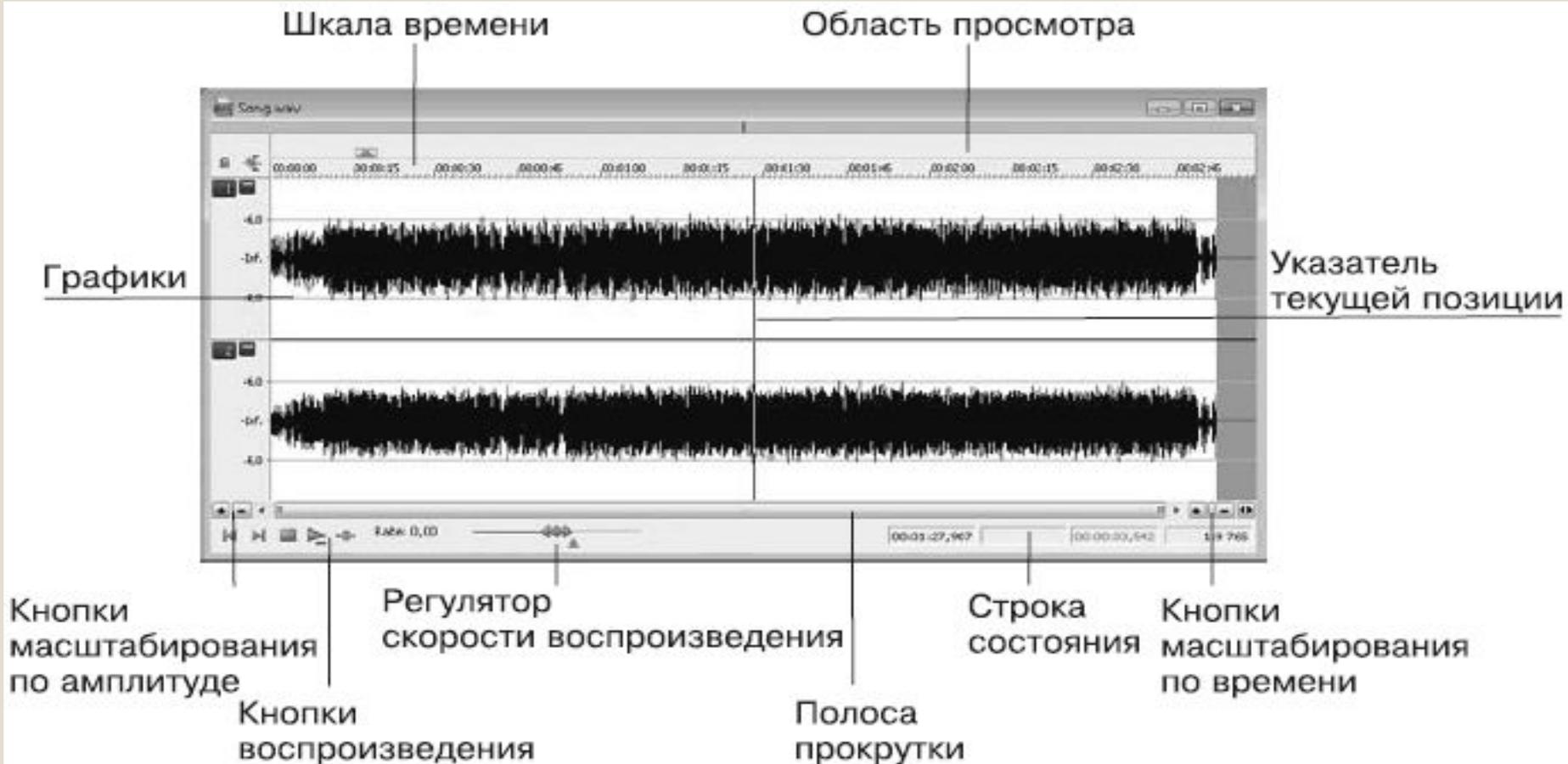


# **Тема занятия №31 Урок 2:** **Интерфейс Sound Forge 9.0**

**Предмет:**

**МДК 01.01 «Технология  
создания и обработки  
цифровой мультимедийной  
информации»**



## Data Window (Окно данных)

В верхней части окна данных размещается **Time Ruler** (Шкала времени), которая по умолчанию отградуирована в часах, минутах, секундах и тысячных долях секунды.

Над шкалой времени находится полоса, на которой показываюются значки установленных маркеров и областей, а также линия, отмечающая текущее положение, – область просмотра. В области просмотра всегда показывается весь файл, от начала и до конца, независимо от выбранного масштаба отображения графика.

