

# «Практическая

Подготовка к ЕГЭ части С

(сочинение – рассуждение)

Урок №1



## ТЕМА УРОКА

### Подготовка

к сочинению – рассуждению

«Любовь, уважение, знание»

Дмитрий Сергеевич Лихачёв

### Цели:

- 1) Подготовиться к написанию сочинения по заданию, сформулированному в демонстрационном варианте ЕГЭ по русскому языку (часть С);

(1) Как относиться к историческому и культурному наследию своей страны? (2) Всякий ответит, что доставшееся нам наследство надо оберегать. (3) Но жизненный опыт пробуждает в памяти иные, грустные, а порой и горестные картины.

(4) Довелось мне как-то побывать на Бородинском поле, обнажить голову перед памятниками, что были воздвигнуты благодарными потомками.

(5) И это здесь, на поле нашей славы, в 1932 году произошло невиданное поругание народной святыни: был взорван чугунный памятник на могиле Багратиона. (6) Сделавшие это совершили преступление против самого благородного из чувств – признательности герою, защитнику национальной свободы России, признательности русским брату – грузину.

(7) А как расценить тех, кто примерно тогда же намалевал гигантскую надпись на стене монастыря, построенного на месте гибели другого героя – Тучкова: «Довольно хранить остатки рабского прошлого!»

(8) А архитектурный облик Ленинграда, в котором я родился и прожил большую часть жизни? (9) Он связан с именами Растрелли, Росси, Кварнеги, Захарова, Воронихина... (10) По дороге с главного ленинградского аэродрома первым большим зданием, носившим печать выдающегося таланта Растрелли, был Путевой дворец. (11) Дворец был в очень плохом состоянии – стоял близко от линии фронта, но наши бойцы сделали всё, чтобы сохранить его. (12) Прикоснись к нему рука реставраторов – и какой праздничной стала бы увертюра к Ленинграду! (13) Снесли! (14) Снесли в конце шестидесятых годов! (15) И ничего нет на этом месте... (16) Пусто там, где он стоял, пусто в душе, когда это место проезжаешь. (17) И – горько, потому что утрата любого памятника культуры невосполнима: они ведь всегда индивидуальны.

(18) «Запас» памятников культуры крайне ограничен в мире, и он истощается со всё прогрессирующей скоростью. (19) Всё дело в том, что к патриотизму слишком долго призывали, а надо его воспитывать с самого раннего возраста.

(20) Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. (21) И ещё – с уважения к чужой культуре, земле, речи.

(22) Эти важнейшие человеческие качества – любовь, уважение, знание – поможет тебе открыть в своей душе история.

## РОЛЬ ЗАГЛАВИЯ

1. Называет тему.
2. Выражает идею.
3. Представлена в виде формулировки основной проблемы.
4. В нём отражён кульминационный момент.
5. Отражена авторскую позицию по поставленной проблеме.
6. По смыслу вступает в антонимические отношения с содержанием текста.
7. Определяет логику повествования.
8. Отражает основной конфликт.

2. Выражает идею.

# ТЕМА

## КЛИШЕ

1. Когда читаешь этот текст, представляешь себе (думаешь, чувствуешь, испытываешь, понимаешь и т. д. )...
2. Наверное, каждый из нас когда-то (задумывался, размышлял, наблюдал, чувствовал)...
3. Прочитав текст, я снова (представил, вспомнил, подумал и т. д. )
4. ...- вот тема, к которой обращается автор текста.
5. Эта статья о ...
6. Автор обращается к актуальной теме – теме...
7. Этот текст о...
8. Идея текста выражается в его названии...

## СПРАВКА

Основная проблема – это та,

- ❖ *которая стала объектом раздумий автора;*
- ❖ *над которой он в основном размышляет;*
- ❖ *по которой отчётливо заявлена авторская позиция.*



# ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА

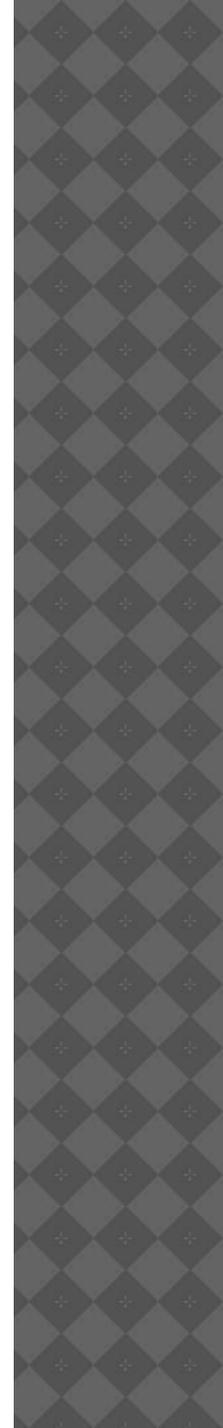


## Словарная работа

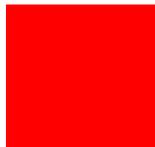
### Найди образное воплощение следующих понятий

- Реставрация** - восстановление памятников культуры
- Патриотизм** - преданность и любовь к своему отечеству.

# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

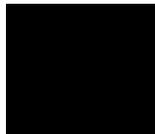


# Оцени свои знания!

 -Мне всё было понятно.

 - Мне все было понятно, но были вопросы.

 -Я многое не понял (не поняла).

 -Я ничего не понял (не поняла).