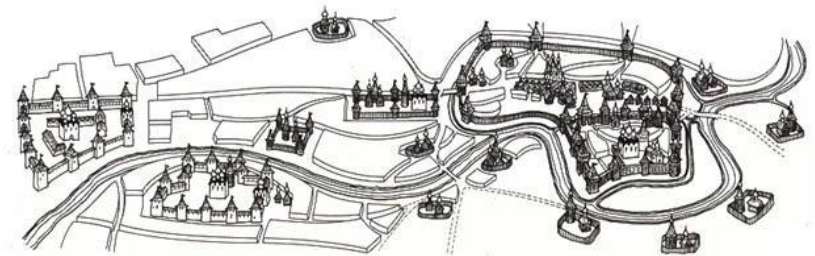


Строительство Петербурга 1/4 XVIII в.

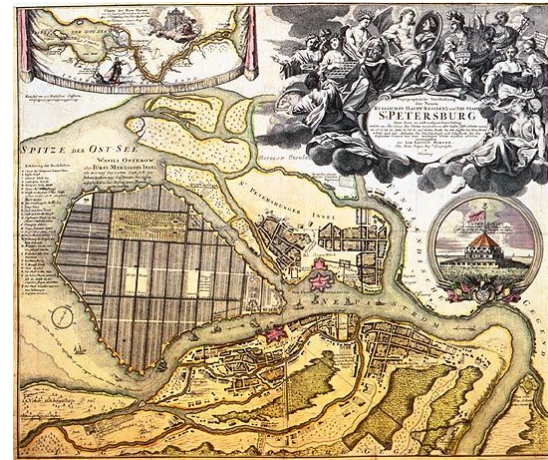
- Революция в градостроении – новый тип – **регулярный город** («regul» - правило, определенный порядок)
- Появляются понятия «план», «проект»
- «Строить в линию, строить сплошной фасадом» - единств. указание Петра I по строительству до 1710 года

Строительство Петербурга

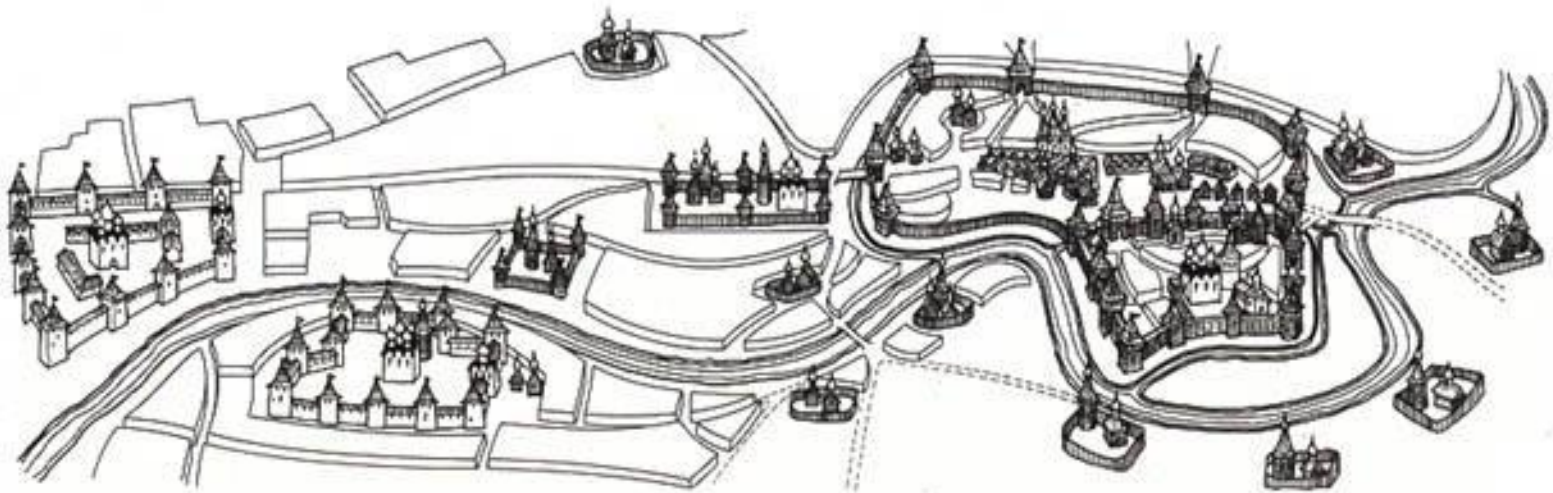
- Естественная застройка (иррегулярная)



