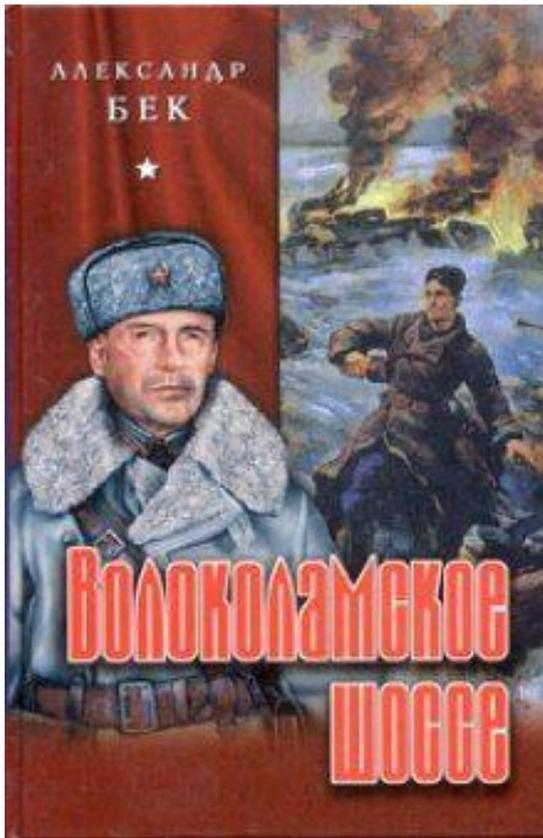


«Забвению не подлежит»

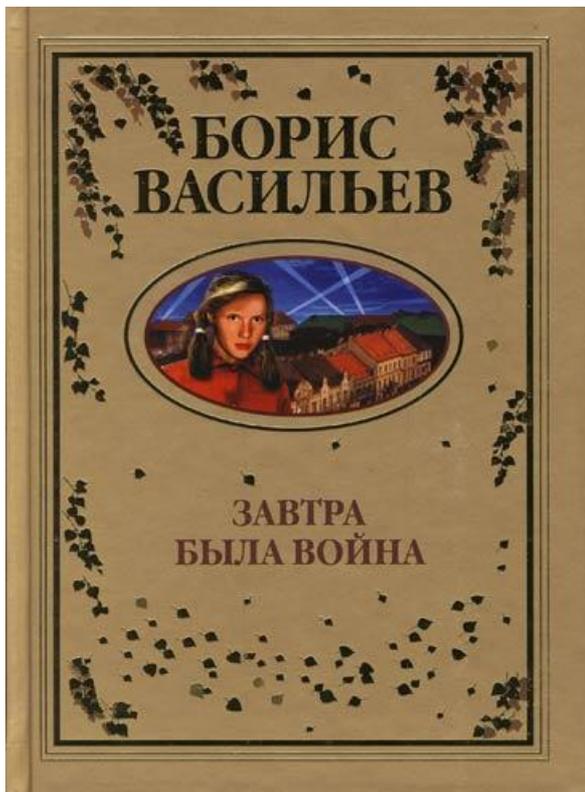
Виртуальная
выставка

ЦБ им. М.Горького



**Бек А.А. Волоколамское шоссе/
Александр Бек.- Москва: Республика,
1995.- 527с.**

Роман "*Волоколамское шоссе*" является наиболее известным и значимым произведением замечательного русского писателя-фронтовика Александра Бека. Этим романом о героических защитниках Москвы зачитывались в тылу, он был в полевых сумках бойцов на фронте. В данном произведении показан мир глазами офицера, которому предстоит на практике учиться воевать вместе со своими подчинёнными. Быть беспощадным к людям, давшим слабину, или уметь прощать? Бездумно подчиняться приказам или постараться сохранить жизни людей? Сражаться насмерть или биться, чтобы жить? Читателю предстоит увидеть небольшой промежуток времени, за который очень сильно изменился взгляд на войну сначала небольшой группы людей, а впоследствии — всей армии.



Васильев Б.Л. Завтра была война /Борис Васильев. - Москва: АО «Аст-Пресс», 1994.- 477с.

Действие повести Бориса Васильева происходит накануне войны. Она рассказывает об учениках 9-го "Б", их взрослении и становлении, дружбе и любви, первом серьезном нравственном выборе и противостоянии. Их молодости, которая категорична, безоглядна и стремительна. И очень коротка, потому что "завтра была война"...



