



Нормально делай – нормально будет

Нигматуллина Камилла Ренатовна
**И.о. зав. кафедры цифровых
медиакоммуникаций**
Кандидат политических наук
Редактор журнала «Журналист»
29.04.2018



Зачем нужны медиа
Как приносить пользу – примеры
Чего хотят люди от медиа
Почему нельзя без регламента
Немного примеров из ваших работ
Советы мудрого доцента





1. Вокруг него объединяются люди.
2. Хорошие истории о городе и людях.
3. Помощь и польза людям.
4. Удобно и понятно.
5. И так далее

Это все для людей!



<https://seloglazok.ru/>

СЕЛО

ГЛАЗОК

<http://sardayal.ru/>

ДЕРЕВНЯ

САРДАЯЛ

Привет. Мы живем в маленькой марийской деревне.

Приезжайте к нам этим летом

<http://tv.rbc.ru/archive/chez/5a7>



НОВОСТИ

**Минобрнауки: треть
российских
учебников не прошла
дополнительную
госэкспертизу**

🕒 Читать: 1 мин



ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

**10 самых ярких
министров
образования
России. От фаворита
Екатерины II до
«горящей избы»**

🕒 Читать: 7 мин



НОВОСТИ

**Совет по науке:
блокировки
Роскомнадзора
мешают научной
работе**

🕒 Читать: 1 мин



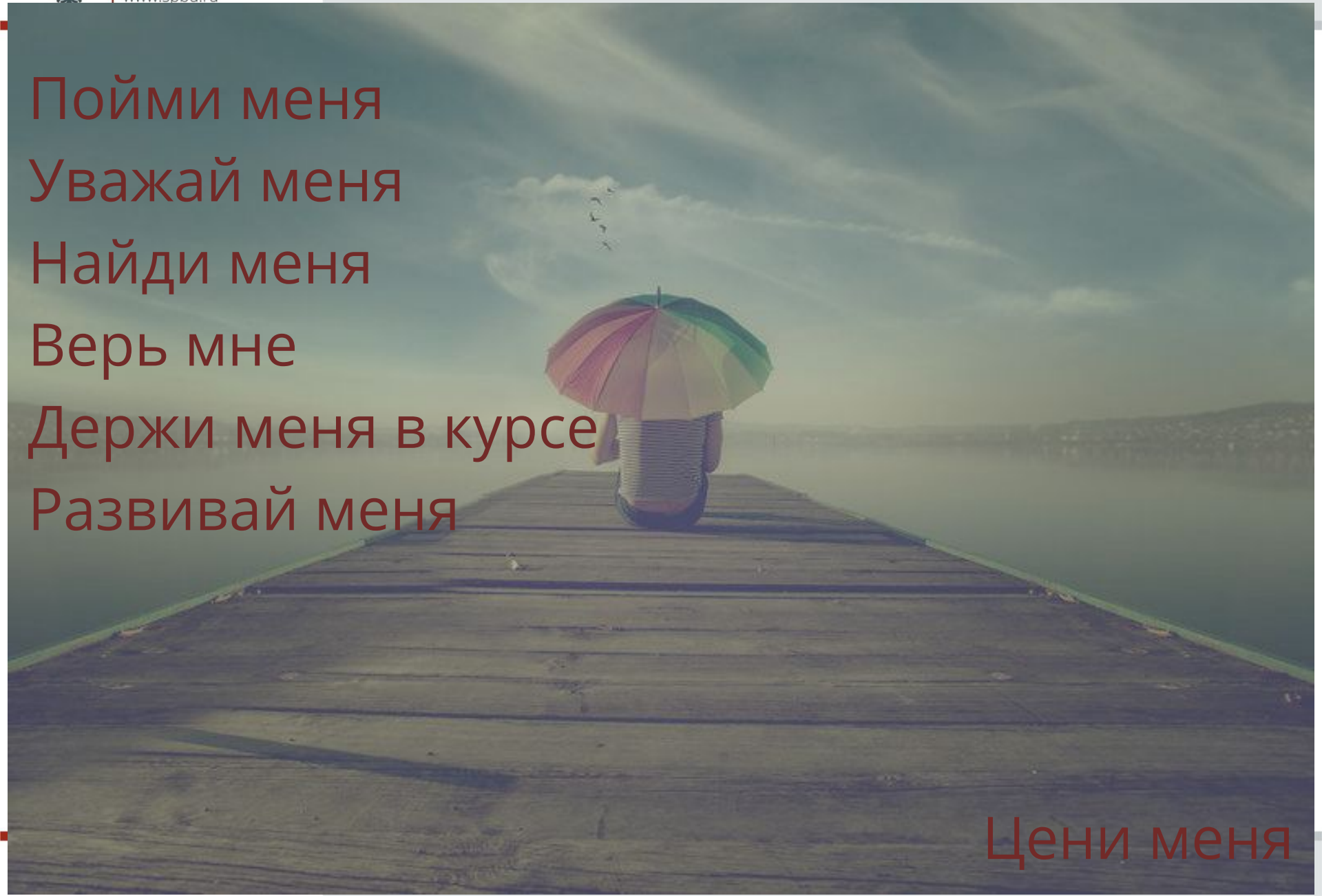
СОЮЗ
ПЕЧАТНИКОВ

Печать погибла, да здравствует печать! Перевыполним план по необычным историям.
Наши герои заслуживают вашего внимания. И мы о них печатаем!



Пойми меня
Уважай меня
Найди меня
Верь мне
Держи меня в курсе
Развивай меня

Цени меня





Мы не ограничиваемся Питером. Рассказывайте классные истории из своих городов, привозите оттуда эксклюзив с каникул — и из путешествий в другие места тоже.

Тема может попасться где угодно: и в ленте соцсетей, и на улице, и со слов знакомых. Проверяйте инфу, думайте над раскруткой темы и предлагайте главреда Асе или шефам (Насте, Марине или Даше) — мы хором обмозгуем. Добавляйтесь в друзья, если ещё не.

Посмотреть, кто в редакции есть кто (кидайте сюда свои номера)



Пройдёмся по примерам

<https://vk.com/@-165715991-pushkinskii-dom-kultury>

https://vk.com/@unreal_school-kakoi-on-idealnyi-uchitel

