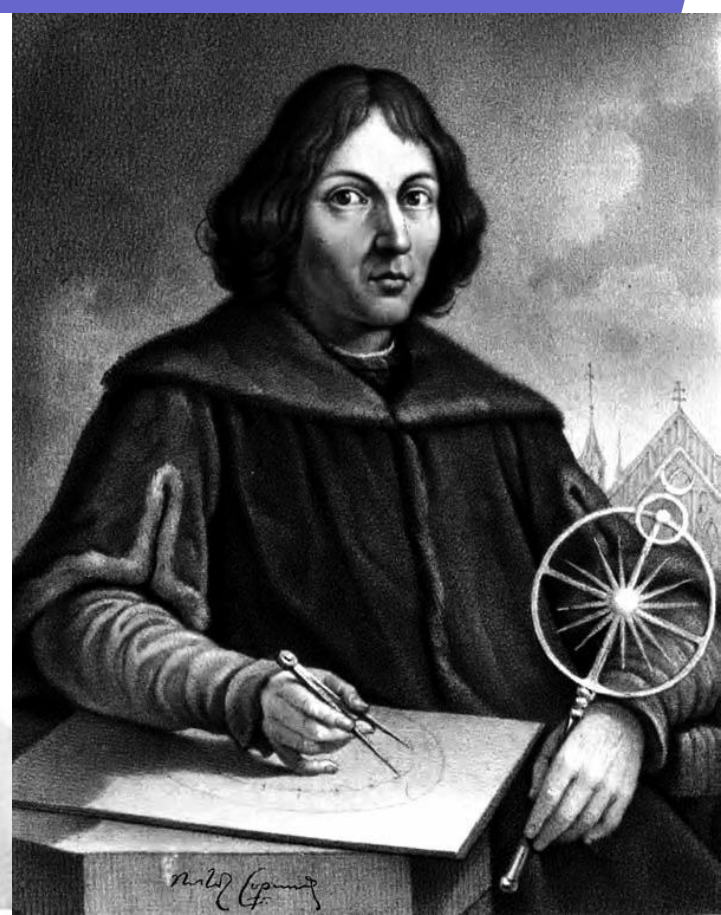


# Философия эпохи Возрождения



# Мировоззренческие доминанты ЭПОХИ

- Эпоха Возрождения — период перехода от средневековья к Новому времени, охватывающий отрезок времени приблизительно с XIV по XVI вв. Духовный облик эпохи Возрождения определяется **двумя важнейшими чертами: падением авторитета церкви и ростом авторитета науки**. Для идеологии Ренессанса главной тенденцией становится **переход от теоцентрического к антропоцентрическому пониманию мира**.
- Ренессанс — исторический процесс идейного и культурного развития накануне ранних буржуазных революций. Это эпоха возникновения нового искусства, первых шагов современного естествознания, новых политических и социальных концепций.

# Философия Возрождения

- **Возрождение** — восстановление, **воссоздание культурно-философского наследия Античности** во всей полноте и во всем разнообразии его форм, направлений и школ; идеалов **свободы отдельной личности и ее творческих возможностей; ценностей рационального подхода к бытию**. Что же способствовало такой мировоззренческой трансформации?
- Рост числа городов
- Падение Византии
- Эпоха ВГО
- Становление науки

# Бруно, Коперник

- Этот период характеризуется также повышенным вниманием к изучению естественной природы и объективных закономерностей ее движения.
- **Дж. Бруно** высказывает смелую идею о бесконечности миров. **Может ли бесконечный Бог проявить себя в созданиях, ограниченных в пространстве и времени?** Вселенная — это бесконечная сфера, центр которой везде, а окружность нигде. В Боге пребывает движение, бытие, жизнь, т. е. Бог и всеобщая субстанция составляют одно целое. **Бог не отделен от мира, он в нем, он — его организующая и управляющая причина.**
- Бруно солидарен с идеями **Н. Коперника**, высказанными им в трактате об «обращениях небесных сфер» (1543 г.), где математическим путем доказывалось вращение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца, что противоречило геоцентрической системе Птолемея и церковным догматам.

# Леонардо да Винчи, Галилео Галилей, Иоганн Кеплер

- Начинают складываться благоприятные предпосылки формирования экспериментальной науки. «**Опыт, — утверждал Леонардо да Винчи, — единственный истолкователь природы,** поэтому всегда нужно обращаться к нему и постоянно видоизменять его до тех пор, пока мы не откроем общих законов: он один может дать нам новые законы».
- **Г. Галилей** (1564–1642), **активно используя методы наблюдения, измерения, взвешивания, вычисления, начертания и аппарат математики,** открыл закон падения тел и окончательно подтвердил правоту Коперника, чем опроверг взгляды Аристотеля по этому вопросу.
- **И. Кеплер** формулирует три закона движения планет.