Большую часть окна занимают графики – изображения данных. Если открыта монофоническая (одноканальная) запись, то показывается один график; при стереофонической (двухканальной) записи графиков будет два. Верхний график изображает левый канал, нижний – правый. Расстояние от левого края графика до правого показывает длину файла.

В большинстве случаев данные всего файла не умецаются в окне. Для просмотра любого участка записи нужно использовать полосу прокрутки окна данных. Она расположена между нижним краем графиков и строкой состояния, а на концах ее находятся стрелки прокрутки. Чтобы перемещаться вдоль записи, можно щелкать кнопкой мыши на стрелках прокрутки или перетаскивать ползунок на полосе прокрутки. Прокрутка не меняет значение указателя текущей позиции, а просто перемещает видимую часть графиков относительно окна данных вместе со шкалой времени.

Графики в окне данных можно масштабировать, что, опять же, влияет лишь на отображение их в окне данных, но никак не затрагивает саму информацию. Вертикальный масштаб (масштаб по амплитуде) изменяется кнопками, находящимися слева от полосы прокрутки. Горизонтальный масштаб, или масштаб во времени, регулируется группой кнопок справа от полосы прокрутки.

Панель кнопок воспроизведения отчасти дублирует панель транспорта, однако действует лишь в отношении этого окна данных. Графики пересекает тонкая вертикальная линия – указатель текущей позиции. Во время воспроизведения данный указатель движется по графику и указывает на воспроизводимые в настоящий момент данные.

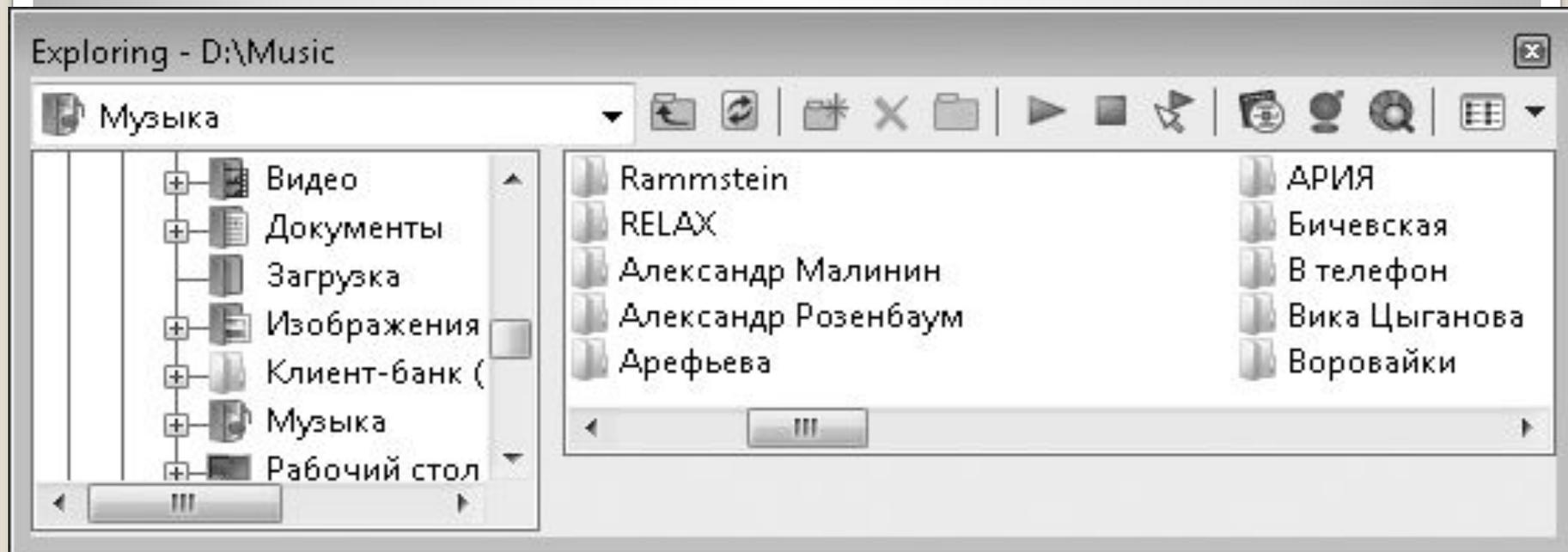
Регулятор скорости воспроизведения позволяет ускорять или замедлять воспроизведение данных. Сами данные при этом остаются неизменными, но проигрываются быстрее или медленнее обычного. Перемещая желтый треугольник под ползунком, можно задать начальную постоянную скорость воспроизведения (**Normal Rate**), при этом обычная скорость принимается за единицу.

