позже и сама овладела магией слова.

# Детские писатели Швеции

- **Астрид Анна Эмилия Линдгрэн** - шведская писательница, автор ряда всемирно известных книг для детей, в том числе «Карлсон, который живёт на крыше» и «Пеппи Длинный чулок».

Свою первую большую сказку - "Пеппи Длинный чулок" - Астрид Линдгрэн написала в подарок дочери в 1944 году.

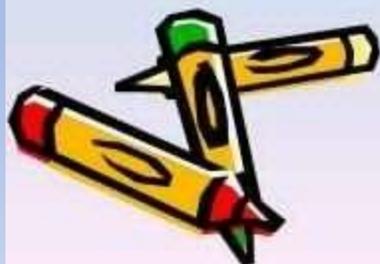


# Мир Астрид Линдгрен

Я не хочу писать для  
взрослых.

Я хочу писать для таких  
читателей, которые  
способны творить чудеса.  
А чудеса творят дети,  
когда читают книги.

А.Линдгрен

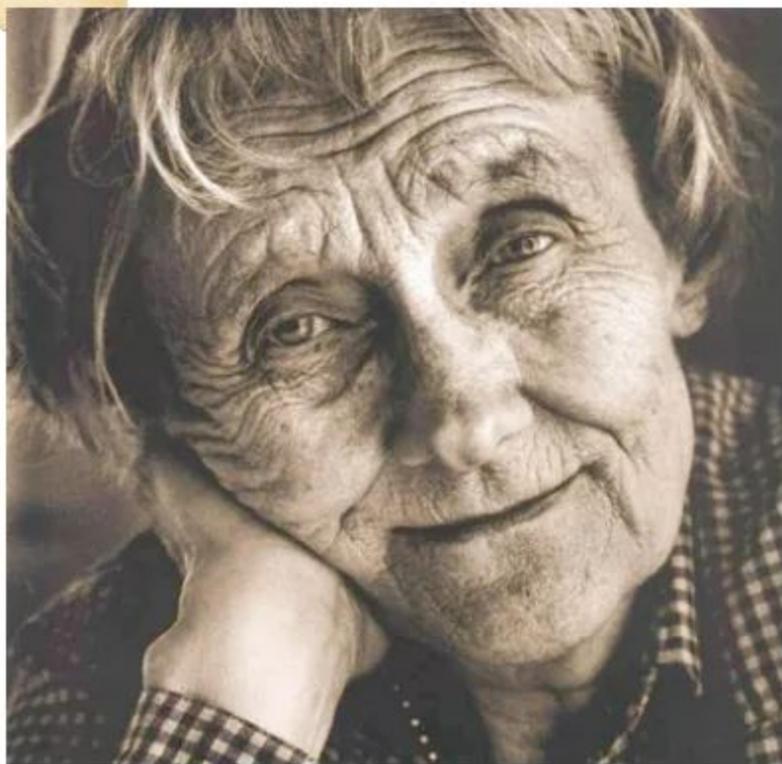


**АСТРИД АННА  
ЭМИЛИЯ ЛИНДГРЕН**  
(1907–2002)



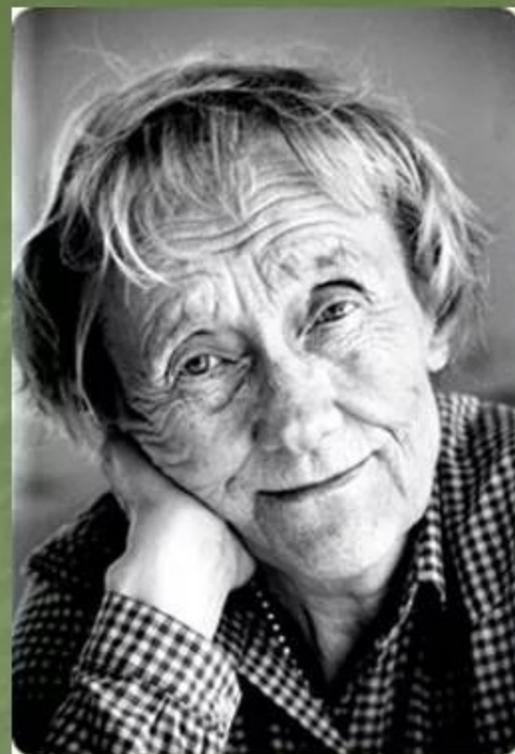
Когда писательнице исполнилось восемнадцать, она в поисках работы отправилась в столицу Швеции – Стокгольм. После долгих поисков она нашла работу. Девушка стала секретаршей. Вскоре вышла замуж, и у неё родились дети. Однажды дочка тяжело заболела, и мама стала сочинять для неё истории про девочку по имени Пеппи. Постепенно из устных рассказов сложилась целая книжка «Пеппи Длинный Чулок».

# Годы творчества



В 1945 году Астрид Линдгрэн предложили должность редактора детской литературы в издательстве «Рабен и Шёгрэн». Она приняла это предложение и проработала на одном месте до 1970 года, когда официально ушла на пенсию.

Астрид оказалась плодовитой писательницей: если считать книжки-картинки, из-под её пера вышло в общей сложности около восьмидесяти произведений.



Астрид Линдгрен относится к наиболее известным в мире детским писателям. Её произведения проникнуты фантазией и любовью к детям. Многие из них переведены на 70 с лишним языков и изданы более чем в 100 странах. По многим произведениям были сняты фильмы и мультфильмы, поставлены спектакли как в Швеции, так и в других странах мира. В Швеции она стала живой легендой, поскольку развлекала, воодушевляла и утешала не одно поколение читателей, участвовала в политической жизни страны, изменяла законы и защищала интересы детей и животных и, что немаловажно, заметно повлияла на развитие детской литературы.



# Последний день жизни



Единственное, чего Астрид по-настоящему боялась, — не успеть. Незадолго до своей смерти она вдруг с грустью сказала: «Жить надо так, чтобы примириться со смертью...» Линдгрэн с ней примирилась.

▫ Скончалась знаменитая писательница 28 января 2002 года в Стокгольме.



Назад

Далее