
Петербург – город мастеров
кисти и резца.

Основные вопросы урока.

- Какую роль играла Академия художеств а развитии живописи и скульптуры?
 - Какие мастера создали шедевры классического стиля?
 - Какие портреты создавались в аристократическом Петербурге?
 - Кто из столичных художников изображал не аристократический цвет столицы?
 - Какие памятники оставили в наследство петербургские скульпторы?
-

Φ Ε



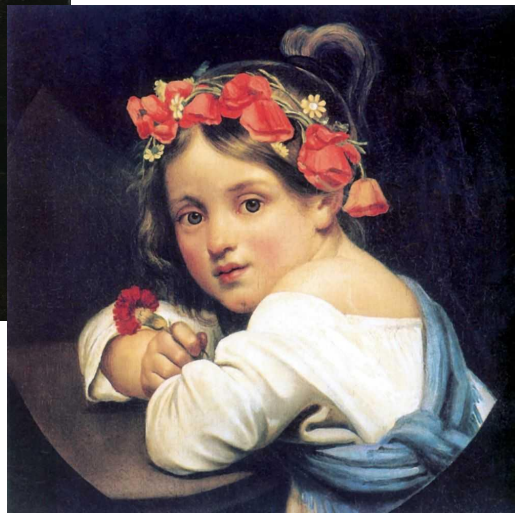
А. Иванов. «Явление Христа народу».



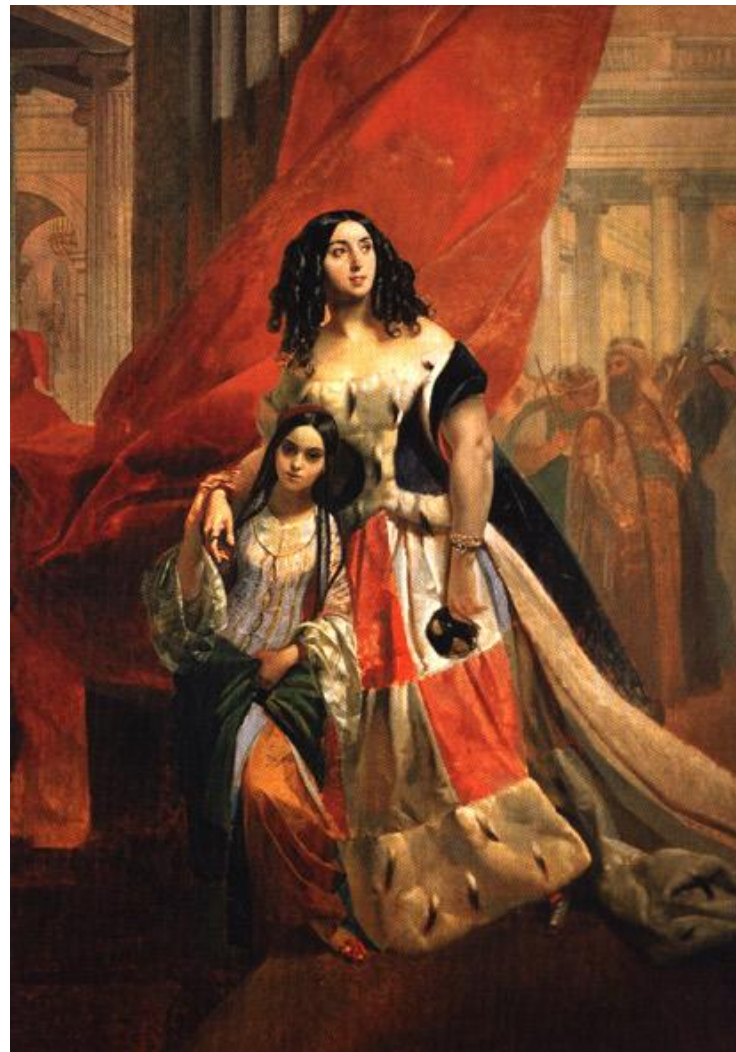
Карл Брюллов.



Олег Кутузовский.



Кара Енригас



Миниатюры художника П.Ф. Соколова.



-
- Историк П.М. Ковалевский назвал художника П. Федотова «Гоголем нашей живописи»
 - ***Прокомментируйте это высказывание.***
-

П.А. Федотов.



«Сватовство майора» А.А. Федотов.