Скорость может задаваться в диапазоне примерно от 0,05 (воспроизведение замедлено в 20 раз) до 4 (воспроизведение ускорено в 4 раза). Перемещая ползунок с помощью кнопки мыши во время воспроизведения, можно оперативно изменять скорость, вплоть до запуска воспроизведения в обратном направлении. Если отпустить ползунок, то скорость тут же вернется к скорости, заданной установкой желтого треугольного регулятора.

Для выполнения некоторых задач в программе Sound Forge открываются отдельные окна. Каждое из этих окон можно вызвать соответствующим пунктом меню **View** (Вид) или сочетаниями клавиш, которые указаны для каждого пункта данного меню.

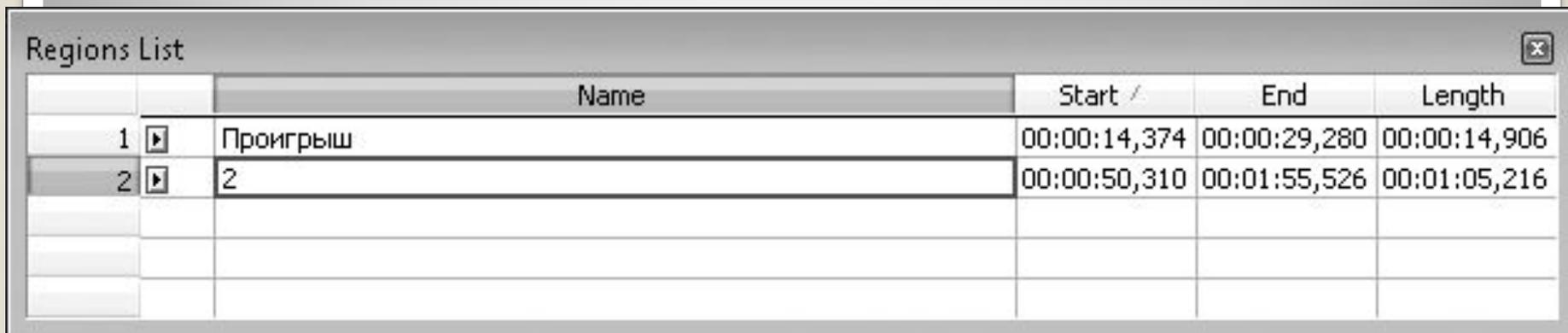
По умолчанию открыто лишь окно, или панель **Channel Meters** (Индикатор уровня) (см. рис. 2.1), рассмотренное выше. Для включения или выключения этого инструмента используется сочетание клавиш **Alt+6**.

Окно обозревателя, в котором удобно искать и просматривать медиа-файлы на компьютере, открывается командой **View > Explorer** (Вид > Обозреватель) или сочетанием клавиш **Alt+1**. Чтобы открыть файл, можно прямо из этого окна перетащить его в рабочую область главного окна.



**Окно обозревателя**

Командой **View > Regions List** (Вид > Список областей) или сочетанием клавиш **Alt+2** открывается окно (рис. 2.4), в котором перечисляются все фрагменты файла, предварительно помеченные как области, а также метки, установленные на временной шкале. С помощью областей и меток удобно быстро переходить к определенным участкам фонограммы, например инструментальному проигрышу или вступлению вокальной партии.



		Name	Start /	End	Length
1	▾	Проигрыш	00:00:14,374	00:00:29,280	00:00:14,906
2	▾	2	00:00:50,310	00:01:55,526	00:01:05,216

Предварительно просмотреть данные можно в окне, открываемом с помощью команды **View > Video Preview** (Вид > Предварительный просмотр видео) или сочетания клавиш **Alt+4**. При озвучивании видеофайлов или редактировании их звукового сопровождения это окно позволяет точно наблюдать за видеорядом.



**Окно предварительного просмотра  
видео**

Команда **View > Time Display** (Вид > Дисплей времени) или сочетание клавиш **Alt+5** открывают окно (рис. 2.7), в котором показывается текущее положение указателя на временной шкале файла. Данное окно удобно при записи и монтаже проекта в студии, поскольку оно видно всем музыкантам и вокалистам издалека, что позволяет им вовремя вступать.



**Дисплей времени**