ШУМЕРО-АККАДСКОЕ ИСКУССТВО. 2400 – 1997 ГГ. ДО Н.Э. (АРХИТЕКТУРА (КУЛЬТОВАЯ - ХРАМЫ И ДВОРЦОВАЯ), РЕЛЬЕФЫ, СКУЛЬПТУРА, КЕРАМИКА, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО).

Выполнила студентка 1 курса ПО ДО 3.023.2.18: Васильева Вероника Олеговна
Проверил: Новиков А. В.

- В Южной Месопотамии конца IV тыс. – первой половины III тыс. до н.э. в отличие от Египта не сложилось централизованное государство, а существовало несколько политических центров. Наиболее влиятельными из них были Аккад, Ларса, Ниппур, Эриду, Ла-гаш, Урук, Умма, Ур. Эти и другие города-государства в этническом, религиозном, культурном отношении представляли собой единое целое – государство Шумер. Вскоре это государство было захвачено Саргоном, царем города Аккад, который, организовав первое в истории постоянное войско, сумел создать в Месопотамии крупное централизованное государство с неограниченной властью царя. При нем значительно увеличились размеры царского хозяйства, была налажена оросительная система в общегосударственном масштабе, введена единая система мер и весов.
- В культурном комплексе, называемом шумеро-аккадской культурой, заглавную роль играли шумеры. Именно они являются родоначальниками знаменитой вавилонской культуры. Шумеры создали первую поэму— «Золотой век», написали первые элегии, составили первый в мире библиотечный каталог, авторы первых медицинских книг — сборников рецептов. Шумеры первыми научились изготовлять цветное стекло и бронзу, изобрели колесо и клинописное письмо, изобрели арифметику, клинопись.

- **Саргон Древний** (Шаррумкен) — **царь** Аккада и Шумера приблизительно в 2316—2261 годах **до н. э**., основатель династии Аккада. Он объединил Шумер, всю Месопотамию и Элам. Центром первого крупного государства Двуречья (Передней Азии) стал город Аккад, расположенный в северной части Южного Двуречья.

- Правление становится самодержавным, храмовые земли превращаются в царские.