# Становление протестантской церкви

- **Реформация** — это широкое религиозное и социально-политическое движение, начавшееся в начале XVI века в Германии и **направленное на преобразование христианской религии.**
- Основными направлениями политико-правовой идеологии Реформации были **лютеранство и кальвинизм.**
- Началом реформаторского движения можно считать 1517 г., когда немецкий теолог **Мартин Лютер** (1483–1546) обнародовал свои исторические 95 Тезисов, направленные против торговли индульгенциями.

# Учение М. Лютера

Восстание М. Лютера против доктринеров папизма опиралось на следующие идеи:

- принципиальная **непознаваемость Божественной воли, все люди равны в своем полном неведении промысла Божьего**;
- одиночество совести, этот тезис по сути дела излагал ненужность целого класса профессионалов, «знание» которых обесценивалось;
- этика ответственной повседневности, молчание Бога заставляла протестанта **искать подтверждение своей избранности исключительно в успехе своих практических повседневных начинаний**, утверждался принцип индивидуального религиозного опыта и индивидуального спасения.



# Учение Ж. Кальвина

- Вторая волна Реформации связана с именем французского теолога **Жана Кальвина** (1509–1564).
- **Основа кальвинизма — учение о божественном предопределении**, которое Ж. Кальвин довел до абсолютного фатализма: **одни люди еще до рождения предопределены богом к спасению и небесному блаженству**, а другие — к гибели и вечным мукам, причем никакие действия человека, ни его вера не в силах это исправить. **Человек спасается не потому, что верит, а верит потому, что предопределен к спасению.**
- Признаком богоизбранности выступает успех в профессиональной деятельности, который является самоценностью, а не средством достижения материальных благ.



# Значение эпохи Реформации

- Эпоха Реформации сыграла исключительную роль в становлении мировой цивилизации и культуры. Освободившись от авторитарной опеки церкви, человек получил возможность и свободу самостоятельно мыслить, у него появилась религиозная санкция на то, что только собственный разум и совесть могут подсказать ему, как следует жить.
- Реформация способствовала появлению человека буржуазного общества — независимого индивида со свободой нравственного выбора, самостоятельного и ответственного в своих суждениях и поступках.

# Становление гуманизма

- В мировоззрении итальянского Возрождения, несмотря на наличие разных направлений, сложилось единое ядро, определившее сущность и главную особенность новой идеологии. **Это ядро составила совокупность собственно гуманистических идей, прежде всего признание высокого достоинства человека, раскрывающегося в созидании и творчестве.**
- В этом принципе этики **гуманизма** можно видеть то общее, что объединило все его направления и несло в себе прямое **отрицание средневековой католической догмы о ничтожности человеческой природы, о бесконечной пропасти между творениями рук и мысли человека и «божественным созиданием».** Знаменем нового мировоззрения был культ знания.

# Смена мировоззренческих парадигм

- Гуманизм развил светские тенденции наметившиеся в городской культуре предшествующего периода, придав им законченность и широкий размах и тем **утвердил право на самостоятельное существование светской культуры.**
- Стремление к знанию рассматривалось не только как путь к моральному совершенствованию каждого, но приобретало характер общественного долга. **Принцип служения обществу, определивший назначение человека в его земном существовании,** был характерен для большинства направлений в итальянском гуманизме.
- Даже в тех случаях, когда целью жизни провозглашалось наслаждение, **предполагалась гармония личного интереса и общественного блага.**

# Смена мировоззренческих парадигм

- **Возвеличение роли человека в земном мире**, оправдание в связи с этим всего посюстороннего повлекло за собой резкую критику идеи аскетизма **с его презрением к «бренным благам» и «плотским удовольствиям»**.
- Расценивая природу человека как гармоническое сочетание души и тела, **гуманисты отрицали непроходимую грань между духовным и телесным началами**, воздвигнутую христианской доктриной, и видели путь к счастью в разумном удовлетворении всех потребностей человеческой природы.
- **Гуманисты не скрывали пренебрежения к «невежеству» средних веков и энергично воскрешали античные традиции**, считая себя их прямыми продолжателями.