Андрей

культура Петербурга



Скульптурное убранство Петербурга создавали мастера:

- С.Н. Пименов.
 - С.С. Пименов.
 - И.П.Прокофьев.
 - П.П. Соколов.
 - И.И. Теребенев.
 - П. Трискорни.
-



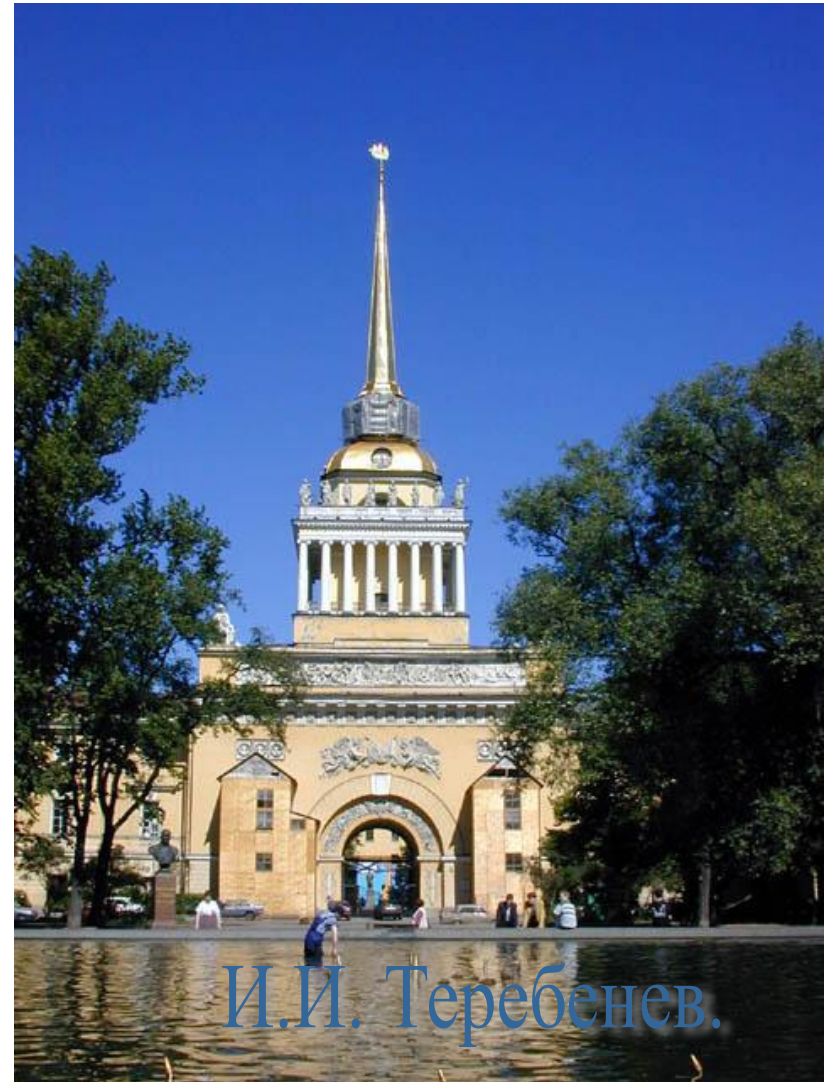
Аничков мост.





П. Трискорни.

Адмиралтейство.