Васильев, Борис Львович. В окружении. Страшное лето 1941-го : [16+] / Борис Васильев. - Москва : Родина, 2018. - 224 с. ; (На войне как на войне).

Борис Львович Васильев - классик советской литературы, по произведениям которого были поставлены фильмы "Офицеры", "А зори здесь тихие", "Завтра была война" и многие другие. В годы Великой Отечественной войны Борис Васильев ушел на фронт добровольцем, затем окончил пулеметную школу и сражался в составе 3-й гвардейской воздушно-десантной дивизии.

Главное место в его воспоминаниях занимает рассказ о боях в немецком окружении, куда Борис Васильев попал летом 1941 года. Почти три месяца выходил он к своим, проделав долгий путь от Смоленска до Москвы. Здесь было все: страшные картины войны, гибель товарищей, голод, постоянная угроза смерти или плена. Недаром позже, когда Б. Васильев уже служил в десанте, к нему было особое отношение как к "окруженцу 1941 года".

Помимо военных событий в книге рассказывается об эпохе Сталина, о влиянии войны на советское общество и жизни фронтовиков в послевоенное время.

ВОЙНА И МЫ

АЛЕКСЕЙ ИСАЕВ



ВТОРЖЕНИЕ

**22 ИЮНЯ
1941 ГОДА**

Исаев, Алексей Валерьевич. Вторжение. 22 июня 1941 года : [16+] / Алексей Исаев. - Москва : Яуза-Пресс, 2016. - 462,[1] с. : ил. ; 22 см. – (Оболганные победы Сталина).

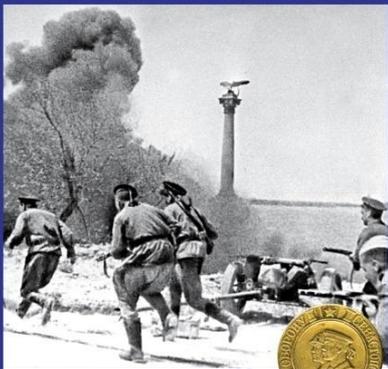
В этой книге ведущий военный историк Исаев А.В. не только восстанавливает ход Вторжения на всех фронтах, от Прибалтики до Черного моря, но и опровергает многочисленные мифы о первом дне Великой Отечественной: "Что же позволяет взглянуть на 22 июня другими глазами? Прежде всего, это работа с документами противника, сопоставление которых с отечественными данными дало немало пищи для размышлений. Выяснилось, что уже в первый день войны немецкое командование вынуждено было серьезно скорректировать первоначальный план действий своих войск на Украине под влиянием упорного сопротивления Красной Армии. Это глубочайшее заблуждение, что 22 июня 1941 года разворачивалось как по нотам для сил вторжения...

БИТВА ЗА КРЫМ

ГЛАВНЫЕ
КНИГИ
О ВОЙНЕ

АЛЕКСЕЙ ИСАЕВ

Н. Глухарев, О. Романько, Д. Хазанов

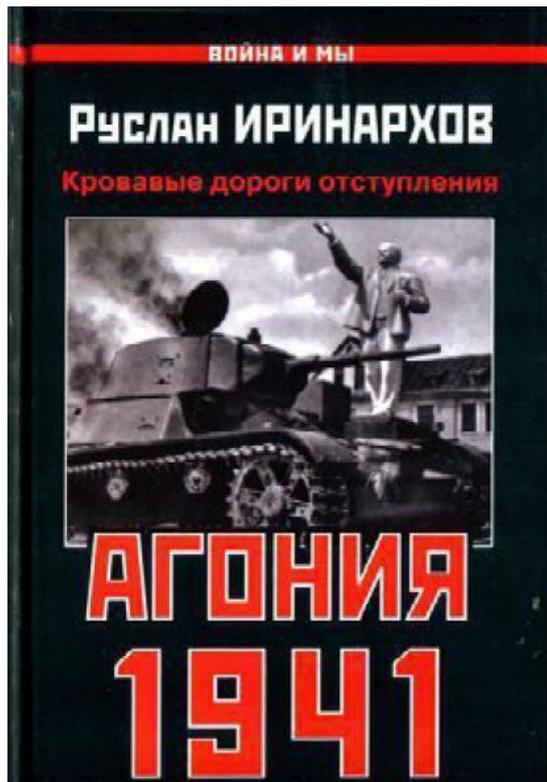


1941 - 1944 гг.