# «Страшный суд» Микеланджело



# Николай Кузанский (1401–1464)

- Кузанский, разделяющий принципы христианского монизма, отвергает античный дуализм и заявляет, что «единому ничто не противоположно». А отсюда он делает характерный вывод: **«единое есть все»**.
- Эта формула неприемлема для христианского теизма, **принципиально отличающего творение («все») от творца (единого)**, но, что не менее важно, она отличается и от концепции неоплатоников, которые никогда не отождествляли единое со «все́м». **Вот тут и появляется новый, возрожденческий подход к проблемам онтологии.**



# Николай Кузанский

- **Бесконечное мироздание и есть Бог, находящийся во всем существующем, везде и потому нигде конкретно, слитый со всем воедино.**
- Бог – это все вообще – само Бытие или «максимум Бытия», как говорил Кузанский.
- Все вещи, предметы и тела мироздания – это воплощенное в нечто конкретное и телесное божество. Вселенная есть развернутый Бог, а Бог – свернутая в единое Вселенная.
- В результате, **любая вещь – проявление Бога, его реализация, его воплощение в некоем определенном предмете.**
- Другими словами, **Бог представляет некую единую, однородную основу всего, идеальную и бесконечную сущность, которая обнаруживает себя через материальные, конечные, отдельные вещи.**



# Николай Кузанский

- **Бог один**, а предметов в окружающем нас мире – огромное множество, которое и есть **РАЗВЕРТЫВАНИЕ** или **проявление**, или **ИНОБЫТИЕ** (то есть существование в другой форме) единого божества, тождественного всему мирозданию.
- Вещи, которые мы наблюдаем вокруг себя совершенно различны и непохожи друг на друга. Но это только с точки зрения самих этих вещей.
- Если посмотреть на них с точки зрения бесконечного Бога, тогда следует, что все вещи – одно и то же, так как любая из них – только воплощение Бога, его форма, модус, частица, его обнаружение.

# Пересечения учения Кузанского с другими философами

- Милетские философы говорили, что за **видимым разнообразием мира скрывается невидимое его единство**, все вещи – только разные формы или состояния некоего однородного мирового вещества (воды, воздуха и т. п.) и поэтому, по большому счету, надо говорить не о различии вещей, а об их сходстве и даже тождественности.
- У Платона и неоплатоников, как мы знаем, **единое характеризуется через противоположность "иному", не-единому**. Эта характеристика восходит к пифагорейцам и элеатам, противопоставлявшим единое множеству, предел - беспредельному. Кузанец, разделяющий принципы христианского монизма, отвергает античный дуализм и заявляет, что "единому ничто не противоположно". А отсюда он делает характерный вывод: "единое есть все" - формула, звучащая пантеистически и прямо предваряющая пантеизм Д. Бруно.

# Николай Кузанский (1401–1464)

- Из утверждения, что единое не имеет противоположности, Кузанский делает вывод, что единое тождественно беспредельному, бесконечному. **Бесконечное — это то, больше чего ничего не может быть, Кузанский поэтому называет его «максимумом»; единое же — это «минимум».** Николай Кузанский, таким образом, открыл ***принцип совпадения противоположностей*** (coincidentia oppositorum)
- Совпадение противоположностей является важнейшим методологическим принципом философии Николая Кузанского, что делает его **одним из родоначальников новоевропейской диалектики.**

# Николай Кузанский (1401–1464)

- Рассуждение Кузанского помогает понять связь между философской категорией единого и космологическим представлением древних о наличии центра мира, а тем самым — о его **конечности**. Осуществленное им отождествление единого с беспредельным разрушает ту картину космоса, из которой исходили не только Платон и Аристотель, но и Птолемей и Архимед. Для античной науки и большинства представителей античной философии **космос был очень большим, но конечным телом**.
- Согласно Кузанскому, **центр и окружность космоса — это бог, а потому хотя мир не бесконечен, однако его нельзя помыслить и конечным, поскольку у него нет пределов, между которыми он был бы замкнут**.