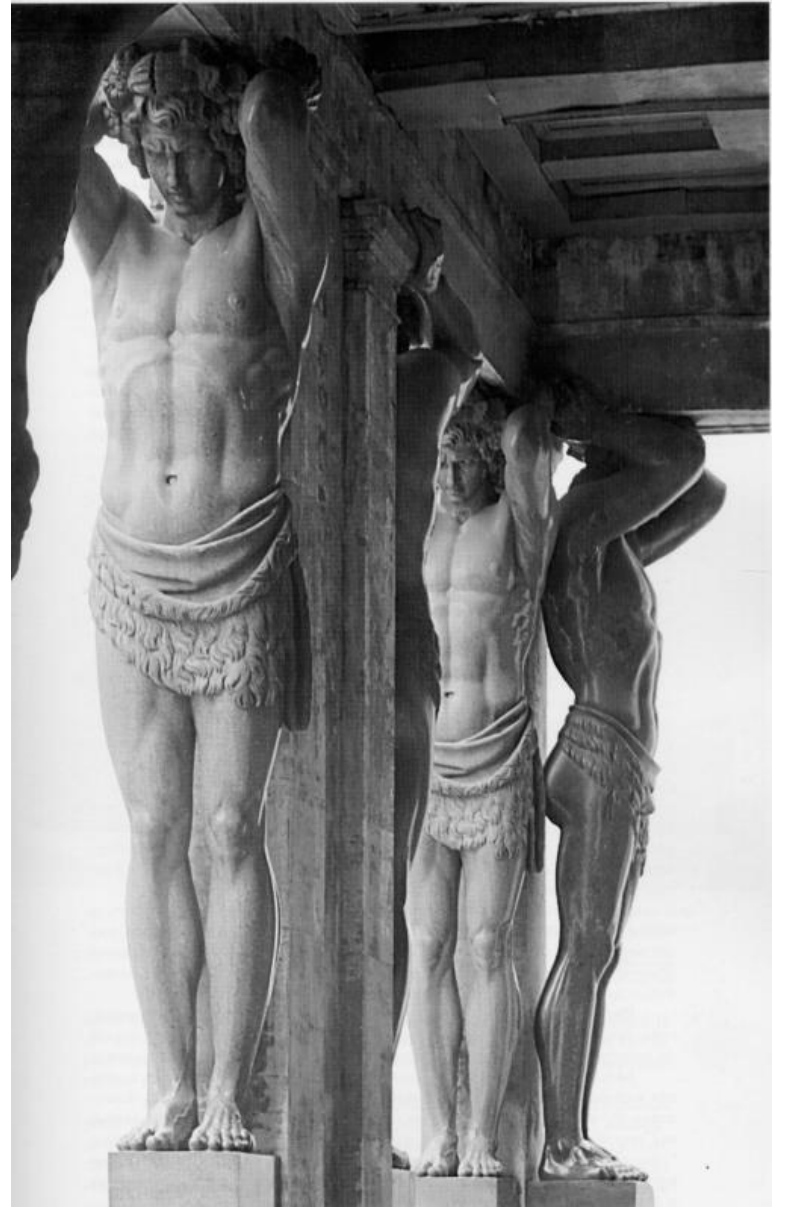
И.И. Терещенев.



- «Заведение флота в России»
Скульптор И.И. Терещенев.









Демут-Малиновский.

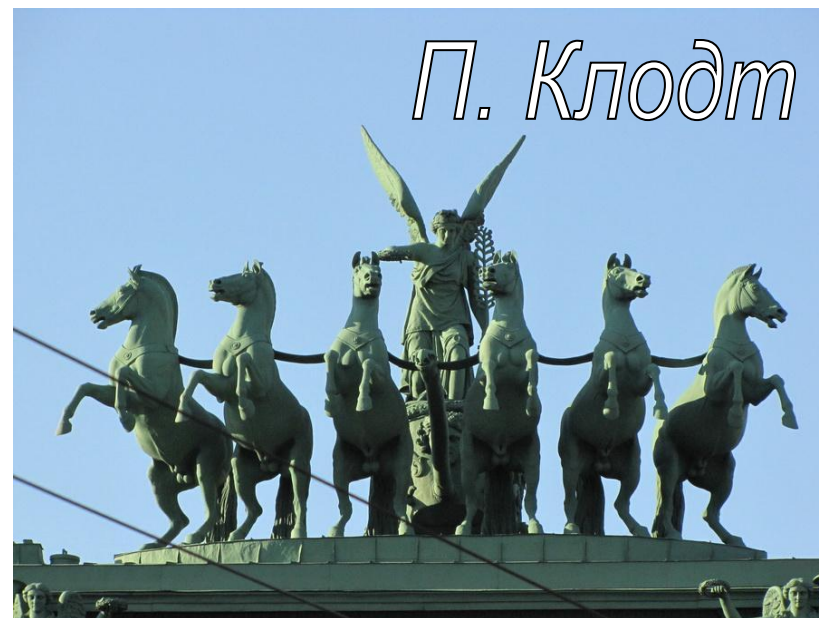


С.С. Пименов.



С.С.Лименов.

Нарвская триумфальная арка.





Голоса из прошлого...



- «Благодарим художника от имени всех ценителей дарования Пушкина, то есть от имени всей образованной публики, за то, что он сохранил драгоценные для потомства черты любимца муз. Это живой Пушкин»
- ***Прокомментируйте этот отзыв.***