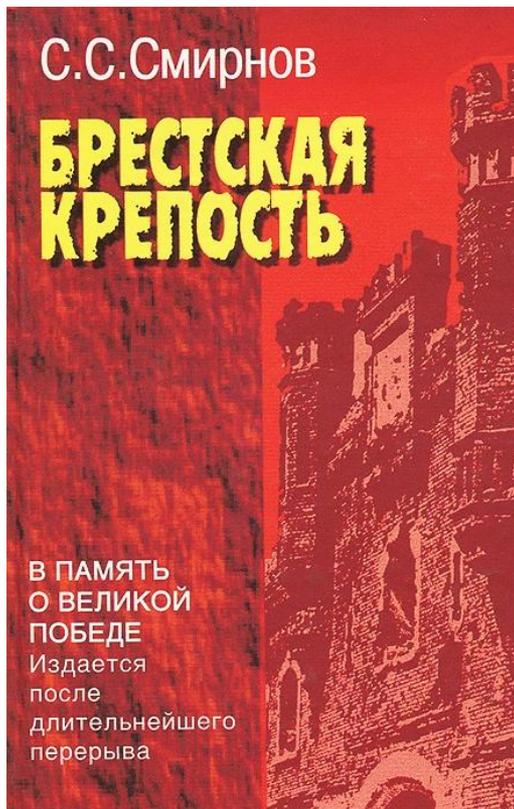
Битва за Крым : 1941-1944 гг. : [16+] / Алексей Исаев, Николай Глухарев, Олег Романько, Дмитрий Хазанов. - Москва : Эксмо : Яуза, 2016. - 894,[1] с.,[4]л. карт : ил.

Новый суперпроект ведущего военного историка Исаева А.В. Самое полное, фундаментальное и авторитетное исследование обороны и освобождения Крыма в 1941-1944 гг., основанное на документах не только советских, но и немецких архивов, большинство которых публикуются впервые. От прорыва Манштейна через Перекопские позиции до провала первых штурмов Севастополя, от Керченско-Феодосийской десантной операции и неудачного наступления Крымского фронта до Керченской катастрофы и падения Главной базы Черноморского флота, от длительной немецкой оккупации полуострова до стремительного (всего за месяц) освобождения Крыма победной весной 1944 года, когда наши наступавшие войска потеряли вчетверо меньше оборонявшегося противника, - в этой книге подробно проанализированы все операции Вермахта и Красной Армии в борьбе за Крым. Отдельно рассмотрены как действия наших сухопутных войск - танкистов, пехоты, артиллерии, - так и боевая работа советских ВВС и Черноморского флота.



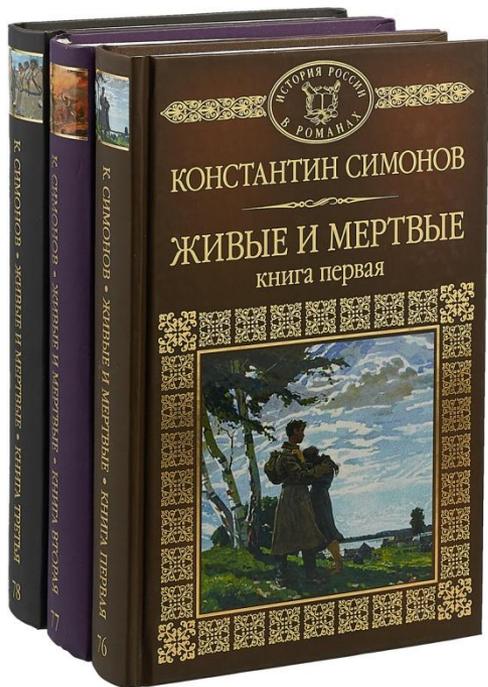
**Иринархов, Руслан Сергеевич. Агония 1941.
Кровавые дороги отступления / Руслан
Иринархов. - Москва : Яуза: Эксмо, 2011. - 540 с.**

Книга ведущего военного историка Иринархова Р.С. является продолжением подробной, по дням и часам, хроники катастрофы 1941 года и агонии Западного фронта. Разгадка главной тайны сталинской эпохи, о которой спорят вот уже более полувека: почему, несмотря на все предупреждения о скором нападении Вермахта, наши войска так и не были приведены в боевую готовность? Анализируя причины сокрушительного разгрома Красной Армии, автор приходит к сенсационным, шокирующим выводам!