# Джордано Бруно (1548–1600)

- Эту тенденцию еще более углубил **Джордано Бруно** (1548–1600), создав последовательно пантеистическое учение, враждебное средневековому теизму.
- Еще **Коперник разрушает важнейший принцип аристотелевской физики и космологии, отвергая вместе с ним и представление о конечности космоса.**
- **Пантеизм** Бруно прокладывает путь к материалистическому пониманию природы. Неудивительно, что учение Бруно было осуждено церковью как еретическое. Инквизиция требовала, чтобы итальянский философ отрекся от своего учения. Однако Бруно предпочел смерть отречению, и в 1600 году был сожжен на костре.
- Бруно не только передает самой природе то, что в средние века приписывалось Богу. **Природа, согласно Бруно, есть «Бог в вещах».**

# Другие философы эпохи Возрождения

- Но умы исследователей занимали не только проблемы онтологии или методологии, но и социально-политического развития. **Н. Макиавелли (1469–1527) идее предопределения противопоставил игру фортуны, обожествлению государства (Кесаря) — реальную политику.**
- Он исходит из того, что все люди эгоисты и не знают предела в достижении богатства и власти, поэтому **роль усмирителя и распорядителя должна находиться в руках сильного, мудрого, циничного и жестокого правителя**, сочетающего в себе качества льва и лисицы, который может поддерживать баланс разнонаправленных интересов.

# Н. Макиавелли “Государь”

- Это трактат Н. Макиавелли, в котором описываются методология захвата власти, методы правления и умения, необходимые для идеального правителя.
- Существует три формы прихода к власти: **сила оружия, удача или добродетель.**
- Лишение власти происходит вследствие лишения внешней силы или народного презрения, если государь обнаруживает явные пороки или нарушает “образ жизни” той страны, которой правит.
- Добродетели государя: **щедрость, милосердие, благоразумие, гуманность, репутация.**
- Единство страны образуют язык, нравы и обычаи.



# Н. Макиавелли “Государь”

- Опыт управления государь должен черпать в истории. Макиавелли восхищается авантюристами, которые смогли достичь успеха, не обладая ни добродетелью, ни удачей и славились жестокостью и бесчеловечностью. Рассматривая этот и подобные ему исторические примеры, Макиавелли **пользу ставит выше добродетели.** Это следует из того, что народ больше ценит успешного правителя, чем добродетельного, поскольку именно успех правления способствует общему благу.
- P.S. Прусский король Фридрих II Великий написал разгромный трактат “Антимакиавелли”, упрекая мыслителя в том, что он превозносит в своём сочинении великих злодеев, умалчивая о негативных сторонах их правления.

# Другие философы эпохи Возрождения

- **Т. Мор** (1479–1555) в своей «**Утопии**» корень всех социальных бед усматривает в институте частной собственности. **Только общественная собственность, высокоорганизованное производство, справедливое распределение, всеобщий труд и демократические формы управления** — залог счастливой жизни для всех.
- **Т. Кампанелла** (1568–1639) «**Город Солнца**» строит на аналогичных основаниях, предполагая возможность **установления царства Божьего на земле посредством коренных преобразований общественной жизни под руководством духовной аристократии.**

# Томас Мор “Утопия” (1516)

- бичует «кровавое» законодательство о рабочих, выступает **против смертной казни** и страстно нападает на королевский деспотизм и политику войн;
- остро **высмеивает разврат духовенства**;
- описывает «мудрого» монарха, допускающего для чёрных работ рабов, ставших таковыми за преступления, но все же находящихся на сносном положении;
- **господствует ручной труд, хотя он и продолжается только 6 часов в день и не изнурителен**;
- обмен в государстве Мора отсутствует, **нет также и денег**, они существуют только для торговых сношений с другими странами, причём торговля является государственной монополией

# Томас Мор “Утопия” (1516)

- распределение продуктов в «Утопии» ведётся по потребностям, без каких-либо твёрдых ограничений;
- государственный строй утопийцев, несмотря на наличие короля — полная демократия: все должности — выборные и могут быть заняты всеми;
- интеллигенция играет руководящую роль в обществе;
- женщины пользуются полным равноправием;
- школа чужда схоластике, она построена на соединении теории и производственной практики;
- ко всем религиям в «Утопии» отношение терпимое, и запрещён только атеизм, за приверженность которому лишали права гражданства

## Т. Кампанелла “Город Солнца”. Написано в тюрьме инквизиции около 1602 г.

- Популярность обрёл с середины XIX века в контексте социал-демократических и коммунистических движений, был одним из «предшественников научного социализма».
- Образ идеальной республики, **«где все будут жить общиной»**.
- Основу утопии Кампанеллы составляло **упразднение причины неравенства — то есть частной собственности**, поэтому все солярии (жители Города Солнца) являются «одновременно богатыми и вместе с тем бедными: богатыми — потому, что у них есть всё, бедными — потому, что у них нет никакой собственности, и поэтому не они служат вещам, а вещи служат им».