<https://vk.com/@bydnizabeginformagenstv-gordst-goroda>

<https://vk.com/@cjgmnp-1>

<https://vk.com/@-165719258-shkolniki-seichas-i-200-let-nazad>

<https://vk.com/@-165717766-trudovye-budni-carskoselskogo-realnogo-uchilischa-nikolaya-i>

https://vk.com/@one_day_luceum-den-iz-zhizni-liceista-19-veka

<https://vk.com/@gymnahmat-malchikam-vhod-vospreschen>

<https://vk.com/@-165718973-komnata-solnca>

<https://vk.com/@forum.smuzynews-unikalnaya-gimnaziya>

https://vk.com/@obrazovanie_po_zarski-v-nachale-zhizni-shkolu-pomnu-ya



Очень хочется про «сегодня» — как изменилось образование за 100 лет

На вопрос, как менялась жизнь Дома с течением времени, Владимир Леонидович ответил следующее: «Менялись время, предпочтения, взгляды. Менялись обычаи и устои и все эти перемены в жизни общества совершенно естественно отражались на нашем доме культуры. отражались на нашем доме культуры: после революции было больше народных коллективов: танцы, хоры. Потом возобновились занятия академического пения. После войны тут работал кинотеатр. Очереди на сеанс доходили до Московской улицы. Сейчас время опять изменилось. Сегодня здесь много современных танцевальных коллективов: бальные танцы, спортивные, R`n`B; народные коллективы и театр, вокальные и музыкальные студии. В год наш Дом проводит более 400 мероприятий и фестивалей.



Хочу быстрее понять, в чем ценность текста

Пушкин можно смело назвать городом детского образования, городом детских садов и школ. Детские сад и школа являются важными в жизни любого человека. Именно там дети и подростки сталкиваемся с другими людьми, у каждого из них свой характер, поэтому и подход нужен к каждому свой. Мы учимся взаимодействию, учимся жизни в социуме. Ребенок учится, смотря на старших. Но каким нужно быть «старшим»? За что ребята могут полюбить своих учителей, и какими качествами они должны обладать, чтобы быть идеальным учителем? Это мы решили спросить у пушкинских школьников.