Смирнов, Сергей Сергеевич. Брестская крепость / С. С. Смирнов. - Москва : Раритет, 2000. - 406 с.

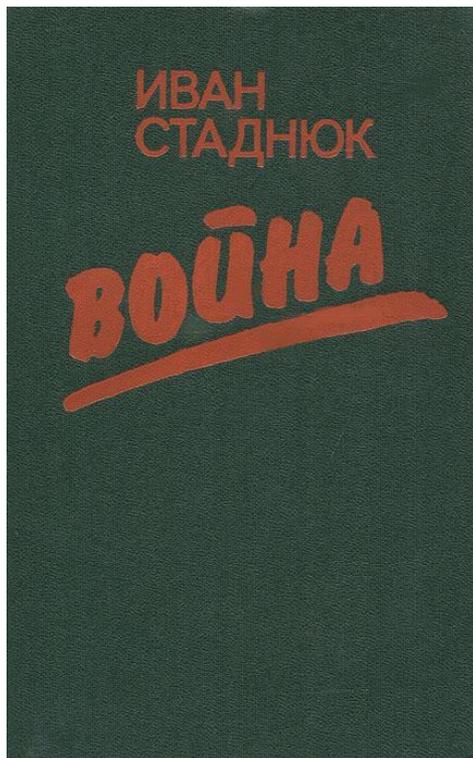
Книга представляет собой серьезное исследование трагического эпизода Великой Отечественной войны, который вошел в историю как оборона Брестской крепости. Автор проводит обширное литературное исследование, по крупицам восстанавливая факты и периодически воссоздавая детали этой трагической битвы за крепость. Книга максимально реалистична и воплощает в себе трагизм описываемых событий, так что в процессе ее чтения замирает сердце. Читатель в любом случае не останется равнодушным от прочтения этой книги. И действительно, разве можно остаться равнодушным, когда на страницах книги разворачиваются грандиозные сражения и переплетаются человеческие судьбы! Воистину можно сказать, что автор исследовал не столько события того времени сколько глубину человеческих душ - героев Брестской крепости.



Симонов, Константин Михайлович. Живые и мертвые / К. Симонов. - Москва : АСТ : Транзиткнига, 2004. - 508, [1] с. ; 21 см. - (Мировая Классика).

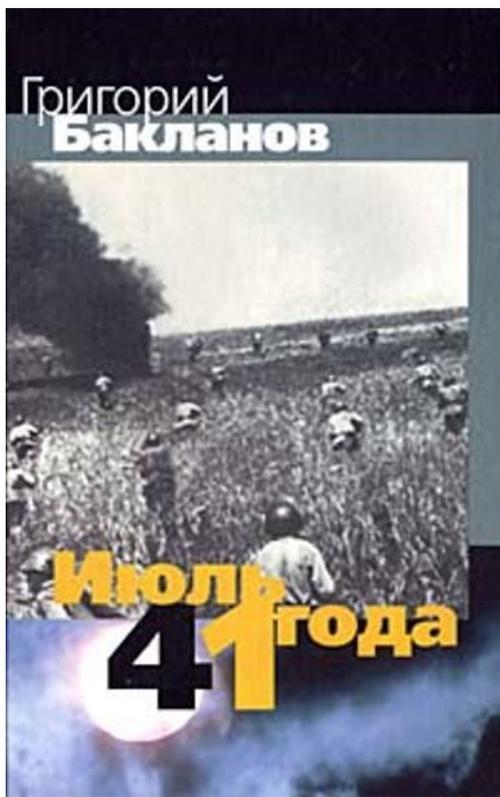
Роман «Живые и мёртвые» - одно из лучших произведений о Великой Отечественной войне, и о тех - на чьих плечах была выстрадана величайшая победа двадцатого века. Константин Михайлович Симонов сам был на фронте в качестве корреспондента.

Этот роман-эпопея посвящен событиям в истории нашей страны в период с 1941 по 1944 годы. Первая часть трилогии - «Живые и мертвые», вторая - «Солдатами не рождаются» и третья - «Последнее лето».