- Регулярная застройка



Градостроительная активность храма



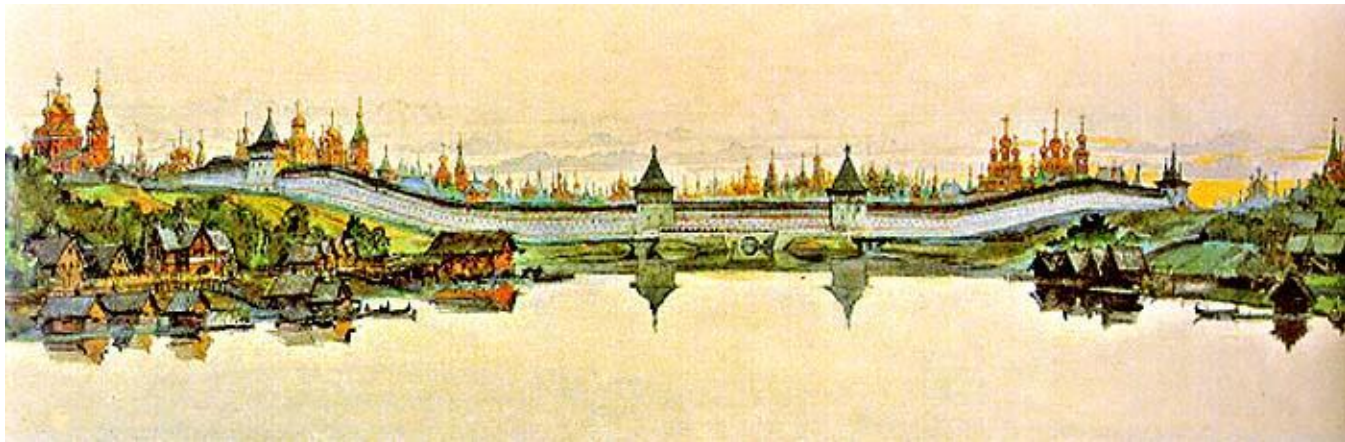
Крепость



Слияние города с ландшафтом



Целостность пространственной композиции



Отсутствие четкой системы обстройки улиц и площадей

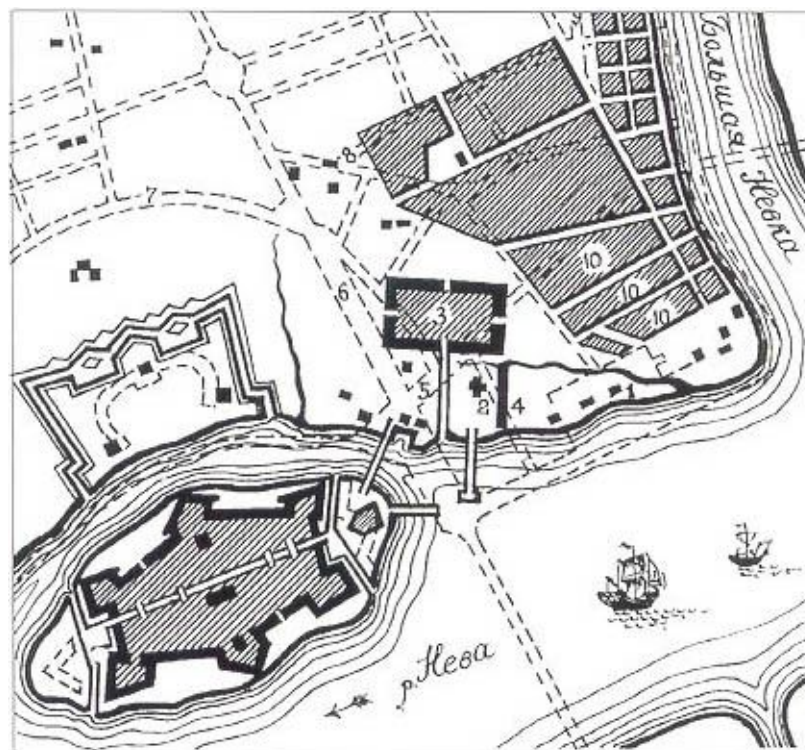


