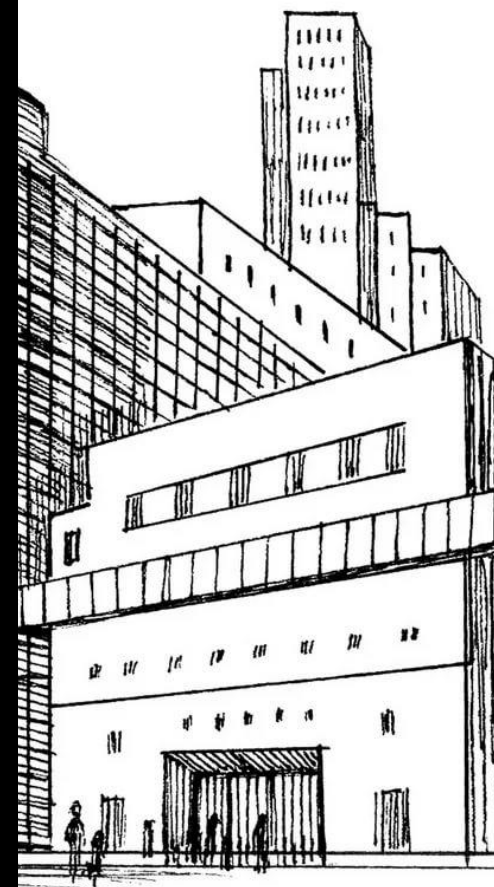




**ЖИВОЕ
ПРОСТРАНСТВО
ГОРОДА.**

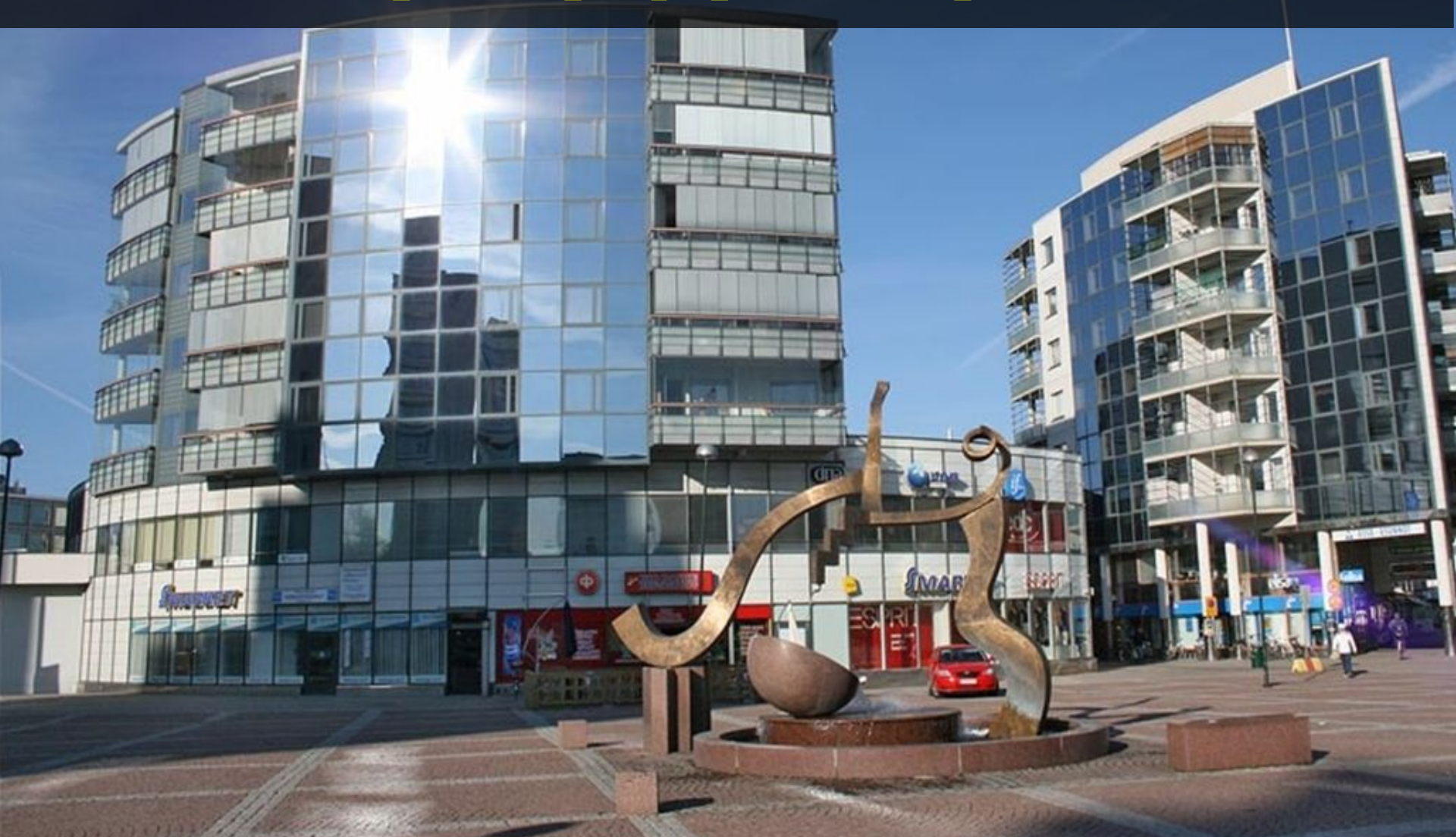




Город – это живой,
постоянно развивающийся и
обновляющийся организм.
Городскую среду формируют:
- архитекторы –
градостроители,
- ландшафтные архитекторы,
- архитекторы объемных
сооружений.
Результатом проектирования
городов должно быть создание