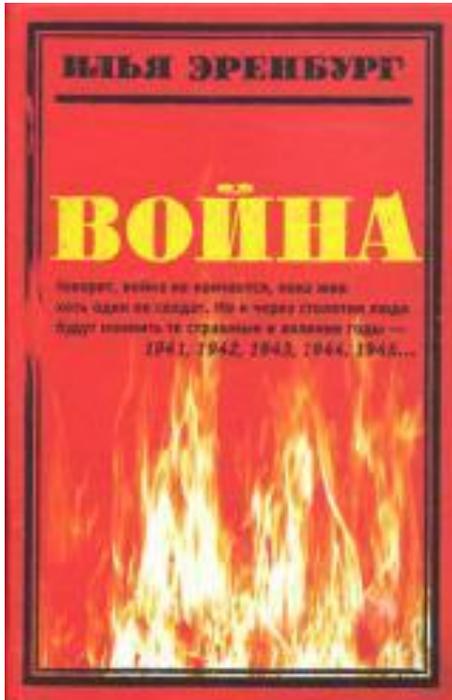
Стаднюк И.Ф. Война . - Москва: Сов.писатель, 1985. - 624 с.

В получившем широкую известность романе И. Стаднюк показывает усилия Советского правительства по укреплению оборонной мощи страны накануне войны и сражения начального периода войны в Белоруссии и на Смоленской возвышенности. Описываемые события происходят не только на Западном фронте, но и в Генеральном штабе, Ставке Верховного Главнокомандования, в Политбюро ЦК. За роман "Война" писателю И. Стаднюку присуждена Государственная премия 1983 года.



Бакланов Г. Июль 1941 года. - Москва: Вагриус, 2004. - 351 с.

Григорий Яковлевич Бакланов, человек «военного поколения», ушёл добровольцем на фронт. Все пережитое в Великую Отечественную войну он отразил в своих произведениях, в которых на первый план выдвигает не политический, а нравственный аспект. В романе «Июль 1941 года» автор рассказал не только о событиях начала войны, но и сделал попытку интерпретировать их в историко-политическом аспекте, выявить коренные причины поражения Советской Армии.



Эренбург, Илья Григорьевич. Война : очерки 1941 - 1945 / Илья Эренбург. - Москва : АСТ : Астрель,

2004. - 796 с.

Книга Ильи Эренбурга «Война 1941–1945» — это издание избранных статей самого популярного военного публициста СССР. В сборник включены двести статей из полутора тысяч, написанных Эренбургом за четыре года войны — с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года (некоторые из них публикуются впервые по рукописям). Памфлеты, репортажи, листовки, фельетоны, обзоры, вошедшие в сборник, писались в основном для бойцов фронта и тыла. Они печатались в центральных и местных, фронтовых, армейских и партизанских газетах, звучали по радио, выходили брошюрами...



Алексиевич, Светлана Александровна. У войны не женское лицо ; Последние свидетели : повести / Светлана

Алексиевич. - Москва : Советский писатель, 1989. -

368 с.

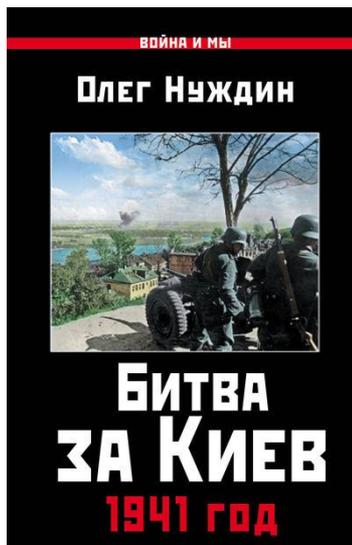
«У войны — не женское лицо» — одна из самых знаменитых книг о Великой Отечественной, где война показана глазами женщины. Роман был написан в 1983 году, но долгое время не печатался, так как его автора обвиняли в пацифизме, натурализме, в развенчании героического образа советской женщины. Однако Светлана Алексиевич писала совсем о другом: она показывала, что девушки и война — понятия несовместимые, хотя бы потому, что женщина даёт жизнь, тогда как любая война — прежде всего убивает. В своём романе Алексиевич собрала рассказы фронтовичек, чтобы показать, какими они были, девчонки сорок первого годка, и как уходили на фронт. Автор провела читателей по страшному, жестокому, не женскому пути войны.