Деревянная архитектура



Градостроение 1703-1725

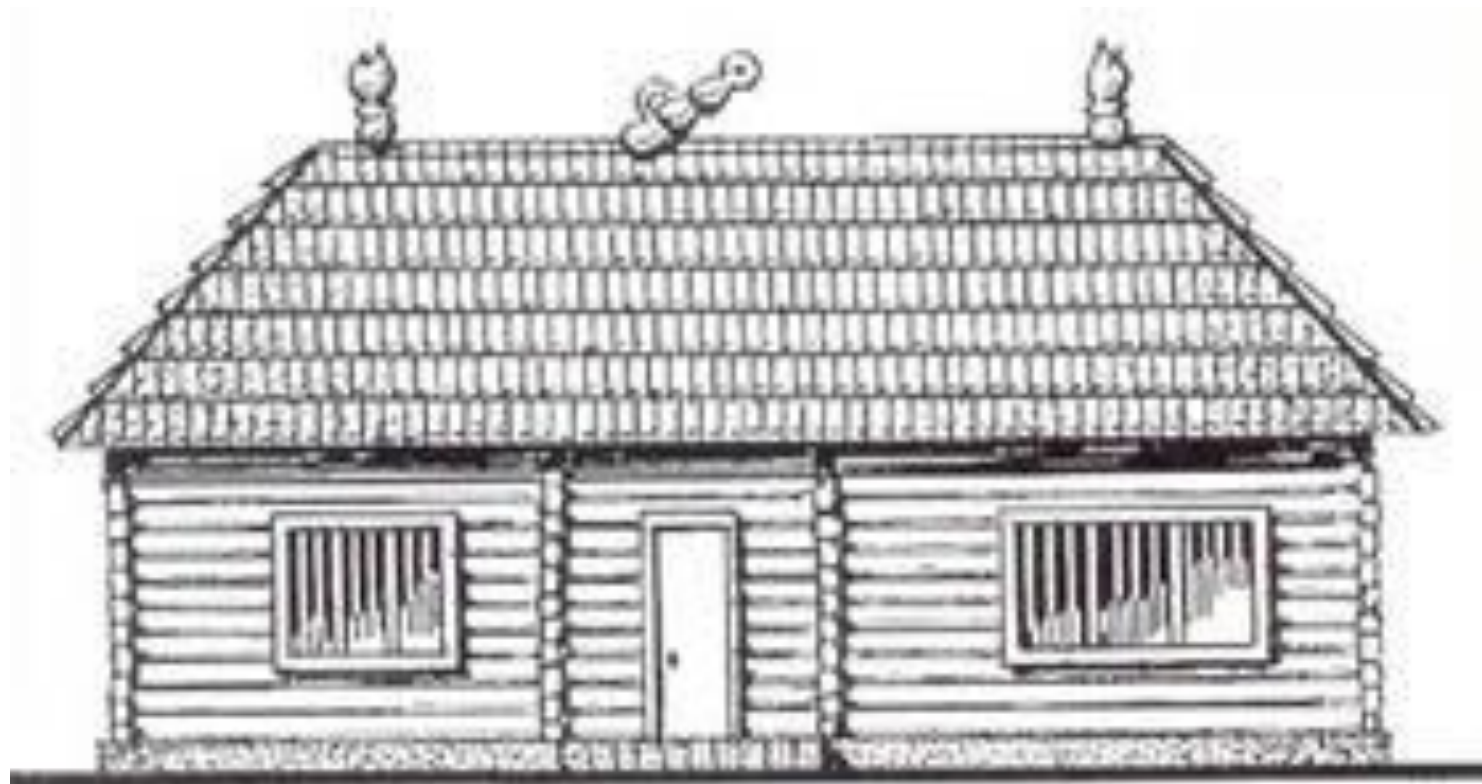
- 1. Первый центр Петербурга – Троицкая площадь (естественная застройка)
- Были построены: правительственные учреждения, гостиный двор, Троицкая церковь, питейные заведения, место казни, домик Петра I, жилые дома.