Гуляя по особняку мы задались вопросом «Почему здесь сделали детский садик?». Ведь здание совершенно не оборудовано под детский сад. Крутые дубовые лестницы, огромные двери. Ребенок может попросту получить себе травму.

Здание существует исключительно благодаря родителям, приводящим сюда детей. Но почему они приводят их сюда?

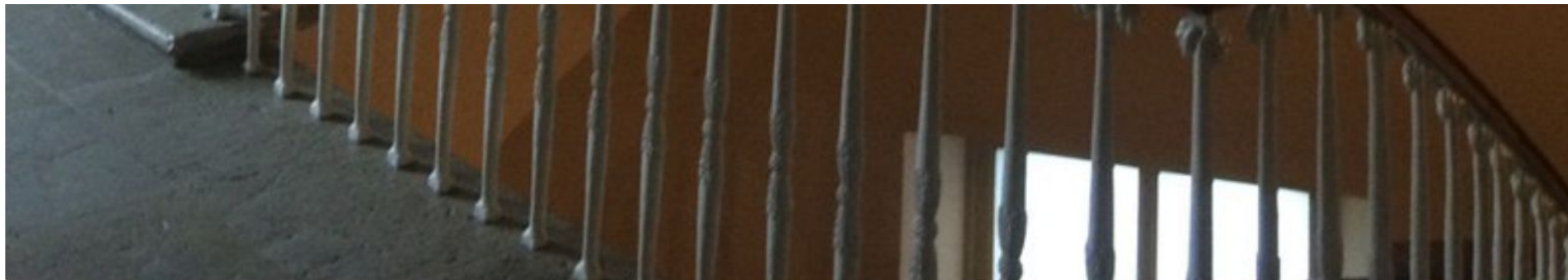
Есть много потрясающих детских садов по соседству, с современной инфраструктурой.

Ответ лежит на поверхности: атмосфера.



С 1950 года гимназия переименовалась в среднюю школу № 407. А вскоре она была преобразована в Дом пионеров, а после распада СССР - в Дворец Творчества Юных Пушкинского района. 1 октября 2003 года в нем в торжественной обстановке открылся Музей Народного Образования в Царском Селе. Его руководитель — Любовь Михайловна Пушкина предоставила нам огромное количество уникальнейшей информации о судьбе училищного учреждения, найденной ею с огромным трудом и хранимой ею с великой чуткостью.

Посетив музей мы поняли то, какую огромную нишу в истории может занимать лицей. Наша редколлегия очень благодарна организаторам форума за предоставленную возможность прикоснуться к истории таких великих мест.