Быков, Василь Владимирович. Дожить до рассвета ; Его батальон ; Волчья стая ; Сотников ; Обелиск :

Повести / Василь Быков ; [перевод с белорусского]. - Минск : Мост.лит, 1988. - 638 с. :

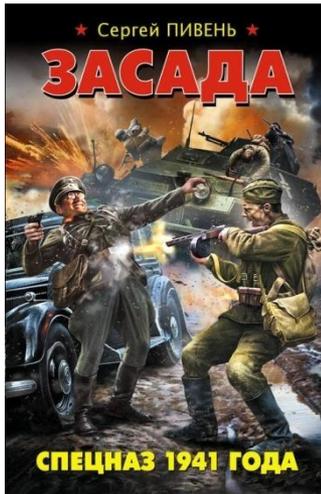
Илл.
Василя Быкова называют автором самых пронзительных книг о войне. В своих произведениях он поднимает вечные вопросы: как в бесчеловечных обстоятельствах сохранить человечность? Ради чего страдает человек, только ли для себя живёт? На эти и другие вопросы ищут ответы персонажи одной из его самых знаменитых повестей «Доживём до рассвета». Главный герой — советский лейтенант Игорь Ивановский, которому хоть и не удаётся выполнить задание, взорвать немецкую базу боеприпасов, но он до последней минуты делает всё возможное и невозможное для победы своего народа. После сильного эмоционального финала повести (тяжело раненный Ивановский подрывает себя гранатой, чтобы уничтожить при этом врага) невозможно остаться равнодушным и не думать о страшных судьбах героев войны



Нуждин, Олег Игоревич (1966-). Битва за Киев. 1941 год [Текст] : [16+] / Олег Нуждин. - Москва : Яуза, 2017. - 381, [2] с.; 21 см. - (Война и мы)

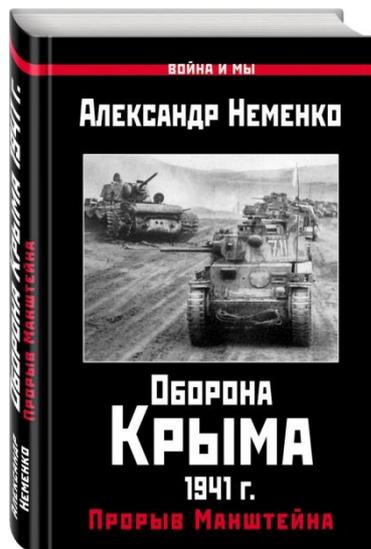
23 августа 1941 года немецкие танки захватили мост через Днепр в районе села Окуниново, с чего началась трагедия Юго-Западного фронта, погибшего в Киевском котле.

Предлагаемая книга О. И. Нуждина подробно рассматривает завершающий этап Киевской оборонительной операции, который до настоящего времени не получил достойного освещения в исследовательской литературе.



Пивень, Сергей Алексеевич. Засада. Спецназ 1941 года : [16+] / Сергей Пивень. - Москва : Яуза : Эксмо, 2017. - 288 с. ; 21 см. - (Фронтовик. Лучшие военные боевики).

Новый военный боевик от автора бестселлера «В награду – расстрел». Сталинский спецназ против эсэсовцев, абвера и гестапо. Первые спецоперации в тылу врага летом 1941 года. По силам ли одной разведывательно-диверсионной группе сорвать карательную операцию «Тевтонский огонь»? Как найти и разгромить секретный аэродром «стервятников» Геринга? Удастся ли нашим диверсантам заманить в засаду группенфюрера СС?



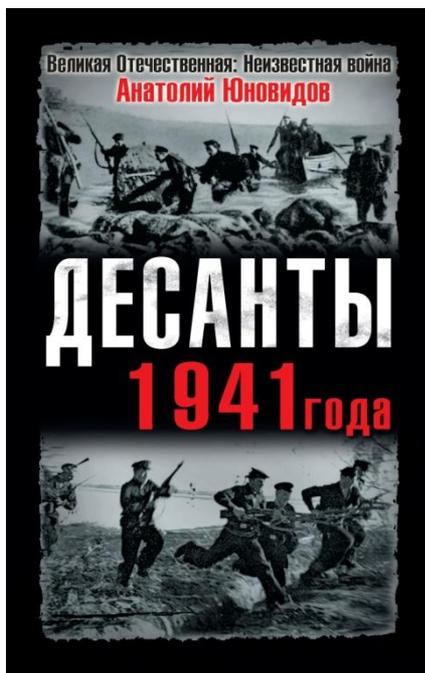
Неменко, Александр Валерьевич. Оборона Крыма 1941 г. Прорыв Манштейна : [16+] / Александр Неменко.