# Т. Кампанелла “Город Солнца”

- тезис Кампанеллы **об упразднении моногамной семьи**, поскольку из существования семьи монах-доминиканец выводил возникновение частной собственности и социального неравенства, ибо **наличие отдельного жилища и собственной жены и детей воспитывает себялюбие**;
- **государство вмешивается в деторождение, поскольку личные чувства у соляриев отделены от производства потомства.** Кампанелла был искренне убеждён, что его евгенические устремления могут быть реализованы лишь в случае, если люди последуют им по собственной воле;
- труд является проклятием человечества и потому положил в основу своей утопии всеобщее участие в труде. Рабочий день не превышает 4-х часов. **Высвобождение свободного времени возможно благодаря применению технических новшеств.**

# Т. Кампанелла “Город Солнца”

- По Кампанелле, **только частной собственностью и наличием семьи объясняются разбой, коварные убийства, изнасилование, кровосмешение и блуд.** Сам образ жизни Города Солнца устраняет мятежи подданных, поскольку к ним приводит произвол должностных лиц, их своеволие либо бедность и чрезмерное унижение народа.
- Помимо смертной казни Кампанелла полагал необходимыми такие меры воздействия как изгнание, бичевание, выговор, отлучение от церкви и запрет общаться с женщиной. Наказание рассматривалось как средство искупления греха, проступка против общего блага.



# Джироламо Савонарола (1452-1498)

- светская жизнь и религиозно-нравственное падение Италии сильно возмущали Савонаролу;
- некоторые из его ранних стихов посвящены **печальному состоянию церкви, порче нравов и разрушению добрых отношений между людьми;**
- указывал, что **у людей нет уже прежней чистоты, учёности, христианской любви, а главной причиной тому - порочность пап;**
- по политическим взглядам Савонарола был республиканцем, но он думал, что **республика лишь тогда будет благом для Флоренции, когда граждане станут нравственнее: религиозное и нравственное очищение произведёт и политическую реформу.**

# Реальная политическая деятельность Джироламо Савонаролы

- указывал на несправедливое распределение налогов, **нападал на богачей, говоря, что они «присваивают себе заработную плату простонародья, все доходы и налоги»**, а бедняки умирают с голода. Всякий излишек — смертный грех, так как он стоит жизней бедным.
- Савонарола провозгласил синьором и королём Флоренции Иисуса Христа, сам же он был в глазах народа избранником Христа.
- Уже в 1494 году заметна была перемена: флорентийцы постились, посещали церковь; женщины сняли с себя богатые уборы; **на улицах вместо песен раздавались псалмы; читали только Библию**; многие из знатных людей удалились в монастырь Сан-Марко.

# Реальная политическая деятельность Джироламо Савонаролы

- Савонарола **назначал проповеди в часы, когда были назначены балы или маскарады**, и народ стекался к нему. С жестокостью обрушивался Савонарола **на святотатцев, которым велел вырезать языки**, на азартных игроков, которых наказывал огромными штрафами; **развратников и содомитов он призывал сжигать заживо**.
- Была практика прокалывания языка святотатцам, такие случаи известны как до, так и после Савонаролы. Возможно, они были и при нём, но доподлинные случаи не установлены. Также при Савонароле был принят закон, предполагающий сожжение "содомитов". Однако за весь период руководства Савонаролы только трое "содомитов" были приговорены к смерти, из них двоим приговоры были заменены штрафами.

# Пико делла Мирандола

- обосновывает **достоинства и свободу человека как полновластного творца собственного «я»**. Вбирая в себя всё, человек способен стать чем угодно, **он всегда есть результат собственных усилий**; сохраняя возможность нового выбора, он никогда не может быть исчерпан никакой формой своего наличного бытия в мире;
- продолжая гуманистическую традицию прославления и обожествления человека, **Пико ставит в центр внимания свободу выбора как главное условие всякого деяния и его моральной оценки**. Человеческая природа предстаёт как результат самостоятельной творческой деятельности человека, а не как раз навсегда данная. Природа человека рассматривается как итог постоянного процесса становления, самостоятельного, сознательного и ответственного выбора.

# Выводы

**Обобщая, можно констатировать устойчивые черты возрожденческой философии:**

- антисхоластическая направленность;
- сближение Бога и природы;
- человек превращается в центральный элемент мироздания, обретая высшую ценность;
- в человеке особо выделяется его деятельная, творческая и познавательная активность;
- в государственном устройстве наблюдается приверженность к рационализму.

**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!**