

Образ Екатерины

Диана Шемякова

611 гурппа

Катерина - главная героиня драмы Островского. Чтобы узнать черты характера героини, надо заглянуть в ее душу, увидеть прошлое. Детство Кати протекало счастливо и безоблачно. Образование Катя не получила: знания черпала из рассказов странниц и богомолков.

Всему рассказанному верила и восхищалась, как много интересного происходит на свете.

Работой ее не обременяли: поливала цветы, немного работала по хозяйству.

Очень любила ходить в церковь. Церковь ей казалась большим светлым храмом, где она видела летающих ангелов.

По ночам девочке являлись волшебные сны, и тогда она просыпалась счастливой.

Катерина была доброй и наивной девушкой, религиозной и покорной, так как не видела злобы в мире, в котором жила.



А.Н. Островский. Драма «Гроза».

- Катерина — мечтательная, открытая, не способная на притворство и грубость молодая женщина. Она выросла в условиях любви, заботы. Чувствовала себя в родной семье свободной и счастливой.
- Попав в дом Кабановой, она испытывает тяжелейшие душевные мучения. Впервые она столкнулась с насилием, не столько физическим, сколько с нравственным. Марфа Игнатьевна привыкла жить по собственным правилам, «заедать домашних». Ее невестка не выдерживает такого напряжения, и решает, что бороться не смысла.

Катерина

Катерина Кабанова - молодая женщина, умная, добрая и открытая натура. Родители воспитали ее в любви и свободе. В родной семье она не знала печали. Выйдя замуж за Тихона Кабанова не по любви, Катерина стала очень несчастна. Свекровь Катерины - злая старуха Жабаниха обижает безответную Катерину. Муж Тихон не заступает за жену и сам нередко обижает ее. Однажды Катерина влюбляется в Бориса, племянника Акупца Дикого. Она тайно встречается с ним, пока муж находится в другом городе. Не в силах врать мужу, Катерина рассказывает ему правду о своей измене. Тем временем возлюбленный Катерины, Борис, уезжает из города. Он отказывается взять Катерину с собой, чтобы не злить дядьку Дикого. Не выдержав страданий, Катерина бросается в Волгу и погибает.



Образ Катерины

I. Жизнь Катерины в родительском доме.

- 1. Сердечное отношение родных.
 - 2. Посещение церкви, слушание рассказов странниц, богомолок
 - 3. Относительная свобода
- Черты характера, развившиеся под влиянием жизни у родителей.
- Болезненная впечатлительность, экзальтированность.
 - Романтическое отношение к жизни.

Жизнь Катерины в доме Кабановой.

- Жестокое отношение Кабанихи.
 - Постоянный духовный бунт.
 - Непонимание ее натуры и стремлений Иихоном.
- Влияние жизни у Кабановых на Катерину
- Осознание своей обреченности.
 - Замкнутость, разочарованность в семейной жизни.
 - Страстное стремление к свободе, любви, счастью.



Вывод

Катерина отличается от других героев внутренней силой и свободолобием, так как ее характер сформировался в других условиях. В детстве она не испытывала давления со стороны своих родителей, росла соответственно своей натуре, поэтому только не сломалась под давлением «темного царства», смогла отстоять чувство собственного достоинства.