

# ПОДГОТОВКА К СОЧИНЕНИЮ

# Подготовка к сочинению

Рекомендуемая литература: филологи о состоянии современного русского языка.

1. Галь Н. Слово живое и мертвое.
2. Кронгауз М. Русский язык на грани нервного срыва.

Над какими вопросами надо подумать:

1. Каково состояние современного РЯ?
2. Каковы тенденции развития?
3. Что влияет на жизнь языка?
4. Каково ваше отношение к современному состоянию РЯ?
5. Допустимо ли вмешательство общества в развитие РЯ?
6. Можно ли судить о человеке по тому, как он говорит или пишет?

# Что оценивается

- 1. Содержание: соответствие заданной теме; наличие идеи; аргументированность изложения.
- 2. Построение текста: логика, разделение на абзацы.
- 3. Грамотность изложения: орфография, пунктуация, грамматика, речь, речевое разнообразие, следование стилистическим нормам.
- 4. Фактическая точность.

# Пример сочинения по тексту А. Кондратова

**Каково будущее «классической» формы письма?**

*Мой сын, который мечтает стать программистом, не любит читать книги, мотивируя это тем, что будущее за компьютерами, а от книжек нет никакой пользы, сплошная «белиберда», которую каждый толкует, как хочет. Он активно занимается математикой и мечтает о том времени, когда все будут говорить на одном языке и отлично друг друга понимать. В следующем году в школе он должен будет читать роман Е. Замятина «Мы», и я очень надеюсь, что эта книга поможет ему понять, что настоящие книги никогда не уйдут из нашей жизни, а цифры не заменят слов, пока человек будет человеком.*

*Да, преимущество «машинной письменности» в том, что она универсальна, то есть препятствует разночтению, а от того, что мы зачастую неправильно понимаем друг друга, происходят конфликты. Но я думаю, что и не должно быть полного взаимопонимания, потому что все люди очень разные, и это хорошо. Даже самые простые, общеупотребительные слова каждый из нас слышит по-своему в силу своего жизненного опыта, темперамента, возраста, пола. Такая простая фраза, как «Я люблю тебя», будет понята самыми близкими друг другу людьми, мужем и женой, по-разному. Но виноваты в этом не слова – никто не виноват, в наших различиях – наше достоинство. И я надеюсь, что мой сын поймет это и тогда начнет читать книги, потому что каждому они дадут свое.*

Мой сын – очень прогрессивный молодой человек, но однажды он признался, что позаимствовал у нас с мужем одну идею – мы пишем друг другу шуточные записки, бумажные! Возможно, его привлекает неординарная по нашим временам форма, но признается, что у девушек именно такие послания имеют большой успех. Я уверена, потому что они настоящие, самосделанные, в них есть душа, а не универсальные символы, подсказанные телефоном.

Я настроена оптимистично и верю, что «классические» формы письменности, как бы ни ускорился темп жизни, останутся с нами до тех пор, пока человек не превратится в машину.