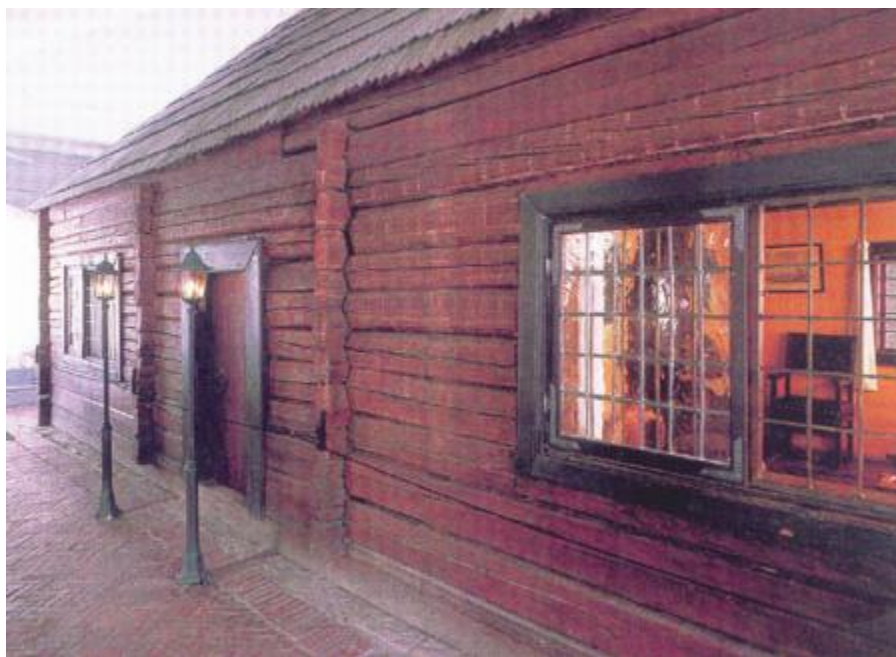
Троицкая площадь



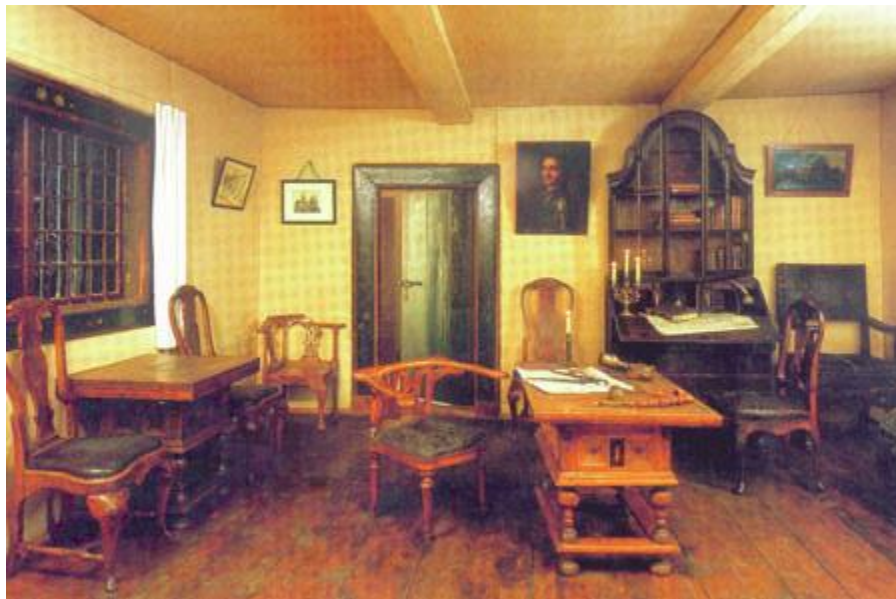
Домик Петра I



Домик Петра I



Домик Петра I



Домик Петра I



Домик Петра I



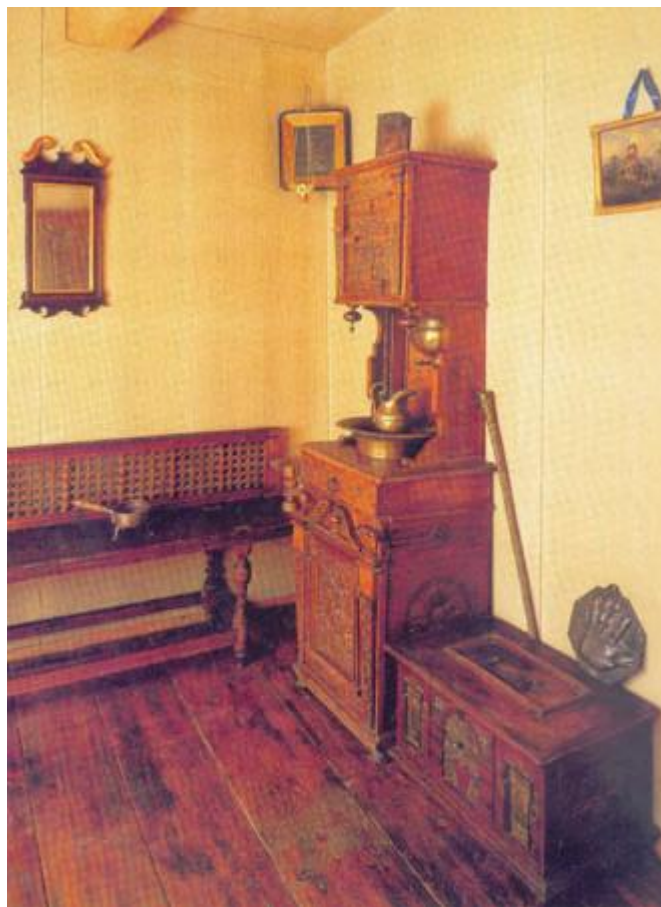
Домик Петра I



Домик Петра I



Домик Петра I



Строительство Петербурга 1703-1725

I период Деревянный город (1703-1710)

- 1. Естественная застройка – иррегулярная
- 2. Постройки деревянные
- 3. Улицы ориентированы на крепость
- 4. Блуждающий центр
- 5. Отсутствие единого руководства
- 6. 1706 г. «Канцелярия городских строений». Во главе У. Синявин (активно работает после 1710 г.)

Строительство Петербурга 1703-1725

II Фахверковый (мазанковый) город (1710-1714)

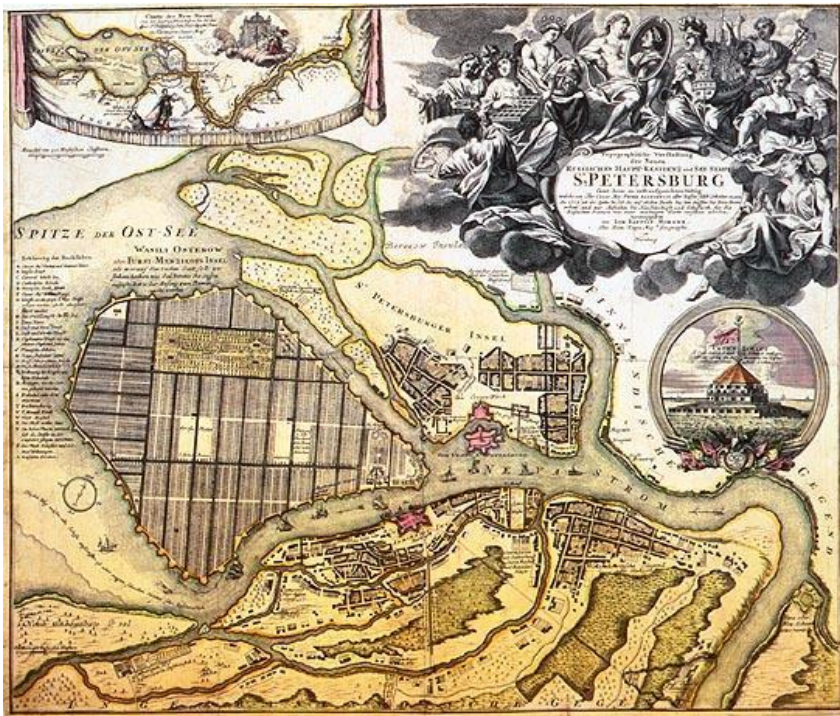
1. Первые попытки урегулировать строительство
2. Имитация строительства каменного города
3. Приглашаются архитекторы и градостроители, которые стали составлять чертежи, планы, проекты
4. Мощение улиц с 1710 г.

Строительство Петербурга 1703-1725

III Каменный город (1714 -1725)

1. Каменное строительство, указ 1714 г.
2. Регулярная застройка
3. Строительство по планам (план Д. Трезини - 1716 г. , план Ж. Леблон – 1717 г.)
4. Организация, которая занимается строительством («Канцелярия городских строений»)
5. Появление типовых проектов (образцовые дома – для именитых – Леблон, для зажиточных и подлых – Трезини)
6. Попытка оформления центра города (на Вас. О.)
7. Придание городу парадного вида столицы

Планы Д. Трезини и Ж.-Б. Леблона



Образцовые дома