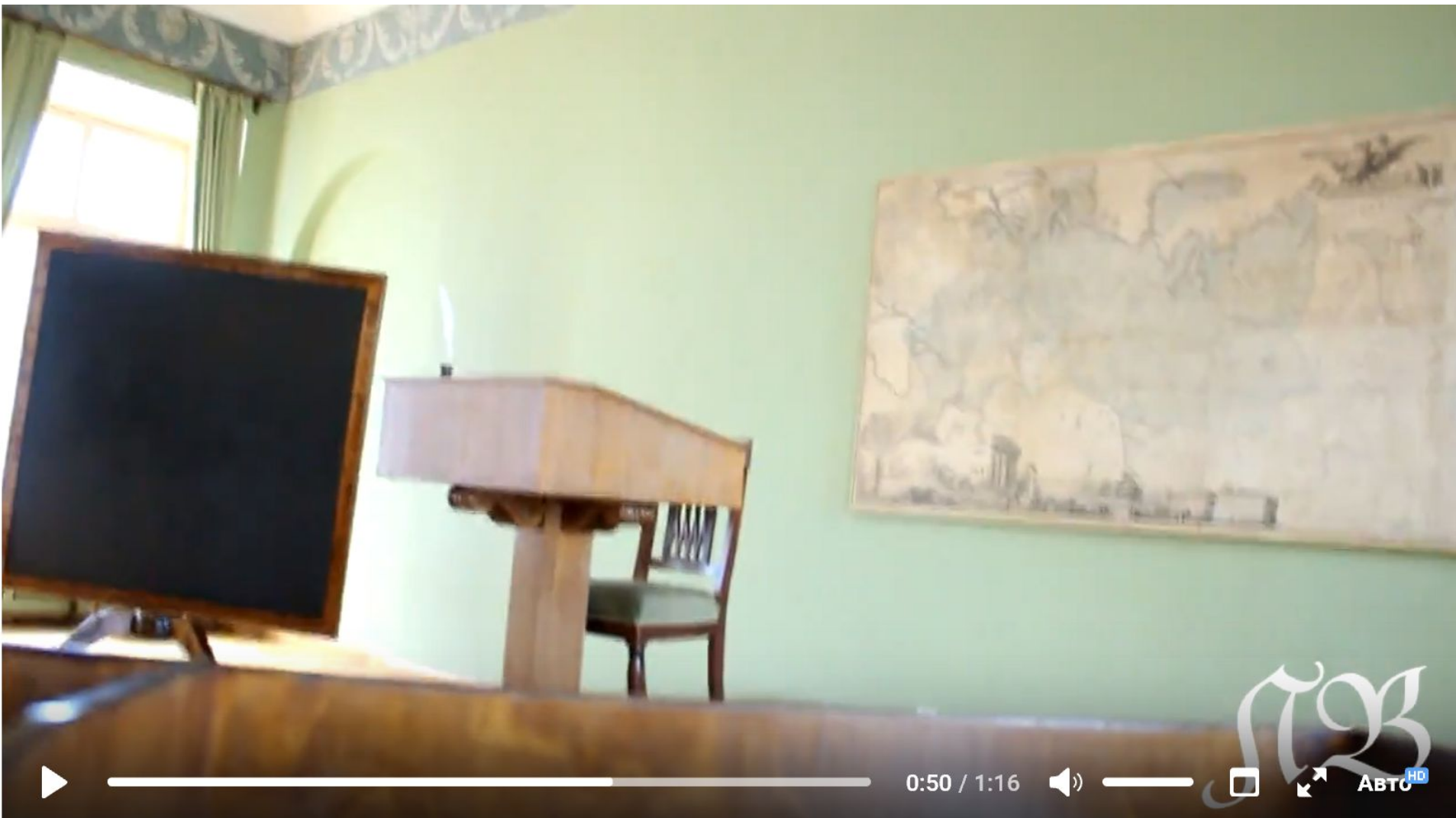


Лестница Царскосельственного лицея

Между нами и лицеистами очень много разного, но есть и то, что нас объединяет. Например, мы ходим в школу 5-6 дней в неделю, а мальчики 200 лет назад были вынуждены жить в лицее. Он стал для них вторым домом, а одноклассники, учителя и директор — второй семьёй. Современные уроки начинаются около 9 часов утра, а лицеисты начинали своё обучение в 7 часов утра.



Погружение – еще лучше





Доверительный тон – это тренд

Совершенно кошмарная вещь, это то, что в гимназии не было столовой. Нельзя было сходить и купить пирожок. Зато была чайная, а еду девушки должны были приносить с собой.

Родители настолько хотели, чтобы их дочери получили образование, что аншлаг был полный.

«Гувернантки даже стульчики с собой носили. В этой чайной, да и вообще, мест не хватало. Так что если барышне чулочки переодеть надо или ещё что-то, они давали им стульчик», — рассказывает Елена Абарова, историограф гимназии, преподаватель живописи.



У каждого текста/сообщения должна быть одна цель.

Эта цель чаще всего может быть связана с конкретной пользой.

Ответьте на вопрос – почему читатель должен потерять минуту своей жизни?

Загляните в редакционный регламент.

Следите за реакцией людей.

Не забывайте, что мы работаем для людей.



Спасибо за внимание!