для населения комфортной
среды.



В любом городе можно обнаружить и выделить центр и периферийные районы.



Каждый район делится на кварталы (торговые и жилые, банковские и развлекательные, промышленные и спортивные).



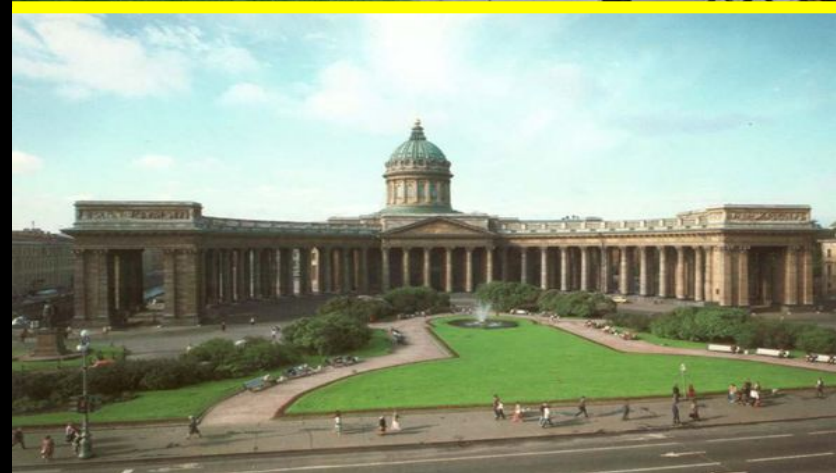
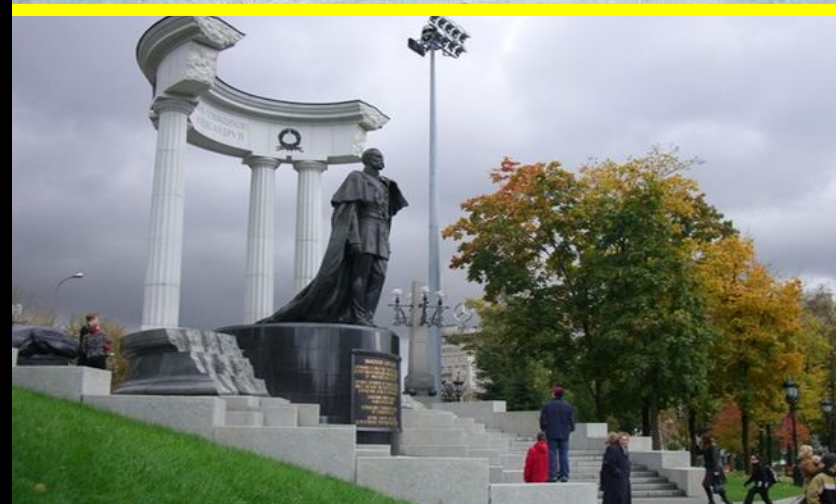
Несколько связанные между собой кварталов создают микрорайоны.