- Москва : Яуза-каталог, 2017. - 397,[1] с. : ил.
«Овладеть Крымом!» – приказал Гитлер уже через месяц после начала войны. «Приказа об отступлении не будет!» – заявляло советское командование. Каким на самом деле было соотношение сил в Крыму осенью 1941 года?

Как Манштейну удалось лобовым ударом прорвать нашу оборону на «неуязвимом» Перекопском перешейке?

Почему провалились все попытки контратаковать, которые не остановили противника, но лишь ускорили разгром 51-й и Приморской армий?

Сопоставив советские и немецкие оперативные документы, данная книга отвечает на все эти вопросы. Это – лучшее на сегодняшний день исследование обороны Крыма в 1941 году. Это – самая полная и подробная летопись «Крымской мясорубки», основанная не на пропагандистских мифах, а на подлинных документах российских и немецких архивов.



Юновидов, Анатолий.

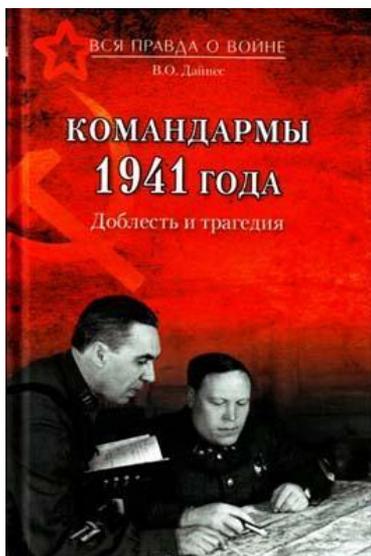
**Десанты 1941 года / Анатолий Юновидов. -
Москва : Яуза : Эксмо, 2009. - 412,[1] с. : ил. ; 22 см.
– (Великая Отечественная: Неизвестная война).**

В этой книге героическая история десантов 1941 года восстановлена в мельчайших подробностях, многие из которых рассекречены лишь недавно, — так, впервые обнародованы полные данные о причинах провала единственной попытки немцев применить танки на Крайнем Севере и об участии парашютистов-диверсантов в легендарном комбинированном десанте под Григорьевкой.



Афанасенко В. И., Кринко Е. Ф. 56-я армия в боях за Ростов. Первая победа Красной армии. Октябрь-декабрь 1941.- Москва: Изд-во Центрполиграф, 2013. - 318 с. [19. л. ил.]

В книге на обширной архивной базе, материалах периодической печати, воспоминаниях и других источниках раскрываются обстоятельства формирования 56-й армии и ее участие в боевых действиях на ростовском направлении в самый сложный и трагический период Великой Отечественной войны — осенью и зимой 1941 г. Авторы анализируют обстоятельства оставления Ростова советскими войсками 20 ноября 1941 г. и последующее освобождение города, ставшее первой крупной победой РККА с начала Великой Отечественной войны. Наряду с анализом боевых действий, немало внимания уделяется фронтовой повседневности — вопросам обеспечения бойцов и командиров всеми видами довольствия, политико-моральному состоянию личного состава. Большое внимание в работе уделено судьбе первого командующего 56-й армией генерала Ф.Н. Ремезова.



Дайнес, Владимир Оттович. Командармы 1941 года : доблесть и трагедия : [12+] / В. О. Дайнес. - Москва : Вече, 2017. - 413,[15] с.

Они в числе первых приняли на себя удар, казалось бы, непобедимой коричневой армады. Командующие армиями первого стратегического эшелона стремились с честью выполнить свой священный долг перед Отечеством. У каждого из них своя судьба, сложившаяся по стечению обстоятельств объективного и субъективного порядка. Эта книга о тех, кто 22 июня 1941 года встал на пути вермахта и внес свой посильный вклад в фундамент грядущей Победы в Великой Отечественной войне.

*Читайте, люди, книги о войне!
Не бойтесь слёз, и горечи, и страха
Читайте, люди, книги о войне,
И не стыдитесь горевать, и плакать.
Ведь те, кого не стало за войну,
Кого сожгли, убили, растоптали,
Они за нас, за наши жизни пали.
И то, что живы мы, а не они,
Случайности жестокая примета.
Храните в душах вечные огни,
И дорожите их горчайшим светом!*

Руфь Тамарина

1941 - 1945