Простейшая организация пространства достигается путем постановки архитектурного ориентира в доминирующем пункте – на холме, посреди равнины, на высоком берегу реки.

Архитектурный ориентир завершает доминанту пейзажа и организует видимое вокруг него пространство.

Ориентиром может служить силуэтные здания, памятник или др. сооружения.





Город — крупный населённый пункт, жители которого заняты, как правило, вне сельского хозяйства.

Город – это живой, постоянно развивающийся и обновляющийся организм...

Так что же это – ГОРОД?






ВЫВОД

С точки зрения дизайна городская среда представляет собой совокупность природных и искусственных компонентов, социальных явлений, формирующих определенное предметно-пространственное окружение во взаимосвязи с протекающей жизнедеятельностью людей. Основой ее функционирования выступает человек и его деятельность.



Жизнь в городе имеет свои плюсы – развитие экономической, культурной и политической жизни, но и свои минусы – загрязнение воздуха, шум, переизбыток транспорта

An aerial photograph of a city park. A wide, paved path runs through the center, flanked by green lawns and rows of trees. To the left, a river flows through the park. In the background, there are several large, multi-story buildings, including one with a prominent yellow dome and a cross, suggesting a church or cathedral. The overall scene depicts a well-maintained urban green space.

Решая проблемы, архитекторы выбирают два направления «природу в город» или «город в природу»



ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО – ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПЛАНИРОВКИ И ЗАСТРОЙКИ ГОРОДОВ

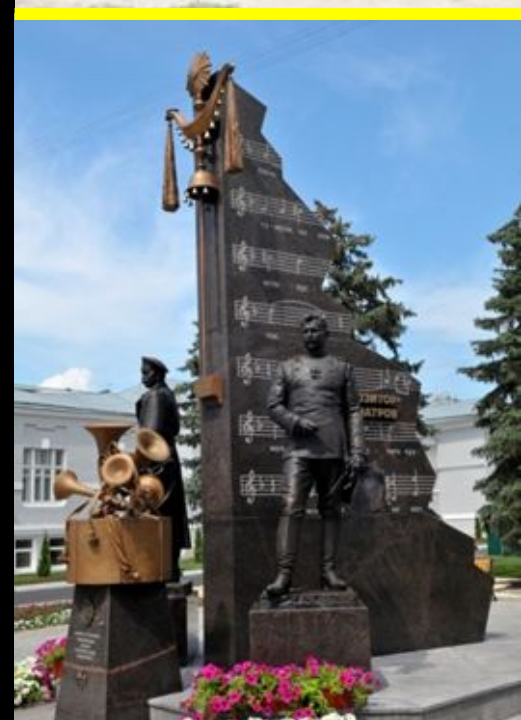


Разрабатывая планировку города, зодчие пришли к выводу, что город должен состоять из отдельных частей – ЗОН, предназначенных для работы, жилья, отдыха и движения





**Во всех городах
маленьких больших ,
провинциях и
мегаполисах, свои
особенности в
планировке и силуэте,
свои знаменитые
места и свои
архитектурные
СИМВОЛЫ**



Создание рисунка - фрагмента городской зоны отдыха, парк, аллея - с городской мебелью, бетонными вазонами и пр.

Зона отдыха



Создание рисунка – Мой безопасный маршрут

Схема безопасного маршрута «Дом – школа – дом»

